



Kaiser und Stadt – Nürnberger Kunst im 14. Jahrhundert

Tagung anlässlich der Bayerisch-Tschechischen Landesausstellung zum 700. Geburtstag Karls IV.

Nürnberg, Staatsarchiv, Kaisersaal 19.–21. 1.2017

Veranstalter: Nationalgalerie in Prag, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO), Lehrstuhl für Kunstgeschichte, insbesondere Mittelalterliche Kunstgeschichte, der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Abb.: Kaiser Karl IV. 1316–2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung. Ausstellungskatalog. Hg. von Jiří Fajt und Markus Hörsch, Prag, Nationalgalerie in Prag, 2016

PROGRAMM

Donnerstag, 19. Januar 2017

- 14:00–18:00 **Führung durch die Ausstellung**
Leitung: Jiří Fajt, Markus Hörsch und Susanne Jaeger
Treffpunkt: Germanisches Nationalmuseum, Haupteingang
- 19:30 **Gemeinsamer Abend im Restaurant Barfüßer (Mauthalle)**

Freitag, 20. Januar 2017

Staatsarchiv, Kaisersaal

- 9:15 **Begrüßung**

Nürnberg und Karl IV. – Allgemeines

Moderation: PD Jiří Fajt, Prag/Leipzig

- 9:30–10:10 **Prof. Dr. Eva Schlotheuber, Düsseldorf**
Die Verkündung der Goldenen Bulle auf dem Hoftag in Nürnberg und die dazu nötigen diplomatischen Vorbereitungen auf dem Romzug 1354/55
- 10:10–10:50 **Dr. Kaja von Cossart, Greifswald**
Pest – Sozialfürsorge – Repräsentation im Nürnberg der Ära Karls IV.
- 10:50–11:10 **Kaffeepause**

Architektur, Portale

Moderation: Prof. Stephan Albrecht

- 11:10–11:50 **Dr. Markus Hörsch, Leipzig**
Der Chor der Nürnberger Sebalduskirche 1361–78. Seine Stellung in der Architektur der Zeit Karls IV.
- 11:50–12:30 **PD Dr. Jiří Fajt, Prag/Leipzig**
Die Skulptur der Westfassade der Lorenzkirche – was Karl IV. vorfand, wie er die Fassade für sich adaptierte und wie sich dies auf die karolinische Monumentalskulptur auswirkte (Arbeitstitel)
- 12:30–13:30 **Mittagspause**

- 13:30–14:10 *Magdalena Tebel M. A., Bamberg*
Medienwechsel als kreativer Prozess. Beobachtungen zum Westportal von St. Lorenz in Nürnberg
- 14:10–14:50 *Katharina Arnold M. A., Bamberg*
Portalarchitektur unter Kaiser Karl IV. – Ein Vergleich der Westportalanlage der Nürnberger Frauenkirche mit den „Fürstentoren“ des Wiener Stephansdoms
- 14:50–15:10 *Kaffeepause*

Bildende Kunst in Nürnberg unter Karl IV.

Moderation: Dr. Stephan Kemperdick

- 15:10–16:00 *Dr. Gabriele Bartz / Dr. Martin Roland; Wien*
Neufunde zur Nürnberger Malerei der 2. Hälfte des 14. Jahrhunderts: Illumierte Urkunden als bisher nicht beachtete Quelle
- 16:00–16:40 *Dr. Mateusz Grzęda, Kraków*
Imago divinae maiestatis in terris: Charles IV and Portraiture
- 16:40–17:00 *Kaffeepause*

Heiligenkult und Staatsräson

Moderation: Christian Forster

- 17:00–17:40 *Dr. Richard Němec, Bern*
„dies passionis S. WENCESLAI martyris [...]. 1365“ – Das Fest zu Ehren des Märtyrers Wenzel und seine Auswirkung auf die Verbreitung des St.-Wenzels-Kultes auch im Nürnberg Land nach 1365 (Nürnberg, Lauf, Sulzbach)
- 17:40–18:20 *Dr. Marco Bogade, Altendorf*
Der heilige Wenzel als Medium dynastischer und bürgerlicher Repräsentation an der „Goldenen Straße“ im 14. Jahrhundert
- 18:20–18:30 *Pause*
- 18:30 **Abendvortrag und Führung im Staatsarchiv Nürnberg**
durch den Direktor, Prof. Dr. Peter Fleischmann
„in der vornemsten und baz gelegensten stat des richs“ – Der Nürnberger Rat unter Karl IV.
- 20:30 *Gemeinsamer Abend im Restaurant Steichele*

21. Januar 2017

- 9:30 *Lokaltermin St. Lorenz und Frauenkirche (je nach Wetterlage)*