

Datenblatt

Der frühe Dürer

24. Mai bis 2. September 2012

www.gnm.de/der-fruehe-duerer

Öffnungszeiten: Di – So 10 – 18 Uhr, Mi 10 – 21 Uhr

Sonderöffnung: Mo 10 – 18 Uhr, Do 10 – 21 Uhr

Eintrittspreise:

€ 8,- regulär

€ 5,- ermäßigt (für Schüler, Studierende, Schwerbehinderte, Erwerbslose, geschlossene Gruppen ab 10 Personen)

€ 10,- (Kleingruppe/Familie; mind. 3, höchstens 6 Pers., davon 2 Erwachsene)

€ 1,- Schüler im Klassenverband und Jugendgruppen

Vorbereitungszeit der Ausstellung

März 2010 bis Mai 2012

Kosten der Ausstellung

Es wurden rund 1,3 Mill. EUR Haushaltsmittel aufgewendet, davon spezielle Sondermittel (Bund/Land) in Höhe von 800.000 EUR. Zusätzlich wurden Sponsoringmittel eingeworben.

Angemeldete Gruppen

ca. 1.100 (Stand: 18.05.2012) Kulturreisegruppen aus Deutschland, England, Österreich, Frankreich, Italien, der Schweiz u.a.

Ausstellungseinheiten und -fläche

Ausstellung in der Ausstellungshalle I 900 qm

Dürer-Labor in der Ausstellungshalle II 250 qm

Aktionsraum für Familie und Kinder in der Ausstellungshalle III 250 qm

Gesamtfläche 1.400 qm

Ausstellungsgestaltung

Würth & Winderoll, Seefeld bei München

Frühwerk

umfasst die Jahre bis 1505 als Dürer sich zur zweiten italienischen Reise aufmachte

Ausgestellte Werke

Gesamtzahl der Exponate	197
Dürer-Originale	120
	davon 17 Dürer-Gemälde
	47 Dürer-Graphiken
	45 Dürer-Zeichnungen
	11 Dürer-Aquarelle

Leihgaben aus 12 Nationen von 51 Leihgebern (Sankt Petersburg, Eremitage; Washington, National Gallery of Art; London, British Library, British Museum; Los Angeles, The J. Paul Getty Museum; Paris, Louvre; Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, Basel, Kunstmuseum; Wien, Albertina; Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, uvm)

ältestes Dürer-Werk:

1484 Selbstbildnis als Dreizehnjähriger (Wien, Albertina; Inv. 4839)

jüngstes Dürer-Werk:

1504 Anbetung der Könige (Florenz, Galleria degli Uffizi; Inv. 1890.1434)

die **drei am weitesten gereisten** Werke in der Ausstellung:

(9.484 km) Los Angeles, The J. Paul Getty Museum: Ansicht einer ummauerten Stadt in Flusslandschaft, Meister des Strache Altars, um 1490

(6.726 km) Washington, National Gallery of Art, Kress Collection: Haller Madonna, Albrecht Dürer, um 1498

(6.528 km) Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, Ungleiches Paar, Jacopo de'Barbari, 1503

AnsprechpartnerInnenn während der Pressekonferenz

Prof. Dr. G. Ulrich Großmann, Generaldirektor des Germanischen Nationalmuseums

Dr. Daniel Hess, Projektleiter „Der frühe Dürer“; Stellvertretender Generaldirektor und Sammlungsleiter Malerei bis 1800 und Glasmalerei

Dr. Thomas Eser, Projektkoordinator „Der frühe Dürer“; Sammlungsleiter Wissenschaftliche Instrumente

Oliver Mack M.A., Projektverantwortlicher „Kunsttechnologische Untersuchungen der Frühwerke Dürers“; Leiter des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung

Dr. Jessica Mack-Andrick, Projektverantwortliche „AD: Alles Dürer“ – Aktionsraum für Familien und Kinder; Stellvertretende Leiterin des Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrums der Museen in Nürnberg

Dr. Andrea Langer MBA, Projektverantwortliche „Marketing, Sponsoring, Medienarbeit“; Leiterin des Referates Wissenschaftsmanagement und Marketing