

Am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg ([www.gnm.de](http://www.gnm.de)) sind zum 1. 1. 2018 folgende Stellen neu zu besetzen:

## • Leitung des Deutschen Kunstarchivs

**Kennwort: „DKA“**

Das Deutsche Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum ist ein bedeutendes Archiv für schriftliche Vor- und Nachlässe im Bereich der bildenden Kunst im deutschsprachigen Raum. Es hat eine hohe Relevanz für die kunst- und kulturhistorische Forschung.

### **Ihr Aufgabengebiet:**

- Akquise sowie Erwerb von Künstlervor- und -nachlässen
- Sammlungs- und Depotpflege
- Leitung der Erschließung der Bestände sowie ihrer Digitalisierung
- Leitung der Nutzerbetreuung
- Konzeption und Durchführung von Projekten, Ausstellungen, Fachtagungen, Vorträgen und Führungen
- Einwerbung von Drittmitteln

Der Stelle ist derzeit auch die Betreuung des Sammlungsbereichs „Kunst nach 1945“ zugeordnet.

### **Ihr Profil:**

- Promotion im Fach Kunstgeschichte – Schwerpunkt Kunst des 20. Jahrhunderts
- Abschluss als Archivar/in
- Erfahrung bei der Beantragung und Durchführung von Drittmittelprojekten
- Erfahrung bei der Planung und Durchführung von Ausstellungen
- kooperativer Führungsstil
- Kommunikations- und Organisationsgeschick

## • Leitung der Sammlung „Kunsthandwerk bis 1800“

**Kennwort: „Kunsthandwerk“**

Die Sammlung „Kunsthandwerk bis 1800“ umfasst Objekte von der Karolingerzeit bis zum ausgehenden 18. Jahrhundert. Außerdem sind handwerksgeschichtliche Sammlungen („Zunft“) und Sonderbestände („Schiffsmodelle“) zu betreuen.

### **Ihr Aufgabengebiet:**

(ergänzend zur allgemeinen Abteilungsarbeit)

- Konzeption und Durchführung von Projekten, Ausstellungen, Fachtagungen, Vorträgen und Führungen
- Neukonzeption von Teilen der Dauerausstellung, v. a. im handwerksgeschichtlichen Bereich
- Mitarbeit bei den Planungen zur Neueinrichtung von zu sanierenden Museumsbereichen
- Sammlungs- und Depotpflege
- wissenschaftliche Erschließung des Altbestands einschließlich Digitalisierung
- Betreuung des wissenschaftlichen Nachwuchses (auch Lehrveranstaltungen)

### **Ihr Profil:**

- Promotion im Fach Kunstgeschichte – Schwerpunkt Mittelalter/Neuzeit bis 1800
- Erfahrung in der Arbeit mit kunsthandwerklichen, volkskundlichen und handwerksgeschichtlichen Fragestellungen
- international sichtbare wissenschaftliche Publikationen
- Berufserfahrung in einem Museum
- nachweisbare Erfahrung bei der Planung und Durchführung von Ausstellungen
- Erfahrung in der Neukonzeption von Dauerausstellungen
- Erfahrung bei der Beantragung und Durchführung von Drittmittelprojekten
- kooperativer Führungsstil
- Kommunikations- und Organisationsgeschick
- Fremdsprachenkenntnisse

Beide unbefristete Vollzeitstellen werden nach Entgeltgruppe 13/14 TVL vergütet, abhängig von Ihren persönlichen Voraussetzungen.

Das Germanische Nationalmuseum hat sich die berufliche Gleichstellung von Frauen und Männern zum Ziel gesetzt. Schwerbehinderte Menschen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen unter Angabe des jeweiligen Kennwortes bis zum **31.8.2017** an:

**Germanisches Nationalmuseum  
Personalreferat, Kornmarkt 1, 90402 Nürnberg**

oder als PDF-Dokument (maximal 20 MB in **einer** Datei) an [c.tomandl@gnm.de](mailto:c.tomandl@gnm.de).