

MONSTER FANTASTISCHE BILDERWELTEN ZWISCHEN GRAUEN UND KOMIK



Seele in der Hölle,
nach Giovanni Bernardino
Azzolino, um 1690,
Florenz, Museo degli Argenti

Erstmals befasst sich eine Ausstellung zeit- und gattungsübergreifend mit Monstern, um den wechselvollen Verlauf ihrer Dämonisierung und Entdämonisierung darzustellen. Darüber hinaus gibt sie oftmals unbekannte Einblicke in die fantastischen Welten dieser wundersamen Wesen. Die Exponate, darunter zahlreiche Leihgaben aus dem In- und Ausland, reichen vom Mittelalter bis in die Moderne. Gemälde, darunter Meisterwerke von Edvard Munch und Max Beckmann, Grafiken von Albrecht Dürer und Federico Zuccari, prachtvolle Buchmalereien aus dem berühmten „Codex Aureus“ von Echternach sowie Skulpturen, Wandteppiche und reich verzierte Möbel, aber auch Filme und Videokunst werden spannend präsentiert.



Dante historiato, Inferno, Canto XXIV/XXV, Ausschnitt, Federico Zuccari, 1585-1593, Florenz, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi



Monster sind furchteinflößend, grausam und hässlich. Sie gelten als Inbegriff des Bösen. Monster können auch wunderbar und witzig sein. Zwischen diesen beiden Polen regen sie die Fantasie des Menschen an und das seit Jahrhunderten. Monster geben den Ängsten, Begierden und Obsessionen einer Zeit ein Bild. In der Auseinandersetzung mit ihnen spiegeln wir uns selbst.



Titel: Medusa,
Franz von Stuck, um 1892,
Aschaffenburg,
Museen der Stadt Aschaffenburg
(Gentil-Haus)

Vampir,
Max Beckmann, 1948,
Köln, Museum Ludwig,
© Eberhard Spangenberg/
VG Bild-Kunst, Bonn 2015
Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_c005053



Filmplakat zu „Wie schmeckt das Blut von Dracula“ Hammer Productions, England, 1969,
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Im Mittelalter gelten manche Monster als göttliche Zeichen. Sie zeigen sich in vielerlei Gestalt, als Mischwesen aus Mensch und Tier, als Seeungeheuer, wilder Drache oder todbringendes Einhorn. Der Glaube an ihre Existenz gibt beredtes Zeugnis über Vorstellungen der göttlichen Ordnung, in der das Wunderbare seinen festen Platz hat. Monster in Form von Teufeln und schrecklichen Dämonen bevölkern Laster- und Höllendarstellungen. Sie bedrängen und begleiten uns auf dem schmalen Grat zwischen Tugend und Laster.



Luthers Eintritt in die Hölle,
Egbert van Heemskerck,
um 1700/1710,
Genf, Musée international
de la Réforme

Monster des Alltags: Die Langeweile,
Christian Moser, 2009, Nürnberg,
Sammlung Rainer Michely,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2015



Herakles im Kampf mit Ladon,
fränkisch um 1590,
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum



Heilige Margarete, Ausschnitt, um 1450,
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Einhorn aus der Altöttinger Einhornapotheke,
oberbayerisch, um 1700,
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM		
Telefon: + 49 911 1331 - 0	Kartäusergasse 1	info@gnm.de
Telefax: + 49 911 1331 - 200	D-90402 Nürnberg	www.gnm.de



www.uudo-bernstein.de

EINTRITTSPREISE
 € 8,- regulär
 € 5,- ermäßigt und Gruppen
 ab 10 Personen.
 Reiseleiter in Begleitung
 der Gruppe Eintritt frei.

ÖFFNUNGSZEITEN
 Di-So 10-18 Uhr
 Mi 10-21 Uhr
 Mo geschlossen

SERVICE
 ► Café Arte
 Di-So 10-18 Uhr
 Mi 10-21 Uhr
 Fahrer und Reiseleiter frei
 Telefon: +49 911 1331-286
 ► Museumsshop
 Di-So 10-18 Uhr
 Mi 10-21 Uhr
 Telefon: +49 911 13 31-371

Für Rollstuhlfahrer sind alle
 Ausstellungshallen zugänglich.

