

Luther, Kolumbus und die Folgen. Welt im Wandel 1500–1600

große Sonderausstellung zum Reformationsjubiläum

13. Juli – 12. November 2017

Angaben zu den Bildern

01

Lucas Cranach: Bildnis Martin Luthers im fünfzigsten Lebensjahr, 1533

Malerei auf Buchenholz

20,5 cm hoch x 14,5 cm breit

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Dauerleihgabe der Bayerischen Staatsgemäldesammlung

02

Bildnis des Christopher Kolumbus, Italien, um 1520/40

Malerei auf Leinwand

48 cm hoch x 41 cm breit

Pinacoteca Civica Como

03

Leonard Torwirt: Nicolaus Copernicus, um 1946/52

Kopie nach dem Thorner „Gymnasial-Porträt“ aus dem 16. Jahrhundert

Malerei auf Holz

62,5 cm hoch x 53 cm breit

Muzeum Okręgowe w Toruniu, Toruń

04

Adam Petri: Die 95 Thesen, Basel, 1517

Martin Luther: Disputatio D. Martini Luther Theologi Pro Declaratione Virtus Indulgentiarum

Typendruck mit handschriftlichen Hervorhebungen

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

05

Skelett des „Langen Anton“, präpariert 1596/97

244 cm hoch

Museum Anatomicum – Medizinhistorisches Museum, Philipps-Universität Marburg

06

Muskelmann mit Porträt des Vesalius, 1545

Feder und Pinsel auf Papier

39,9 cm hoch x 31,8 cm breit

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

07

Sebastian Münster: Neue Inseln als Neue Welt, 1549
Holzschnitt, koloriert, auf Papier
25,5 cm hoch x 33,5 cm breit
Stiftung Eutiner Landesbibliothek, Eutin

08

Narziss Renner (?): Jüngstes Gericht, Augsburg, um 1530
Malerei auf Tannenholz
135,8 cm hoch x 175,7 cm breit
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

09

Wolff Drechsel: Nordlicht über Nürnberg, 1591
Holzschnitt, koloriert
42 cm hoch x 32,3 cm breit
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

10

Automat in Mönchsgestalt, Süddeutschland oder Spanien, um 1560
Pappelholz, Eisen
39,7 cm hoch x 12,5 cm breit x 18 cm tief
Deutsches Museum, München

11

Berthold Holzschuher: Der „Genetto“, illustriert von Albrecht Glockendon d.J., 1558
Manuskript
45 cm hoch x 38 cm breit
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

12

Cornelis Jacobsz van Culemborch: Eisberg am Pier von Delfshaven, 1565
Malerei auf Holz
78 cm hoch x 135 cm breit
Museum Rotterdam Van de Stad
Dauerleihgabe der Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, Amsterdam

13

Jörg Merckel: Flugblatt über eine Hexenverbrennung, Nürnberg, 1555
Holzschnitt, koloriert
37,9 cm hoch x 26,5 cm breit
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

14 – 16

Blicke in die Ausstellung