

# PETER BEHRENS DAS NÜRNBERGER INTERMEZZO



Peter Behrens – ein Name, den man in erster Linie mit der AEG und Berlin verbindet. Doch auch in Nürnberg hat er Spuren hinterlassen, und das unmittelbar nach seinem Durchbruch als gefeierter Jugendstilkünstler in Darmstadt. Zum einen leitete er 1901/02 die ersten Meisterkurse am hiesigen Gewerbemuseum, in denen er die örtlichen Kunsthandwerker im neuen Stil schulte. Zum anderen wurde ihm mit der Ausstattung einer 6-Zimmer-Wohnung anlässlich der Hochzeit von Theodor Schilling mit der Brauereibesizertochter Clara Reif ein Großauftrag erteilt.

Als Mitglied der Darmstädter Künstlerkolonie baute sich Peter Behrens ein Wohnhaus auf der dortigen Mathildenhöhe. Zwar lebt er nicht selbst darin, doch konnten die Besucher der ersten deutschen Jugendstilausstellung im Sommer 1901 dieses Gesamtkunstwerk besichtigen. Sie erlebten, wie sich Behrens das Lebensumfeld eines modernen, von jeglichem historistischen Ballast befreiten Menschen vorstellte. Auch die Nürnberger Kommerzienratsgattin Emilie Reif und ihre älteste Tochter Clara fuhren nach Darmstadt. Sie scheinen tief beeindruckt gewesen zu sein, denn im darauffolgenden Jahr bestellte die Familie eine umfangreiche Aussteuer bei Behrens – von Möbeln über Gläser, Geschirr, Besteck, Tisch- und Haushaltswäsche bis hin zu Monogramm- und Exlibris-Entwürfen. Drei der Zimmereinrichtungen befinden sich heute im Besitz des Germanischen Nationalmuseums und bilden die Grundlage der aktuellen Präsentation.



2

Den „Kunstgewerblichen Meisterkursen“ und ihren Teilnehmern ist ein zweiter Abschnitt gewidmet. Im Herbst 1901 und im Frühjahr 1902 weilte Behrens – ausgestattet mit einem veritablen Honorar – für jeweils einen Monat in Nürnberg. Einige der in den Kursen entworfenen Stücke, die Formschönheit und Materialgerechtigkeit in sich vereinen sollten, kamen zur Ausführung und werden beispielhaft gezeigt.

Die Einordnung der Nürnberger Zeit in das Schaffen des Künstlers erfolgt anhand von ausgewählten Einzelobjekten. Sie geben dem Besucher Einblicke in die weitere Entwicklung von Peter Behrens, der in seiner Spätzeit vor allem als Architekt und Städteplaner tätig war. Einige Baumodelle geben hierüber ebenso Aufschluss wie Reproduktionen aus historischen Zeitschriften.



3



4



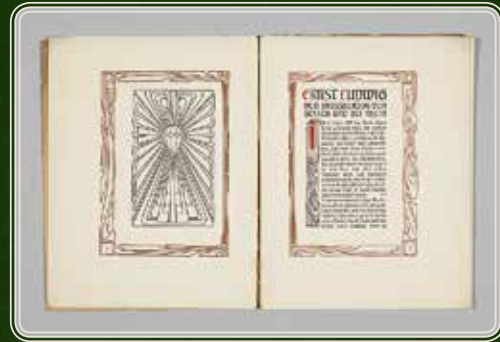
5



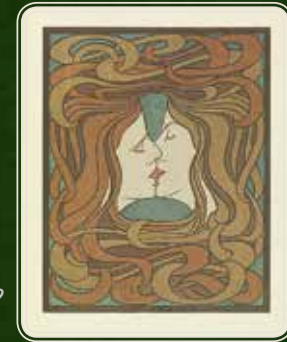
6



7



8



9

- 1 Theodor Schilling und Clara Reif, Aufnahmen der Verein. Porträt-Ateliers Nürnberg, 1902.
- 2 Monogramm für Clara Schilling.
- 3 Frühlingsabend, 1892.
- 4 Bodenfliese, 1903/04.
- 5 Elektrischer Wasserkessel für die AEG, 1909. Nürnberg, Museum Industriekultur
- 6 Gläsersatz, 1898.
- 7 Franz Kainzinger, Bowle, 1902.
- 8 Festschrift zur Darmstädter Ausstellung „Ein Dokument deutscher Kunst“, 1901.
- 9 Der Kuss, 1898.
- 10 Küchenbüfett aus dem Hause Reif/Schilling, 1902.

