

# PROGRAMM

## DONNERSTAG 11. JUNI 2015

14:30 Uhr	<b>TAGUNGSBEGINN</b>
14:45–15:15 Uhr	<b>BEGRÜSSUNG</b> <b>G. Ulrich Großmann</b> , Generaldirektor des Germanischen Nationalmuseums <b>Birgit Jooss</b> , Projektleiterin „Die Gesichter des Deutschen Kunstarchiv“
	<b>MODERATION</b> <b>Lars Blunck</b> (Nürnberg)
15:15–16:00 Uhr	<b>Steffen Siegel</b> , DGPh (Essen): 3,4 × 4,8 cm. Fotoarchive als Orte des Erinnerns und Vergessens
16:00–16:30 Uhr	<b>KAFFEEPAUSE</b>
16:30–17:15 Uhr	<b>Birgit Jooss</b> , DGPh (Berlin): „Die bessere Hälfte“. Künstler und ihre Frauen
17:15–18:00 Uhr	<b>Rolf Sachsse</b> (Saarbrücken): Die fotografischen Künstlerportraits von Johanna Schmitz-Fabri
18:00–19:00 Uhr	<b>PAUSE</b>
19:00–20:00 Uhr	<b>ABENDVORTRAG</b> <b>Hans Belting</b> (Karlsruhe): Das Künstlerbildnis als Selbstbildnis in der Fotografie
20:00 Uhr	<b>EMPFANG AUF DEM KUNSTBALKON</b>

*Titel: Karlheinz Bauer: Bernard Schultze bei einer Aktion, 1966, GNM, DKA, NL Schultze, Bernard, 18 (0253)*  
*Mitte: Dore Bartcky: Otto Dix und Conrad Felixmüller, 1921, GNM, DKA, NL Felixmüller, Conrad, I,A-10 a (0038)*



## FREITAG 12. JUNI 2015

	<b>MODERATION</b> <b>Dorothea Peters</b> , DGPh (Blankensee)
09:00–09:45 Uhr	<b>Lisa Einzmann</b> (Berlin): Anonymität als Herausforderung. Zur Relevanz fotografischer Gruppenbilder
09:45–10:30 Uhr	<b>Verena Zeiner</b> (Stuttgart): Freundschaftsbilder. Zur sozialen Interaktion zwischen Künstlern und Fotografen
10:30–11:00 Uhr	<b>KAFFEEPAUSE</b>
11:00–11:45 Uhr	<b>Stefanie Diekmann</b> (Hildesheim): In Uniform. Der staffierte Künstler in Zeiten des Krieges
11:45–12:30 Uhr	<b>Burcu Dogramaci</b> (München): Neubeginn und Kontinuität der Moderne. Fotografische Atelierbesuche bei Künstlern in den 1950er und 1960er Jahren
12:30–13:30 Uhr	<b>MITTAGSPAUSE</b>
	<b>MODERATION</b> <b>Birgit Jooss</b> , DGPh (Berlin)
13:30–14:15 Uhr	<b>Lars Blunck</b> (Nürnberg): „Bei der Arbeit?“ Zur fotografischen Topik des Künstlerbildes
14:15–15:00 Uhr	<b>ABSCHLUSSVORTRAG</b> <b>Walter Grasskamp</b> (München): Portrait und Milieu
15:00–15:30 Uhr	<b>DISKUSSION UND SCHLUSSWORT</b>
15:30 Uhr	<b>TAGUNGSENDE</b>

Vorgesehen sind 30minütige Vorträge mit anschließend 15minütigen Diskussionen.

# DIE GESICHTER DER KUNST

## TAGUNG

11.–12.6.2015

Seit Mitte des 19. Jahrhunderts sind bildende Künstler immer wieder fotografiert worden, sei es nahsichtig im Porträt, sei es repräsentativ im Atelier, sei es im Gruppen- und Freundschaftsbild, gesellig bei Festen und Feiern, in privater Atmosphäre oder situativ an den institutionellen Orten der Kunst. Insbesondere mit der Erfindung der Fotografie hat das Künstlerbildnis einen ungeheuren Facettenreichtum ausgebildet.