WIR DANKEN FÜR DIE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG DER AUSSTELLUNG



BEGLEITPROGRAMM

Ausführlich und aktuell informieren wir Sie über das Programm im Vierteljahresprogramm und unter www.gnm.de/monster

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGSTERMINE
 Hier ist der Grusel- und Unterhaltungsfaktor hoch:
 Unsere Ausstellungsrundgänge nehmen Sie mit auf
 eine besondere Reise durch die Kunst- und Kulturge-
 schichte des Monströsen.
 Jeweils mittwochs um 18:00 Uhr und
 sonntags um 14:00 Uhr

€ 2,- zzgl. Eintritt,
 maximal 25 Teilnehmer
 Im Online-Ticketshop
 des GNM können Sie
 unter www.gnm.de im
 Vorfeld bis zu vier Kar-
 ten für die öffentlichen
 Führungen erwerben.

KURATORENFÜHRUNGEN MIT DEN MONSTER-EXPERTEN

Dr. Johannes Pommeranz	Mi 20.05.	18:00 Uhr
Peggy Große M.A.	So 14.06.	14:00 Uhr
Peggy Große M.A.	So 21.06.	14:00 Uhr
Dr. Johannes Pommeranz	Mi 08.07.	18:00 Uhr
Dr. Johannes Pommeranz	Mi 19.08.	18:00 Uhr
Dr. Johannes Pommeranz	So 06.09.	14:00 Uhr

THEMENFÜHRUNGEN

Monsterkunde intensiv: Bei diesen Führungen lernen Sie vertieft einzelne Sek-
 tionen der Ausstellung kennen und beschäftigen sich mit besonderen Gattungen
 monströser Lebensarten, Symbolen des Lasters oder speziellen Ausstellungs-
 exponaten.

Vom Rand der Welt ins Universum: Der erstaunliche Aufstieg der Wundervölker	Mi 03.06.	19:00 Uhr
Peggy Große M.A.	So 07.06.	11:00 Uhr

Der animalische Höllenrachen: Wandlungen eines Bildmotivs	Mi 24.06.	19:00 Uhr
Dr. Johannes Pommeranz	So 28.06.	11:00 Uhr

Der Codex Aureus aus Echternach: Eines der schönsten Evangelienbücher der Welt	Mi 22.07.	19:00 Uhr
Dr. Johannes Pommeranz	So 26.07.	11:00 Uhr

Kann denn Liebe Sünde sein? Gedanken zum Baummotiv in der christlichen Kunst	Mi 05.08.	19:00 Uhr
Dr. Johannes Pommeranz	So 09.08.	11:00 Uhr

„Blut ist ein ganz besonderer Saft!“: Der Vampir im Wandel der Zeiten	Mi 12.08.	19:00 Uhr
Dr. Veronika Schmeer	So 16.08.	11:00 Uhr

Von ungeheuerlich bis niedrig: Erscheinungsformen des Drachen	Mi 26.08.	19:00 Uhr
Peggy Große M.A.	So 30.08.	11:00 Uhr

MONSTER IM FOKUS

Dem Grauen ins Auge blicken: Bei unseren Gesprächen vor einem Kunstwerk
 steht jeweils ein monströses Exponat im Mittelpunkt.

Christian Wilhelm Ernst Dietrich: Jason schläfert den Drachen ein, 1760/1770, Dessau, Anhaltische Gemädegalerie	Mi 10.06.	10:15 Uhr
Christiane Haller M.A.	Sa 13.06.	15:00 Uhr
	Mi 17.06.	10:15 Uhr

Die mystische Verkündigung, Wirkteppich, um 1500, München, Bayerisches Nationalmuseum	Mi 24.06.	10:15 Uhr
Dr. Alexandra Stein-Tasler	Sa 27.06.	15:00 Uhr
	Mi 01.07.	10:15 Uhr

Edward Munch: Vampir, Gemälde, 1917, Schwäbisch Hall, Kunsthalle Würth	Mi 01.07.	10:15 Uhr
Dr. Anke Reiß	Sa 04.07.	15:00 Uhr
	Mi 08.07.	10:15 Uhr

