

Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens

Historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen

30.06.2016 – 5.07.2017

im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg

Pressebilder

01

Johann Friedrich Bause nach Andreas Scheits: Bildnis des Gottfried Wilhelm Leibniz, 1775

Kupferstich

43,5 cm hoch x 32,6 cm breit

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Graphische Sammlung

Depositum der Paul Wolfgang Merkel'schen Familienstiftung

Kat. Nr. 4

02

Himmelsglobus, Nürnberg, um 1700

Neuaufgabe von Johann Christoph Weigel nach einem Entwurf von Isaak Habrecht von 1624/25

Holz oder Pappe, Gips, Papier

23 cm hoch, Durchmesser der Kugel: 21 cm

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Kat. Nr. 14

03

Christoph Thomas Scheffler: Die Anbetung der Hirten, um 1733

Deckenentwurf für die Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Leonhard in Unterliezheim

Feder in Braun, Aquarell über Röteln, mit Gold und Deckweiß gehöht

46 cm hoch x 41,3 cm breit

Germanisches Nationalmuseum, Graphische Sammlung

Kat. Nr. 25

04

Chirurgisches Wundnahtmuster, wohl Deutschland, 1. Hälfte 18. Jahrhundert

Leder, textile Bänder und Flicker, Stahlnadeln, Federkiele, verholzte Pflanzenstängel

64,5 cm hoch x 59,5 cm breit

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Kat. Nr. 34

05

Putzladen, wohl Nürnberg, um 1840

Holz, Papier, Spiegel, Karton, Glas, Waren (v.a. verschiedene Textilien und Porzellan)

27,5 cm hoch x 69 cm breit x 23 cm tief

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Kat. Nr. 36

06

Schrankmodell eines Bergwerks, Sachsen, um 1800
verschiedene Hölzer und Pappe
168,5 cm hoch x 133 cm breit x 33,5 cm tief
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Dauerleihgabe der Stadt Nürnberg
Kat. Nr. 41

07

Jacquard-Webstuhl-Modell, Deutschland oder Österreich, 1. Hälfte 19. Jahrhundert
Bergahorn, Pappe, Textilfäden
79 cm hoch x 43 cm breit x 57 cm lang
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Kat. Nr. 42

08

Sep Ruf: Modell zum Wiederaufbau des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg, 1962
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

09

Peter Birkenholz mit dem Modell des Kugelhauses, wohl München, um 1954
Fotograf unbekannt
Fotografie
21,5 cm hoch x 16,6 cm breit
Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg
Kat. Nr. 51

10

Blick in die Ausstellung auf das Schrankmodell eines Bergwerks (vgl. Nr. 06)
Foto: Dirk Messberger

11

Blick in die Ausstellung auf das Modell zur Visualisierung des KL-Systems
von Johann Klöcker, um 1969
Foto: Dirk Messberger

12

Blick in die Ausstellung auf Globen und
die Rekonstruktion eines Tastenmonochord der 1960er Jahre
nach einer Vorlage von Conrad von Zabern von 1475
Foto: Dirk Messberger