

Mittelalterbilder

Die Erweiterung der Dauerausstellung Mittelalter im Germanischen Nationalmuseum

Pressebilder

01

Bronzetülle von einem Amtstab
9. Jahrhundert
vergoldete Bronze, Blei, Eisen

02

Heroldsrock, Vorderteil, Schulterstück
14. Jahrhundert und um 1880
Seide, Baumwolle, Stickerei und Applikation
Seide, Metallfäden, Leinen
Leihgabe der Fürsten zu Löwenstein-Wertheim-Rosenberg

03

Nischenkachel mit thronendem Kaiser
Südtirol, Ende 15. Jahrhundert
Ton, gebrannt, grün glasiert

04

Visierhelm (Hundsgugel)
um 1350/1380
Bodenfund, angeblich vom Schlachtfeld von Sempach, Schweiz
Eisen, Kettenkragen fehlt

05

Beutel mit englischen und französischen Wappen
England oder Frankreich, 1. Hälfte 14. Jahrhundert
Leinen, Stickerei Seide, Metallfäden

06

Heiliger Georg im Drachenkampf
Nürnberg, Mitte 15. Jahrhundert
von der Fassade des Hauses Winklerstraße 35 in Nürnberg
Sandstein, farbige Fassung erneuert, Lanze ergänzt

07

Reliquienkreuz
Kreuz: ostdeutsch, um 1400
Fuß: Magdeburg (?), Ende 15. Jahrhundert
Silber, getrieben, gegossen, graviert

08

Schachfigur

Deutschland, um 1300

Hirschhorn

aus der Sammlung Hans von Aufseß

09

Türmeruhr mit Stundenschlag

Nürnberg, 1. Hälfte 15. Jahrhundert

gefunden im 19. Jahrhundert in einem Turm der Nürnberger Sebalduskirche

Eisen, geschmiedet, bemalt

10

Die Enthauptung Johannes des Täufers

Meister von Freising-Neustift

Freising, um 1490

Malerei auf Holz

11

Überschuhe (Trippen“)

2. Hälfte 15. Jahrhundert

Leder, Holz oder Kork, Metall

aus der Sammlung Hans von Aufseß

12

Heiltumsschrein

Hans Scheßlitzer, Peter Ratzko, Hans Nürnberger, Maler Lucas

Nürnberg, 1438-1440

Eichenholz, z.T. bemalt, Silber, Messing, Kupfer u.a.

seit 1861 Leihgabe der Kirchenstiftung Heilig Geist in Nürnberg

12a

Unterseite des Heiltumsschreins mit Bemalung:

zwei Engel, die Kreuz und heilige Lanze tragen

13

„Karls des Großen Hof zu Frankfurt am Main“

gestiftet 1876 vom Nürnberger Fabrikanten Philipp Krafft

Entwurf: Carl Hammer

Ausführung: Johann Klaus, Nürnberg 1876

farbiges Hüttenglas, bemalt mit Schwarzlot

14

Raumansicht mit Blick auf den Heiltumsschrein (s. Nr. 12)

15

Raumansicht mit Blick auf den Durchgang zur Dauerausstellung Mittelalter
mit Fragmenten des Stufenportals vom Refektorium des Zisterzienserklosters Heilbronn
Mittelfranken, um 1235/40
Sandstein, ursprünglich farbig gefasst

16

Raumansicht mit Blick auf den Themenbereich Ritter und Adel
im Vordergrund: Visierhelm (s. Nr. 4)

17

Raumansicht mit Blick auf den Heiltumsschrein (s. Nr. 12)