Egbert van Heemskerck: Luthers Eintritt in die Hölle, Gemälde, um 1700/1710, Genf, Musée International de la Réforme	Mi 22.07.	10:15 Uhr
Andreas Puchta M.A.	Sa 25.07.	15:00 Uhr
	Mi 29.07.	10:15 Uhr

Der heilige Georg, Niederlande, um 1510	Mi 05.08.	10:15 Uhr
Ursula Gölzen	Sa 08.08.	15:00 Uhr
	Mi 12.08.	10:15 Uhr

Hanna Höch: Frau und Saturn, Gemälde, 1922	Mi 02.09.	10:15 Uhr
Ingrid Wambsganz M.A.	Sa 05.09.	15:00 Uhr

FÜHRUNGEN IN ITALIENISCHER SPRACHE

Visita guidata in italiano nell'esposizione « Mostri. Mondi di immagini tra spavento e comicità ».	Fr 26.06.	16:30 Uhr
Dai demoni medioevali ai vampiri dei film più recenti: un viaggio emozionante e « da brivido » nel concetto di « mostruoso » nell'Arte.	Fr 24.07.	16:30 Uhr

MONSTER-MUSEUMSNACHT

Nachts im Museum – werden Unholde, Chimären und Monster lebendig? Finden Sie es heraus!	Sa 13.06.	16:00 – 23:00 Uhr
--	-----------	-------------------

Wir laden zu einer langen Museumsnacht mit einem abwechslungsreichen
 Programm aus Führungen, Lesungen, Kreativaktionen und vielem mehr.
 Um 16:00 startet eine drachenstarke Kinder-Eltern-Aktion in Kooperation mit dem
 Krakauer Haus Nürnberg. Eine Open-Air-Filmvorführung bildet den Abschluss un-
 serer Monster-Nacht, in Kooperation mit dem Filmhaus Nürnberg.

MONSTER POETRY SLAM

Thematischer Dichterwettbewerb
 Offen für jeden! Anmeldung mit einem Gedicht/
 Kurzgeschichte von max. 7 Min. unter: 0160 94196597.
 Infos zum Line-up rechtzeitig vorher auf
www.frankenslam.de oder Hyperlink
<http://www.facebook.com/poetryslam>
www.facebook.com/poetryslam.
 Für Besucher gilt: einfach vorbeikommen.

Do 28.05. 20:00 Uhr
 Eintritt
 € 5,- , € 4,- ermäßigt
 nur Abendkasse
 Einlass ab 19:30 Uhr

MONSTER-MUSEUMSBRUNCH

Monströse Vorlieben
 Diese Brunchführungen sind nichts für schwache Ge-
 müter, denn Sie begegnen Unholden, Schreckgespen-
 tern und Monstern mit teilweise eher abschreckenden
 Essgewohnheiten.
 Andreas Puchta M.A. und Christiane Haller M.A.
 Der Brunch beginnt um 10:00 Uhr. Die Führungen
 finden jeweils um 11:00, 11:30, 12:00 und 12:30 Uhr
 statt. Im Preis von € 28,- sind der Eintritt in das ge-
 samte Museum einschließlich der Sonderausstellungen
 und die Brunchführung enthalten.
 Reservierungen im Café Arte unter
 Telefon: +49 911 1331-286

So 21.06. 10:00 Uhr
 Eintritt
 € 28,- (exkl. Getränke),
 Kinder bis 12 Jahre
 € 11,-

SCHAURIG-SCHÖNE VERANSTALTUNGEN FÜR KINDER UND ELTERN

Seeungeheuer, Drachen und andere Monster
 Wir begegnen schrecklichen Ungeheuern und sonder-
 baren Fabelwesen aus sieben Jahrhunderten – von den
 Stundenbüchern des Mittelalters bis zu Comicfiguren
 aus der Gegenwart. Danach erschaffen wir unser
 eigenes fantastisches Tierwesen: einen fliegenden
 Drachen, ein Seeschlangenpferd – oder vielleicht einen
 Einhorn-Giraffen-Hund?
 Ursula Rössner