Die Vielfalt des fotografischen Blicks auf den Künstler, aber auch die Vielgestaltigkeit der Selbstrepräsentation von Kunstschaffenden sowie Personen aus dem Feld der bildenden Kunst dokumentiert sich in den umfangreichen Beständen des Deutschen Kunstarchivs. In enger Anbindung an über 4.000 digitalisierte und erschlossene Fotografien will die Tagung dazu beitragen, zentrale Aspekte dieser außergewöhnlichen Sammlung zu beleuchten. Anhand ausgewählter Fotografien werden die lichtbildnerische Gestaltung von Fotografinnen, fotografische Repräsentationsregime, das familiäre und soziale Umfeld von Künstler/innen und deren Beziehungen untereinander, sowie der memoriale Ort „Archiv“, der Topos „Atelier“ im Besonderen und das Milieu der Kunst im Allgemeinen beleuchtet.

Zur Anschauung und Diskussion stehen somit „Die Gesichter der Kunst“, wie sie parallel in der virtuellen Ausstellung „Die Gesichter des Deutschen Kunstarchiv“ seit Oktober 2014 online präsentiert werden (<http://gesichter-des-dka.gnm.de>).

### ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich verbindlich bis 21. Mai 2015 an.

Es werden keine Tagungsgebühren erhoben.

### INFORMATION UND ANMELDUNG

Ingrid Kalenda  
Telefon: +49 911 1331-108  
E-Mail: [i.kalenda@gnm.de](mailto:i.kalenda@gnm.de)

### VERANSTALTUNGSORT

Germanisches Nationalmuseum,  
Aufseß-Saal

### KONZEPTION

Prof. Dr. Lars Blunck, Dr. Birgit Jooss

### ORGANISATION

Dr. Andrea Langer

### IN KOOPERATION

mit der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg sowie der Deutschen Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh)

## GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Telefon: + 49 911 1331 - 0  
Telefax: + 49 911 1331 - 200

Kartäusergasse 1  
D-90402 Nürnberg

[info@gnm.de](mailto:info@gnm.de)  
[www.gnm.de](http://www.gnm.de)



### EINTRITTSPREISE

€ 8,- regulär  
€ 5,- ermäßigt und Gruppen  
ab 10 Personen.  
Reiseleiter in Begleitung  
der Gruppe Eintritt frei.

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di-So 10-18 Uhr  
Mi 10-21 Uhr  
Mo geschlossen

### SERVICE

- ▶ Café Arte  
Di-So 10-18 Uhr  
Mi 10-21 Uhr  
Fahrer und Reiseleiter frei  
Telefon: +49 911 1331-286
- ▶ Museumsshop  
Di-So 10-18 Uhr  
Mi 10-21 Uhr  
Telefon: +49 911 13 31-371

Für Rollstuhlfahrer sind alle  
Ausstellungshallen zugänglich.

### AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNG

Monster.  
Fantastische Bilderwelten  
zwischen Grauen und Komik  
7.5. – 6.9.2015

### LAGE DES MUSEUMS

Zentral im Verkehrsknotenpunkt Nürnberg;  
350 Meter vom Hauptbahnhof entfernt,  
wenige Kilometer von den Autobahnanschlüssen  
der A3 und A9, vom europaweit  
vernetzten Airport Nürnberg und von den  
Terminals der Kreuzfahrtschiffe am Rhein-  
Main-Donau-Kanal. Direkt am Museum stehen  
über 20 Busparkplätze zur Verfügung, auch  
die U-Bahn-Anbindung ist optimal.

### GRUPPENREISEANGEBOTE

Congress- und Tourismus-Zentrale Nürnberg  
E-Mail: [pauschal@ctz-nuernberg.de](mailto:pauschal@ctz-nuernberg.de)  
Telefon: +49 911 23 36-124

### ANMELDUNG VON GRUPPENFÜHRUNGEN

Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum  
der Museen in Nürnberg (KPZ)  
E-Mail: [erwachsene@kpz-nuernberg.de](mailto:erwachsene@kpz-nuernberg.de)  
Telefon: +49 911 1331-238  
Telefax: +49 911 1331-318  
Bitte melden Sie aus organisatorischen  
Gründen auch Fremdführungen an.

# DIE GESICHTER DER KUNST TAGUNG

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM



[www.u-do-berstein.de](http://www.u-do-berstein.de)