

FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE HISTORISCHE SCHLAGINSTRUMENTE

GERMANISCHES
**NATIONAL
MUSEUM**



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG



PROGRAMM

MITTWOCH 20. JANUAR 2016

18:30–20:00 Uhr

EINSCHREIBUNG

der aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmer
im Foyer des Germanischen Nationalmuseums,
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg

ERÖFFNUNGSKONZERT

20:00 Uhr

Die Rose und die Nachtigall

im Aufseß-Saal des Germanischen Nationalmuseums
Rhythmus und Perkussion in der Osmanischen Kultur
Ensemble Sarband: Vladimir Ivanoff



Konzert der Reihe „Musica Antiqua“

veranstaltet vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken
und dem Germanischen Nationalmuseum in Kooperation
mit der Hochschule für Musik Nürnberg

DONNERSTAG 21. JANUAR 2016

VORTRÄGE, DISKUSSIONEN, FÜHRUNG

Germanisches Nationalmuseum
Dauerausstellung Musikinstrumente

10:00–10:20 Uhr

BEGRÜSSUNG

G. Ulrich Großmann, Generaldirektor
des Germanischen Nationalmuseums
Martin Ullrich, Präsident der Hochschule
für Musik Nürnberg

10:30–10:50 Uhr

Frank P. Bär (Nürnberg): Einführung

10:50–11:20 Uhr

Harald Buchta (Mannheim):
Verzierungspraxis und Klangerwartungen

11:20–11:50 Uhr

KAFFEEPAUSE

11:50–12:20 Uhr

Miriam Noa (Nürnberg):
Schlagzeugerinnen in Antiken Hochkulturen

12:20–13:00 Uhr

FÜHRUNG

durch die Dauerausstellung Musikinstrumente

13:00–14:30 Uhr

MITTAGSPAUSE

14:30–15:00 Uhr

Vladimir Ivanoff (München): Stimme und Trommel – die Einheit von Metrum, Rhythmus und Gesang in der traditionellen und frühen Musik in Orient und Okzident

15:00–15:30 Uhr

Michael Metzler (Berlin): Perkussionsinstrumente um 1500 – Spieltechniken und Verbreitung

15:30–16:00 Uhr

Cornelius Altmann (Dresden): Historischer Paukenbau im Sachsen des 17. und 18. Jahrhunderts

16:00–16:30 Uhr

KAFFEEPAUSE

16:30–17:00 Uhr

Norbert Eckermann (Wien): Das Pergament – die klingende Membran

17:00–18:15 Uhr

**INTERVIEW MIT VLADIMIR IVANOFF
UND PODIUMSGESPRÄCH**

Frank P. Bär, Martin Ullrich, Vladimir Ivanoff,
Norbert Eckermann
Moderation: Hartwig Groth

18:30–19:30 Uhr

ORGANISATORISCHE VORBESPRECHUNG
mit den aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern

FREITAG 22. JANUAR 2016

ÖFFENTLICHE MEISTERKLASSE UND WORKSHOP

Germanisches Nationalmuseum, verschiedene Räume

10:00–13:30 Uhr

Michael Metzler: Rahmentrommeln, Plattenkastagnetten und Landsknechtstrommel

15:30–18:00 Uhr


Germanisches Nationalmuseum, Dauerausstellung
Musikinstrumente

Philip Tarr: Historisches Paukenspiel
Germanisches Nationalmuseum, Aufseß-Saal

13:30–15:00 Uhr

MITTAGSPAUSE

*Leinentrommel, Deutschland,
17. Jahrhundert. GNM, Slg. Rück,
Germanisches Nationalmuseum,
Foto: Günther Kühnel*



SAMSTAG 23. JANUAR 2016

10:00–13:30 Uhr

Michael Metzler: Rahmentrommeln, Plattenkastagnetten
und Landsknechtstrommel
Germanisches Nationalmuseum, Dauerausstellung
Musikinstrumente

Philip Tarr: Historisches Paukenspiel
Germanisches Nationalmuseum, Aufseß-Saal

ABSCHLUSSKONZERT
Aufseß-Saal

20:00 Uhr

Abschlusskonzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer
der Meisterklassen und Workshops



FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE HISTORISCHE SCHLAGINSTRUMENTE