So 07.06. 10:30 Uhr
 So 28.06. 10:30 Uhr
 So 06.09. 10:30 Uhr

Mampfen Monster Mäuse im Museum?	So 26.07.	10:30 Uhr
---	-----------	-----------

Mäusehungrige Monster, gemeine Gespenster und lie-
 benswerte Drachen: Sie spielen die Hauptrolle in die-
 ser Ausstellung. Wie haben die Monster sich während
 der Jahrhunderte verändert? Gibt es auch freundliche
 Monster? Als Monster-Detektive gehen wir dem schö-
 nen Schauer gemeinsam auf den Grund und werden am
 Ende monsterstarke Kunstwerke mit nach Hause neh-
 men.
 Dorothea Ritter-Sturm

Sonderbares von wilden Leuten und ungeheuer-lichen Tieren ...	So 23.08.	10:30 Uhr
--	-----------	-----------

... erzählen uns Zeichnungen, Bilderhandschriften,
 gewirkte Teppiche und andere Exponate. Nach dem
 Ausstellungsbesuch dürft ihr euch selber verwandeln:
 Wir bauen Masken und werden so zu wilden Kerlen,
 Ungeheuern oder Fabeltieren.
 Ursula Rössner



KUSCHELMONSTER-KUNSTKURS FÜR KINDER

Kuschelige Monster – Handgenäht
 Für Kinder ab 8 Jahren
 Gemeinsam betrachten wir unheimliche Bilder und
 fantastische Figuren und besprechen ihre Geschichten.
 Dann darf sich jeder sein Lieblingsbild oder seine
 Lieblingsfigur suchen und diese abzeichnen. Nach
 einer Mittagspause gehen wir ins Atelier: Du näht dir
 dein eigenes Monster aus Filz- und Walkstoffen, das
 nachts auf dich aufpasst und tagsüber zu Scherzen
 aufgelegt ist. Bitte mitbringen: Essen und Trinken für
 die Mittagspause
 Sylvie Ludwig

Sa 13.06.
 10:00-15:00 Uhr
 oder
 Sa 04.07.
 10:00-15:00 Uhr

MONSTER-FERIENPROGRAMM

Auch das diesjährige KPZ-Sommerferienprogramm steht ganz im Zeichen des
 Monsters: Alle angebotenen Kurse und Workshops beschäftigen sich mit
 Monstern, gruseligen Wesen oder niedlichen Drachen. Es wird gemalt, gebastelt
 und gefilmt. Wer mutig genug ist, der schaut sich das vollständige Monster-
 Ferienprogramm ab Juni an unter:
www.jugendamt.nuernberg.de; Telefon: +49 911 231-8560 und -7064

SCHULANGEBOTE

Monster & Co. (für die Grundschule)
Monster und andere Wesen (für die Mittelstufe)
 Gang durch die Ausstellung mit anschließender Filmvorführung
 im Filmhaus Nürnberg – ab der 8. Klasse.

Nosferatu Deutschland 1921, 94 Min., Regie: F. W. Murnau, mit: Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schröder u. a.	Di 21., Do 23., Di 28.07.
---	---------------------------