Alle Objekte aus den Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums (außer Abb. 5)

### Peter Behrens im Film

Wir zeigen von Alexander Lorenz „Vom Skizzenblock zum Alexanderplatz“, 2015, 30 Min., sowie von Bernhard Buderath und Boris Penth „Umbautes Licht“, 1990, 30 Min.

10



## BEGLEITPROGRAMM



### AUSSTELLUNGSRUNDGÄNGE

(\*Achtung: nicht am 24.12. und 31.12.)

### FÜHRUNGEN MIT DEN KURATORINNEN

Dr. Petra Krutisch und Dr. Silvia Glaser  
05.12., 19.12., 02.01., 16.01., 06.02., 20.02., 06.03.,  
20.03., 03.04., 17.04., 01.05.

### FINISSAGE

Kuratorenführungen am letzten Öffnungstag

### THEMENFÜHRUNGEN

**Peter Behrens und seine kunstgewerblichen  
Meisterkurse am Bayerischen Gewerbemuseum**  
Dr. Silvia Glaser

**Peter Behrens und Clara Reif.  
Zur Aussteuer einer Brauereibesitzerstochter**  
Dr. Petra Krutisch

**Peter Behrens als Architekt**  
Dr. Petra Krutisch

**Peter Behrens und  
die Kücheneinrichtung für Clara Reif**  
Dr. Silvia Glaser

### OBJEKT IM FOKUS

**Peter Behrens: Schlafzimmer im Haus Reif**, um 1900  
Dr. Ines Pelzl

**Architekturmodelle nach Bauwerken  
von Peter Behrens**  
Andreas Puchta M.A.

**Else Oppler: Bettüberwurf**, um 1902  
Christiane Haller M.A.

**Peter Behrens: Frühlingsabend**, 1892  
Dr. Anke Reiß

Jeden So\* 14:00 Uhr  
Mi 06.12. 18:00 Uhr  
Mi 13.12. 18:00 Uhr  
Mi 20.12. 18:00 Uhr

Jeden 1. und 3.  
Dienstag im Monat,  
jeweils 16:00 Uhr

So 06.05.  
12:00, 13:00, 14:00,  
15:00 Uhr

Mi 10.01. 19:00 Uhr  
So 14.01. 11:00 Uhr

Mi 14.02. 19:00 Uhr  
So 18.02. 11:00 Uhr

Mi 21.03. 19:00 Uhr  
So 25.03. 11:00 Uhr

Mi 25.04. 19:00 Uhr  
So 29.04. 11:00 Uhr

Mi 10.01. 10:15 Uhr  
Sa 13.01. 15:00 Uhr

Mi 31.01. 10:15 Uhr  
Sa 03.02. 15:00 Uhr

Mi 07.03. 10:15 Uhr  
Sa 10.03. 15:00 Uhr

Mi 11.04. 10:15 Uhr  
Sa 14.04. 15:00 Uhr

### MÖBEL FÜRS LEBEN

Sitzen. Liegen. Bewirten. Aufbewahren. Präsentieren. Möbel dienen verschiedenen Zwecken. Sie helfen uns dabei, gesellschaftliche oder körperliche Bedürfnisse zu erfüllen. Ausgehend von den von Peter Behrens entworfenen Zimmern lädt diese Reihe zu abwechslungsreichen, oft auch überraschenden Exkursionen in die Dauerausstellungen des Germanischen Nationalmuseums ein.

### VORTRAGSREIHE ZU PETER BEHRENS

**Peter Behrens. Persönlichkeit und Persönliches**  
Dr. Claus Pese (Nürnberg)

**Peter Behrens. Möbel und Innenräume**  
Dr. Petra Krutisch (Nürnberg)

**Peter Behrens. Autor**  
Prof. Dr. Thorsten Scheer (Düsseldorf)

**Peter Behrens. Lehrer und Industriedesigner**  
Dr. Silvia Glaser (Nürnberg)

**Peter Behrens. Architekt**  
Prof. Dr. Carsten Krohn (Berlin)

### BUCHUNG VON GRUPPENFÜHRUNGEN

Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum  
der Museen in Nürnberg (KPZ)  
Abteilung Erwachsene und Familien,  
+49 911 1331-238, erwachsene@kpz-nuernberg.de  
Bitte melden Sie Führungen mit eigenem Guide  
ebenfalls beim KPZ an.