20. BIS 23. JANUAR 2016

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

ANMELDUNGEN

Anmeldungen zur aktiven Teilnahme bitte bis zum 15. Dezember 2015 an Hochschule für Musik Nürnberg z. Hd. Herr Prof. Hartwig Groth Veilhofstraße 34-40 D-90489 Nürnberg oder per E-Mail an hartwig.groth@hfm-nuernberg.de

TEILNAHMEGEBÜHR

€ 195,-

Die Gebühr schließt den Eintritt zum Eröffnungskonzert, den Museums-eintritt sowie die Kaffeepausen am 21. Januar ein. Über die Zulassung zur aktiven Teilnahme entscheidet ein Gremium bestehend aus Mitgliedern der Fachgruppe „Alte Musik“ der Hochschule für Musik Nürnberg. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnahmegebühr wird nach der schriftlichen Zulassung fällig, die bis zum 23. Dezember 2015 erteilt wird. Für Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg ist die Teilnahme kostenfrei. Mit der Anmeldung akzeptieren Sie die Teilnahmebedingungen. Der Eingang der Anmeldung und die Zulassung werden schriftlich bestätigt. Bei Abmeldung nach dem 10. Januar 2016 verfallen € 100,- der Teilnahmegebühr als Bearbeitungsgebühr.

UNTERKUNFT

Für Unterkunft und Verpflegung sorgen die Teilnehmenden selbst, mit der Zulassung wird ein Unterkunftsverzeichnis verschickt.

ORGANISATION DER WORKSHOPS UND MEISTERKLASSEN

Alle aktiv Teilnehmenden erhalten je eine Unterrichtseinheit bei Michael Metzler und Philip Tarr. Alle Workshops und Meisterklassen finden als open classes statt. Weitergehende Informationen unter www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/forum-schlaginstrumente Allgemeine Informationen erhalten Sie von Dr. Miriam Noa unter m.noa@gnm.de.



*Titel: Kastagnettenpaar, Spanien, 19. Jahrhundert. GNM, Slg. Rück
Oben: Rollschelle, wohl Türkei. GNM, Slg. Rück, Germanisches Nationalmuseum,
Foto: Günther Kühnel*



Die **passive Teilnahme als Zuhörer/in** ist ohne Anmeldung möglich.

EINTRITT BEI PASSIVER TEILNAHME

VORTRÄGE UND WORKSHOPS MUSEUMSEINTRITT

€ 8,- regulär
€ 5,- ermäßigt

ERÖFFNUNGSKONZERT

der Reihe Musica Antiqua
€ 19,- regulär
€ 14,- ermäßigt

ABSCHLUSSKONZERT

Eintritt frei

KARTENVORVERKAUF

Germanisches Nationalmuseum
Museumskasse
Telefon: +49 911 1331-201
Bayerischer Rundfunk –
Studio Franken
Telefon: +49 911 6550-19270
und an den bekannten
Vorverkaufsstellen

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Nürnberg
und des Germanischen Nationalmuseums.

Weitere Veranstaltungen des Germanischen Nationalmuseums entnehmen Sie
bitte dem Vierteljahresprogramm bzw. der Website www.gnm.de,
Veranstaltungen der Hochschule für Musik Nürnberg dem Veranstaltungsflyer
bzw. der Website www.hfm-nuernberg.de.

Bitte melden Sie sich bis zum 15. Dezember 2015 an.
Senden Sie uns Ihre Antwort per Post
oder per E-Mail an hartwig.groth@hfm-nuernberg.de.

Bitte ausreichend frankieren

ANTWORT

Hochschule für Musik Nürnberg
z. H. Herr Prof. Hartwig Groth
Veilhofstraße 34
D-90489 Nürnberg



ANMELDUNG ZUM FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

HISTORISCHE SCHLAGINSTRUMENTE VOM 20. BIS 23. JANUAR 2016

Ich melde mich an für die aktive Teilnahme am
**FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE –
HISTORISCHE SCHLAGINSTRUMENTE.**

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail

Datum und Unterschrift

Ich nehme teil am

Eröffnungskonzert am 20. Januar 2016. Vortragstag am 21. Januar 2016.

Ich bringe folgendes Schlaginstrument/folgende Schlaginstrumente mit:

Die Teilnahmegebühr von € 195,- überweise ich nach erfolgter Zulassung
unter Angabe des Buchungskennzeichens (Verwendungszweck)
an die in der Zulassung angegebene Bankverbindung.

Ich studiere an der Hochschule für Musik Nürnberg.
Für mich entfällt die Teilnahmegebühr.
Die Kopie einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung lege ich bei.