

**Jutta Zander-Seidel, Kleiderwechsel. Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts.** (Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums, Bd. 1). Nürnberg 2002

## Inhaltsverzeichnis

6	Vorwort (G. Ulrich Großmann, Jutta Zander-Seidel)
8	Einführung: Kleidung • Mode -Tracht-Kostüm
14	Die Ausstellung: Konzept • Präsentation
19	Die neuen Figurinen (Ada Hinkel)
Rundgang 1 Leitmotive der Kleidung 1700-1970	
22	1700-1800 Statussymbole
30	1700-1800 Der Anzug
38	1700-1800 Westen
44	1700-1900 Reifrock und Krinoline
51	1700-1800 Die geschnürte Frau
58	Um 1800 Die neue Griechin
65	1800-1900 Bürger und Höfling
74	1800-1900 Mode und Tracht
80	1900-1945 Aufbruch und Ende
90	1950-1970 Vom Petticoat zum Minirock
Rundgang 2 Kleiderthemen	
100	Damenwäsche
107	Herrenwäsche
114	Strandleben
122	Kleine Erwachsene
130	Knabenkleid und Russenkittel
137	Bleyle
141	Focus Mittelalter
147	Faszination Tirol
153	Bauernwelten
159	Mannequins
164	Trachtenbilder
170	Notkleidung
177	Kleidung und Politik
186	Tracht und Ideologie
195	Weiße Braut - Schwarze Braut
202	Der schönste Tag
206	Modenschau
212	Kaschmir-Shawls
217	Kopfbedeckungen
231	Schuhe
Anhang	
242	Katalog der ausgestellten Objekte
263	Literaturverzeichnis
267	Glossar
269	Register
271	Bildnachweis
272	Impressum