

Pressemitteilung

vom 20. November 2007



Alle Zeiten. Alle Sinne

Codex Aureus – Das Goldene Evangelienbuch von Echternach

Einer der bedeutendsten Buchschätze des Mittelalters kann nach 25 Jahren wieder besichtigt werden

Der Codex Aureus von Echternach ist wieder zu sehen. 1955 vom Germanischen Nationalmuseum für 1,1 Millionen D-Mark angekauft, wird die kostbare Handschrift mit dem weltberühmten Buchdeckel nach 25 Jahren erstmals wieder in Nürnberg ausgestellt. Eine Besonderheit der Schau ist die ausführliche Darstellung der Herstellung des Codex auf der Grundlage neuer naturwissenschaftlicher Untersuchungen. Außerdem sind kostbare Faksimilebände weiterer ottonischer Handschriften zu sehen.

Der „Codex Aureus“ entstand um 1045 in der Benediktinerabtei Echternach im heutigen Luxemburg. Der Handschrift wurde ausschließlich mit Goldtinte geschrieben - daher der Name „Codex Aureus“ („Goldener Codex“). Zum Codex gehört ein edelsteingeschmückter Buchdeckel. Er ist ein Meisterwerk Trierer Goldschmiedekunst um 985/990, gefertigt aus Gold, Elfenbein, Email, Edelsteinen und Perlen. Er gelangte vermutlich als Stiftung der Kaiserin Theophanu und ihres Sohnes Otto III. nach Echternach. Rund 50 bis 60 Jahre später fertigten die dortigen Buchkünstler den „Goldenen Codex“ und schmückten ihn mit dem Prunkdeckel. Der Codex besitzt mit seiner goldenen Schrift und prächtigen Ausstattung alle Kennzeichen einer kaiserlichen Handschrift, doch bleibt sein Auftraggeber unbekannt.

Die Handschrift wurde 1955 als bis dahin teuerstes Buch Deutschlands vom Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg erworben. 1982 war der Codex Aureus das letzte Mal in Nürnberg ausgestellt. Seitdem lagert er im klimatisierten Tresor der Museumsbibliothek, um das empfindliche Pergament vor Licht und Umwelteinflüssen zu schützen. Damals wurde das Buch auseinandergenommen, um ein vollständiges Faksimile herstellen zu können. Danach verschwand der Buchblock im Tresor der Bibliothek, während der Einband eine dauerhafte Ausstellung in der Mittelalter-Präsentation des Germanischen Nationalmuseums erlaubte.

Kontakt

Dr. des. Christian Vogel
Öffentlichkeitsarbeit

Telefon

(09 11) 13 31-103, -116

Telefax

(09 11) 13 31-234

E-Mail

c.vogel@gnm.de

Hausadresse

Kartäusergasse 1
90402 Nürnberg

Postanschrift

Postfach 11 95 80
90105 Nürnberg

www.gnm.de

Dateiname

053_PM.doc

Download

www.gnm.de/presse.php

Pressemitteilung



Alle Zeiten. Alle Sinne

Um den größtmöglichen Schutz während der Sonderausstellung zu gewährleisten, wird das Original nicht auseinandergenommen, sondern im Lauf der Ausstellungsdauer geblättert. Die jeweils nicht zu sehenden Bildseiten des Originals werden als Faksimileblätter präsentiert, so dass sich den Besuchern ein Überblick über den gesamten Buchschmuck des Werkes ergibt.

Für die Ausstellung wurden umfangreiche Forschungsarbeiten durchgeführt, sowohl von der Kunsthistorikerin und Buchmalerei-Expertin Anja Grebe als auch von Doris Oltrogge und Robert Fuchs von der Fachhochschule Köln, welche die Handschrift technologisch untersuchten. Die Zusammenarbeit von Kunstgeschichte und Naturwissenschaften erwies sich als äußerst fruchtbar, um viele der bis dahin ungeklärten Fragen zu beantworten. Durch die Untersuchung wird eine bessere Einordnung des Codex wie der gesamten Echternacher Buchmalerei in die ottonische und salische Kunst möglich. Die wichtigsten dieser Handschriften sind als Faksimiles in der Ausstellung präsent, darunter eine gerade neu erschienene Ausgabe des „Echternacher Evangelistars“ aus dem Luzerner Faksimile-Verlag.

Zur Ausstellung erscheint im Primus-Verlag für 39,90 € eine grundlegende, reich bebilderte Publikation zum „Codex Aureus“, die zahlreiche neue Erkenntnisse zur Handschrift und ihrer Entstehung enthält.

Hochauflösende Pressefotos können im Pressebereich unter www.gnm.de/presse.php heruntergeladen werden.

Der Codex Aureus – Das goldene Evangelienbuch aus Echternach

22.11.2007 – 24.2.2008

Germanisches Nationalmuseum, Kartäusergasse 1, D-90402 Nürnberg

Tel. ++49-911-1331-0, Fax ++49-911-1331-200

Mail: info@gnm.de, Internet: www.gnm.de

Öffnungszeiten: Di – So 10-18 Uhr, Mi bis 21 Uhr. Mo geschlossen.

Eintritt: 6 € / 4 € ermäßigt.

Führungen durch die Ausstellung jeweils Mi, 18.30 Uhr sowie So und Feiertage 14.30 Uhr.

Themenführungen am Mi, 28.11., 19 Uhr und So, 2.12., 11 Uhr: „Codex Aureus – Glanzstück der Echternacher Buchmalerei“.

Weitere Gruppenführungen in deutsch, englisch, französisch und weiteren Sprachen unter: ++49-911-1331-238, Mail: erwachsene.familien@kpz-nuernberg.de.

Kontakt

Dr. des. Christian Vogel
Öffentlichkeitsarbeit

Telefon
(09 11) 13 31-103, -116
Telefax
(09 11) 13 31-234
E-Mail
c.vogel@gnm.de

Hausadresse
Kartäusergasse 1
90402 Nürnberg

Postanschrift
Postfach 11 95 80
90105 Nürnberg

www.gnm.de

Dateiname
053_PM.doc

Download
www.gnm.de/presse.php