

# ANMELDUNG ZUM FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE BLOCKFLÖTE VOM 22. BIS 26. JANUAR 2020

Hochschule für Musik Nürnberg  
z. Hd. Frau Prof. Wiebke Weidanz  
Veilhofstraße 34  
D-90489 Nürnberg



Bitte melden Sie sich bis zum 10. Dezember 2019 an.  
Senden Sie Ihre Anmeldung per Post oder per E-Mail (Scan des Anmeldeformulars)  
an [wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de](mailto:wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de)

## Ich melde mich an für die aktive Teilnahme

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail (Wichtig! Es werden Noten zur Vorbereitung verschickt!)

Datum und Unterschrift

## Ich nehme teil am

WORKSHOP mit „The Royal Wind Music“ am Freitag, 24. Januar  
**(Schüler\*innen und nicht-professionelle Spieler\*innen)**  
Bitte geben Sie für die Ensemblezusammenstellung Ihr Alter an:

WORKSHOP mit „The Royal Wind Music“ am Samstag, 25. Januar  
**(Studierende, professionelle Spieler\*innen)**

*Hinweis: Die Bewerbung für die aktive (nur für Studierende) und passive Teilnahme am Meisterkurs/Team Teaching mit Maurice Steger und Prof. Jeremias Schwarzer am Freitag, 24. Januar erfolgt ausschließlich per E-mail an Prof. Jeremias Schwarzer: [jeremias.schwarzer@hfm-nuernberg.de](mailto:jeremias.schwarzer@hfm-nuernberg.de)*

ERÖFFNUNGSKONZERT am 22. Januar 2020

Die TEILNAHMEGEBÜHR von € 90,- überweise ich nach erfolgter Zulassung unter Angabe des Buchungskennzeichens (Verwendungszweck) an die in der Zulassung angegebene Bankverbindung.

Ich studiere an der Hochschule für Musik Nürnberg. Für mich entfällt die Teilnahmegebühr. Die Kopie einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung lege ich bei.

## Nur falls zutreffend:

Ich komme alleine     Ich komme mit meinem Ensemble

Ich studiere an folgender Hochschule                      in folgendem Studienjahr

Namen der Ensemble-Kolleg\*innen

Ich habe an folgender Hochschule studiert              mit Abschluss im Studienjahr

Bitte vorbereitete Werke und mitgebrachte Instrumente (Barock oder Frühbarock/Consort, Stimmtom) angeben

Folgende Werke habe ich zuletzt im Ensemble gespielt

Ich beherrsche folgende Blockflötentypen sicher (z. B. Sopran Barock, Sopran Frühbarock, F Alt Barock, Renaissance G Alt, F Baß, Großbaß etc.)

Ich werde folgende Instrumente mitbringen (Beschreibung wie oben. WICHTIG: bitte bei allen Instrumenten den Stimmtom angeben (440 Hz, 465 Hz etc.))