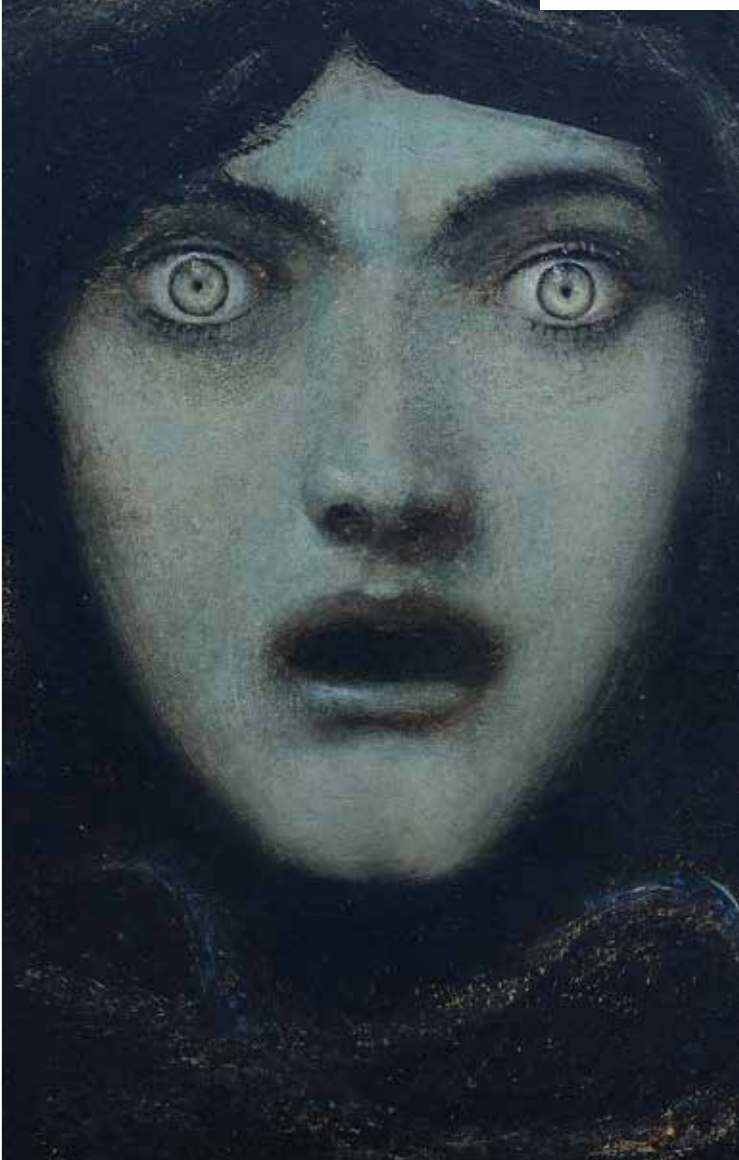
Beasts of the Southern Wild USA 2012, 97 Min., Regie: Benh Zeitlin, mit: Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly u. a. Buchung und Information: KPZ – Abteilung Schulen Telefon: +49 911 1331-241 · schulen@kpz-nuernberg.de www.kpz-nuernberg.de	Mi 22., Fr 24., Mi 29.07.
---	---------------------------

BUCHBARE GRUPPENFÜHRUNGEN

Sie haben Lust, mit Freunden, Verwandten oder Kollegen auf waghalsige
 Monstertour zu gehen? Gerne reservieren wir für Sie Ihre ganz persönliche Tour
 durch die abgründigen Bildwelten der Vampire, Drachen und Schreckgestalten.

Buchung und Information: KPZ – Abteilung Erwachsene und Familien
 Telefon: +49 911 1331-238 · erwachsene@kpz-nuernberg.de
www.kpz-nuernberg.de

**MONSTER FANTASTISCHE
 BILDERWELTEN ZWISCHEN
 GRAUEN UND KOMIK**
 7.5.–6.9.2015



MONSTER FANTASTISCHE BILDERWELTEN ZWISCHEN GRAUEN UND KOMIK
 AUSSTELLUNG 7.5.–6.9.2015



Figur nach Walt Disneys Cartoon-Version von „The Reluctant Dragon“, 1936, © Disney

Ein Schwerpunkt der Ausstellung liegt auf den Drachen. Sie sind die Hauptdarsteller in vielen spannenden Legenden. Fast immer werden Drachen als gefährliche Feinde der Menschen angesehen. Daher muss ein mutiger Held den Drachen im Kampf besiegen. Bereits im Mittelalter findet man Wege, seine negativen Bedeutungen einzuschränken, mitunter sogar ins Positive zu wenden. Aber erst mit dem Kinderbuch im 19. Jahrhundert bekommt der Drache freundliche, fröhliche oder traurige, kurz menschliche Züge.



Jason tötet den kolchischen Drachen, Christian Wilhelm Ernst Dietrich, 1760/1770, Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie



Weitere Themenbereiche der Ausstellung behandeln Fantasiewesen wie Vampire, Wilde Männer und Wundervölker, die uns bereits seit Jahrhunderten beschäftigen. Während die monströsen Völker einst an den Rändern der bekannten Welt vermutet wurden, wandelt das blutsaugende Monster, der Vampir, mitten unter uns. Er macht eine beeindruckende Karriere vom hässlichen Grafen zum attraktiven Herzensbrecher. Davon zeugen hunderte von Filmen, angefangen bei Murnaus Nosferatu bis zur Twilight-Saga, die viele Mädchenherzen höher schlagen lässt.