Mi 13.12. 19:00 Uhr  
So 17.12. 11:00 Uhr  
Mi 17.01. 19:00 Uhr  
So 21.01. 11:00 Uhr  
Mi 31.01. 19:00 Uhr  
So 04.02. 11:00 Uhr  
Mi 07.02. 19:00 Uhr  
So 11.02. 11:00 Uhr

Aufseß-Saal

Mi 21.02. 19:00 Uhr

Mi 28.02. 19:00 Uhr

Mi 07.03. 19:00 Uhr

Mi 14.03. 19:00 Uhr

Mi 28.03. 19:00 Uhr

### KINDERFÜHRUNGEN

#### Zimmergeschichten

Peter Behrens war ein bekannter Maler, Architekt und Designer. Anlässlich seines 150. Geburtstages zeigt uns die Ausstellung, welche unterschiedliche Dinge er entworfen hat: nicht nur Häuser, auch Möbel, Geschirr, Gläser und Bestecke! Gemeinsam gehen wir auf Spurensuche und erfahren etwas über die Menschen, die diese Dinge benutzt haben.  
Doris Lautenbacher

So 03.12.; 28.01.;  
18.03.; 06.05.  
jeweils 10:30 Uhr

### KUNSTKURS

#### Jugendstil-Exlibris drucken

Ein Exlibris ist ein in Bücher eingeklebter Zettel oder ein Stempel, der den Besitzer des Buches benennt – oftmals kleine grafische Kunstwerke als Holzschnitt, Kupferstich oder Lithografie. In unserem Kurs werden diese Zettel und auch Buchzeichen im Linolschnittverfahren gedruckt. Peter Behrens war ein Architekt, Maler und Designer. Diese vielseitige Begabung spiegelt sich auch in den unterschiedlichen Objekten der Ausstellung – Möbel, Bucheinbände, Besteck usw. – wider. Ein Rundgang durch die beiden Ausstellungshallen wird Ideengeber für die Gestaltung des eigenen Exlibris sein.  
Brunhild Holst  
Anmeldung unter: erwachsen@kpz-nuernberg.de  
Beitrag: 35 € für Mitglieder und Förderer des GNM;  
42 € regulär

Sa 24.03.  
10:00 – 15:00 Uhr



11 AEG-Turbinenhalle, 1908/09.  
Düsseldorf, PBSA, Modellwerkstatt

12 Gästezimmer aus dem Hause  
Reif/Schilling, 1902.  
Germanisches Nationalmuseum

### GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg  
www.gnm.de info@gnm.de +49 911 1331-0



### EINTRITTSPREISE

Regulär: 8 €  
Ermäßigt & Gruppen ab 10 Personen: 5 €  
Reiseleiter in Begleitung der Gruppe: Eintritt frei.

Mitglieder des GNM haben freien Eintritt in die Dauerausstellung, Förderer haben freien Eintritt sowohl in Dauer- als auch Sonderausstellungen.

### LEICHTE ERREICHBARKEIT

- 350 Meter vom Hauptbahnhof
- Schnelle Anbindung von der A3 und A9, vom Albrecht Dürer Airport Nürnberg und den Terminals für Kreuzfahrtschiffe am Rhein-Main-Donau-Kanal
- U-Bahn-Anbindung
- Bussausstiegsmöglichkeit direkt vor der Tür
- Busparkplätze unter:  
tourismus.nuernberg.de/bus

### Zu Gast in Nürnberg

Congress- und Tourismus-Zentrale Nürnberg  
pauschal@ctz-nuernberg.de  
+49 911 2336-124

### ÖFFNUNGSZEITEN

**Di–So** 10–18 Uhr  
**Mi** 10–21 Uhr  
**Mo** geschlossen

### SERVICE

**Café Arte**  
+49 911 1331-286  
**Museumsshop**  
+49 911 1331-371  
Geöffnet während der regulären Öffnungszeiten

### BARRIEREFREIHEIT

Für Rollstuhlfahrer sind alle Ausstellungshallen zugänglich.

### WEITERE INFORMATIONEN

Dr. Andrea Langer MBA  
ausstellung@gnm.de  
+49 911 1331-104

**PETER BEHRENS**  
DAS NÜRNBERGER INTERMEZZO  
30.11.2017–6.5.2018

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM

**BEHRENS**