

# Von Kirchner bis Baselitz. Ein Jahrhunderterbe: Die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum

11. Mai – 10. September 2017

## Pressebilder

01

Ernst Ludwig Kirchner: Kopf Erna mit Stirnreif, um 1912  
Bleistift auf Papier  
53,8 x 37,9 cm  
Germanisches Nationalmuseum, Graphische Sammlung

02

Georg Baselitz: Großer Kopf, 1966  
Kohle, Aquarell und Bleistift auf Papier  
50 x 35,5 cm  
Germanisches Nationalmuseum, Graphische Sammlung  
© Georg Baselitz 2017

03

Karl Hubbuch: „Das Wahrzeichen“, 1926  
Kreide auf Papier  
39,2 x 38,4 cm  
Germanisches Nationalmuseum, Graphische Sammlung

04

Käthe Kollwitz: Mutter und toter Sohn, 1903  
Bleistift, Kohle und roter Farbstift auf Papier  
43,7 x 47 cm  
Germanisches Nationalmuseum, Graphische Sammlung

05

Karl Hubbuch: Auf dem Boulevard Bonne Nouvelle, 1930  
Schwarze Tusche über Bleistift auf Karton, unten und rechts mit braunem Karton ergänzt  
54,4 x 38,7 cm  
Germanisches Nationalmuseum, Graphische Sammlung

06

Karl Hubbuch: Ich, 1911  
Bleistift und Tusche auf Papier  
41,6 x 41,6 cm  
Germanisches Nationalmuseum, Graphische Sammlung

07 und 08

Blicke in den Ausstellungsraum „Von Kirchner bis Baselitz“  
Fotos: Studio Dirk Messberger