Litigatio Christi cum Bellial, Jacobus de Teramo, 1461, München, Bayerische Staatsbibliothek

Drachenleuchter, Veit Stob, nach einem Entwurf von Albrecht Dürer, 1522, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Vampir, Edvard Munch, 1917, Schwäbisch Hall, Kunsthalle Würth



MONSTER IM FILM REIHE IM FILMHAUS NÜRNBERG



DIE MONSTER AG
 USA 2001, 92 Min., Regie: Pete Docter, David Silverman, ab 6
 Wer hätte gedacht, dass sich Monster vor Menschenkindern fürchten? Ein Zeichentrickmärchen voller Witz und Rasan, das die klassische Mythendramaturgie umkehrt und Monster zu liebenswerten Helden macht.

Do 04.06. bis So 07.06.
 jeweils 15:00 Uhr
 € 3,60 Eintritt



DR. JEKYLL & MR. HYDE
 USA 1932, 98 Min., Regie: Rouben Mamoulian
 Die wohl beste Verfilmung der Novelle von Robert Louis Stevenson erzählt die Geschichte einer doppelten Identität vorrangig als die einer erotischen Obsession.

Do 04.06. 19:00 Uhr
 So 07.06. 17:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

ROSEMARIES BABY
 USA 1968, 137 Min., Regie: Roman Polanski
 Teufischer Horrorklassiker

Fr 05.06. 21:00 Uhr
 So 14.06. 21:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

FRANKENSTEINS BRAUT
 USA 1935, 74 Min., Regie: James Whale
 Dr. Frankenstein wird gezwungen, für das von ihm geschaffene Monstrum, eine künstliche Gefährtin herzustellen. Ein Meisterstück schwarzen Humors.

Sa 06.06. 21:00 Uhr
 So 07.06. 11:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

DAS SCHWEIGEN DER LÄMMER
 USA 1990, 118 Min., Regie: Jonathan Demme
 Der Serienkiller Dr. Lecter, genannt „Hannibal“the-Cannibal“, mutiert vom eingekerkerten Monster zu einer Art dämonischen Psychoanalytiker.

Sa 06.06. 22:30 Uhr
 So 07.06. 21:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

DER WEISSE HAI
 USA 1975, 119 Min., Regie: Steven Spielberg
 Das Monster aus der Tiefe – Steven Spielbergs Film setzte 1975 im Horrorgenre neue Maßstäbe und zog eine Folge von Tiermonster-Filmen nach sich.

Do 11.06. 21:00 Uhr
 Sa 13.06. 22:45 Uhr
 € 6,50 Eintritt

DER DRACHE DANIEL
 DDR 1989, 76 Min., Regie: Hans Kratzert, ab 6
 Einer der letzten Kinderfilme der DEFA, ein „Gegenwartsmärchen“. Daniel mag seine junge Lehrerin. Als sie heiraten und fortziehen will, verzaubert er sich mithilfe eines Wunschorns in einen Drachen und entführt sie.

Fr 12.06. bis So 14.06.
 jeweils 15:00 Uhr
 € 3,60 Eintritt



DIE WERCKMEISTERSCHEN HARMONIEN
 H/D/F/1 2000, 146 Min., Regie: Béla Tarr
 Tiefster Winter in der ungarischen Tiefebene. In eine Kleinstadt bricht mit Gewalt eine fremde Welt ein, die die gesellschaftliche Ordnung außer Kraft zu setzen droht. Ein apokalyptisches Requiem mit Bildern von traumhafter Intensität.

Fr 12.06. 21:00 Uhr
 So 14.06. 11:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

DRACULA
 GB 1958, 82 Min., Regie: Terence Fisher
 Christopher Lee prägt das Bild von Dracula bis heute.

Sa 13.06. 19:00 Uhr
 So 14.06. 17:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

ES WAR EINMAL
 F 1946, 90 Min., Regie: Jean Cocteau
 Jean Cocteau's Verfilmung des Märchens von der Schönen, deren Mitgefühl und Liebe einen in ein Biest verwandelten Prinzen erlösen, ist ein poetisches Meisterwerk.

Mo 15.06. bis Mi 17.06.
 jeweils 19:15 Uhr
 € 6,50 Eintritt

DIE MUMIE
 USA 1932, 73 Min., Regie: Karl Freund
 Horrorklassiker mit Boris Karloff in der Hauptrolle als lebendig einbalsamierter und wieder zum Leben erwachter ägyptischer Hohepriester, der auf Rache sinn und seine verlorene Geliebte sucht.

Do 18.06. 19:15 Uhr
 So 21.06. 11:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

SINDBADS SIEBENTE REISE
 USA 1958, 88 Min., Regie: Nathan Juran, ab 10
 Sindbad der Seefahrer begibt sich auf die gefährvolle Suche nach einer Wunderlampe. Mit Monster bzw. Spezialeffekten aus der Hand des großen Stop-Motion-Künstlers Ray Harryhausen.

Fr 19.06. bis So 21.06.
 jeweils 15:00 Uhr
 € 3,60 Eintritt



GHOSTBUSTERS – DIE GEISTERJÄGER
 USA 1984, 105 Min., Regie: Ivan Reitman
 Kultige Horror-Komödie um drei Parapsychologen auf glibberiger Geisterjagd.

Fr 19.06. bis So 21.06.
 jeweils 17:00 Uhr und Di 23.06. 21:15 Uhr
 € 6,50 Eintritt

SO FINSTER DIE NACHT
 Schweden 2008, 114 Min., Regie: Tomas Alfredson
 Oskar lernt das Erwachsenwerden von einem Vampir: Der grandiose Vampirfilm bringt in eiskalt-faszinierenden Bildern pubertäres Erwachen und schlummernde Ängste zusammen.

Fr 19.06. 21:15 Uhr
 Sa 20.06. 22:45 Uhr
 € 6,50 Eintritt

KATZENMENSCHEN
 USA 1942, 75 Min., Regie: Jacques Tourneur
 Ein poetisch-nachtschwarzer Traum, der als einer der besten Horrorklassiker der 40er-Jahre gilt und den Anfang einer Zusammenarbeit von Regisseur Jacques Tourneur mit Produzent Val Lewton einläutete.

Sa 20.06. 21:15 Uhr
 So 21.06. 19:15 Uhr
 € 6,50 Eintritt

Programmänderungen vorbehalten.
 Aktuelle Informationen erhalten Sie unter:
 www.filmhaus-nuernberg.de

Spielort: Filmhaus Nürnberg im KunstKulturQuartier,
 Königstraße 93, 90402 Nürnberg, Telefon: +49 911 231-7340

Kinderfilme

THE HOWLING – DAS TIER
 USA 1981, 91 Min., Regie: Joe Dante
 Mit vielen ironischen Brechungen überträgt Regisseur Joe Dante Gothic Novel, Pop-Art und B-Movie-Charme in seine ganz eigene Vision einer neuzzeitlichen Werwolf-Enklave, die die gesamte Menschheit vernichten will.

Mo 22.06. 21:15 Uhr
 Sa 27.06. 21:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

ALIEN – DAS UNHEIMLICHE WESEN AUS EINER FREMDEN WELT
 Director's Cut, USA 2003, 116 Min., Regie: Ridley Scott
 Ridley Scott's Bilder mit dem von HR Giger geschaffenen Monster sind längst Teil der Populärkultur. Als pessimistisches Gegenstück zu „2001 – Odyssee im Weltraum“ fand Scott in den Weiten des Weltalls nicht Gott, sondern das Grauen.

Do 25.06. 21:00 Uhr
 Sa 27.06. 23:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

ARIELLE – DIE MEERJUNGFRAU
 USA 1989, 82 Min., Regie: John Musker, Ron Clements, ab 6
 Ein ebenso turbulenter wie amüsanter Zeichentrickfilm nach Motiven des Märchens „Die kleine Meerjungfrau“ von Hans Christian Andersen.

Fr 26.06. bis So 28.06.
 jeweils 15:00 Uhr
 € 3,60 Eintritt

KING KONG UND DIE WEISSE FRAU
 USA 1933, 104 Min., Regie: Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack
 Ein zeitloses Meisterwerk und Meilenstein des Monsterfilms.

Fr 26.06. 19:00 Uhr
 So 28.06. 11:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

DIE VERLORENE WELT
 USA 1925, 92 Min., Harry O. Hoyt
 Sehenswertes Pionierwerk der Tricktechnik, welches 1925 erstmals Dinosaurier auf der Leinwand aufstehen ließ.

So 28.06. 19:15 Uhr
 € 8,– Eintritt

PANS LABYRINTH
 MEX/E/USA 2006, 114 Min., Regie: Guillermo Del Toro
 In Guillermo del Toros düsterem Märchen flüchtet sich ein kleines Mädchen vor dem Terror des spanischen Franco-Regimes in eine von bizarren Geschöpfen bevölkerte Traumwelt.

Mo 29.06. bis Mi 01.07.
 jeweils 19:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

DER GIGANT AUS DEM ALL
 USA 1999, 87 Min., Regie: Brad Bird, ab 6
 Regisseur Brad Birds („Ratatouille“) Regiedebüt ist ein inspirierendes Plädoyer für Freundschaft mit einem erstaunlichen Maß an Selbstironie, das leichtfüßig mit Topoi aus „Dick Tracy“, „Gullivers Reisen“, „E.T. – Der Außerirdische“, „Superman“ und „Der Golem“ spielt.

Fr 03.07. bis So 05.07.
 jeweils 15:00 Uhr
 € 3,60 Eintritt

DISTRICT 9
 USA/Neuseeland 2009, 112 Min., Regie: Neill Blomkamp
 Monster im Chetto. Geschichte der Film mit Versatzstücken aus Science-Fiction- und Horrorfilmen und spiegelt doch alltägliche Ängste vor dem Fremden.

Sa 04.07. 22:45 Uhr
 So 05.07. 17:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

ALFIE, DER KLEINE WERWOLF
 NL/B 2011, 91 Min., Regie: Joram Lürsen, ab 0
 In der Nacht seines siebten Geburtstages verwandelt sich der schüchterne Alfie in einen Werwolf. Er heult den Mond an und frisst ein Huhn aus dem Nachbargarten!

Fr 10.07. bis So 12.07.
 jeweils 15:00 Uhr
 € 3,60 Eintritt

DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME
 USA 1923, 117 Min., Regie: Wallace Worsley
 Lon Chaney, der „Mann mit den tausend Gesichtern“, als Glöckner von Notre Dame im spätmittelalterlichen Paris. Quasimodo verliebt sich unsterblich in Esmeralda, eine bei Zigeunern aufgewachsene Schönheit... Stummfilm mit Live Musik, Joachim Bärenz (Klavier)

Sa 11.07. 19:15 Uhr
 € 8,– Eintritt

WHEN ANIMALS DREAM
 DK 2014, Regie: Jonas Alexander Arnby
 Monströse Emanzipation: Wie sich in Jonas Alexander Arnbys Thriller weibliche Lust entwickelt, das kann keine Gesellschaft zulassen. Der dänische Film verbindet Coming-of-Age mit Werwolf-Horror.

Sa 11.07. 22:45 Uhr
 So 12.07. 17:00 Uhr
 € 6,50 Eintritt

DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM
 D 1920, 86 Min., Regie: Paul Wegener, Carl Boese
 Sommernachtsfilmfestival – Open Air/St. Katharina
 Stummfilm mit Live Musik, ensemble KONTRASTE unter der Leitung von Stefan Hippe

Do 06.08. 21:15 Uhr
 € 15,–/12,– Eintritt

BLADE RUNNER
 Final Cut, USA 1982/2007, 113 Min., Regie: Ridley Scott
 Sommernachtsfilmfestival – Open Air/St. Katharina

Fr 07.08. 21:15 Uhr
 € 8,–/7,– Eintritt

IN ZUSAMMENARBEIT MIT

