

INHALT

Unheimliche Tiere

- 8 **Vorwort**
G. Ulrich Großmann
- 10 **Per monstra ad astra.
Eine Annäherung**
Johannes Pommeranz
- 18 **Im Gefängnis des Monströsen.
Franz von Stucks Medusenhaupt**
Thomas Richter
- 22 **Erlösung aus Monstrosität.
Wilhelm Trübners Medusenhaupt**
Bernd Ernsting
- 26 **Zur Definition des Monsters
und des Monströsen**
Irmgard Scharold
- 46 **Monströses in der
frühneuzeitlichen Zoologie**
Paul Michel
- 60 **Der Drache in Mythologie und Kunst**
Regina Deckers
- 86 **Monströse Beleuchtung.
Der „Drachenleuchter“
von Veit Stoss**
Frank Matthias Kammel
- 90 **Das Einhorn - gefürchtet,
gejagt, gezähmt und zerrieben**
Philine Helas
- 104 **Unter der Oberfläche.
Seeungeheuer**
Peter Cornelius Claussen
- 124 **Zwischen Erotik und Verderben.
Schlangenschwanz und Fischleib
als Zeichen wahrer Feen und
gefälschter Meerjungfrauen**
Simone Hespers
- 132 **Warhaftige und erschreckliche
neue Zeytungen. Monströses im
Medium der Flugblätter**
Paul Michel
- 142 **Ein Buch der Wunder**
Joshua P. Waterman
- 146 **In Reagenzglas und Weltraum.
Drachen in Alchemie und
Astronomie der Frühen Neuzeit**
Thomas Eser

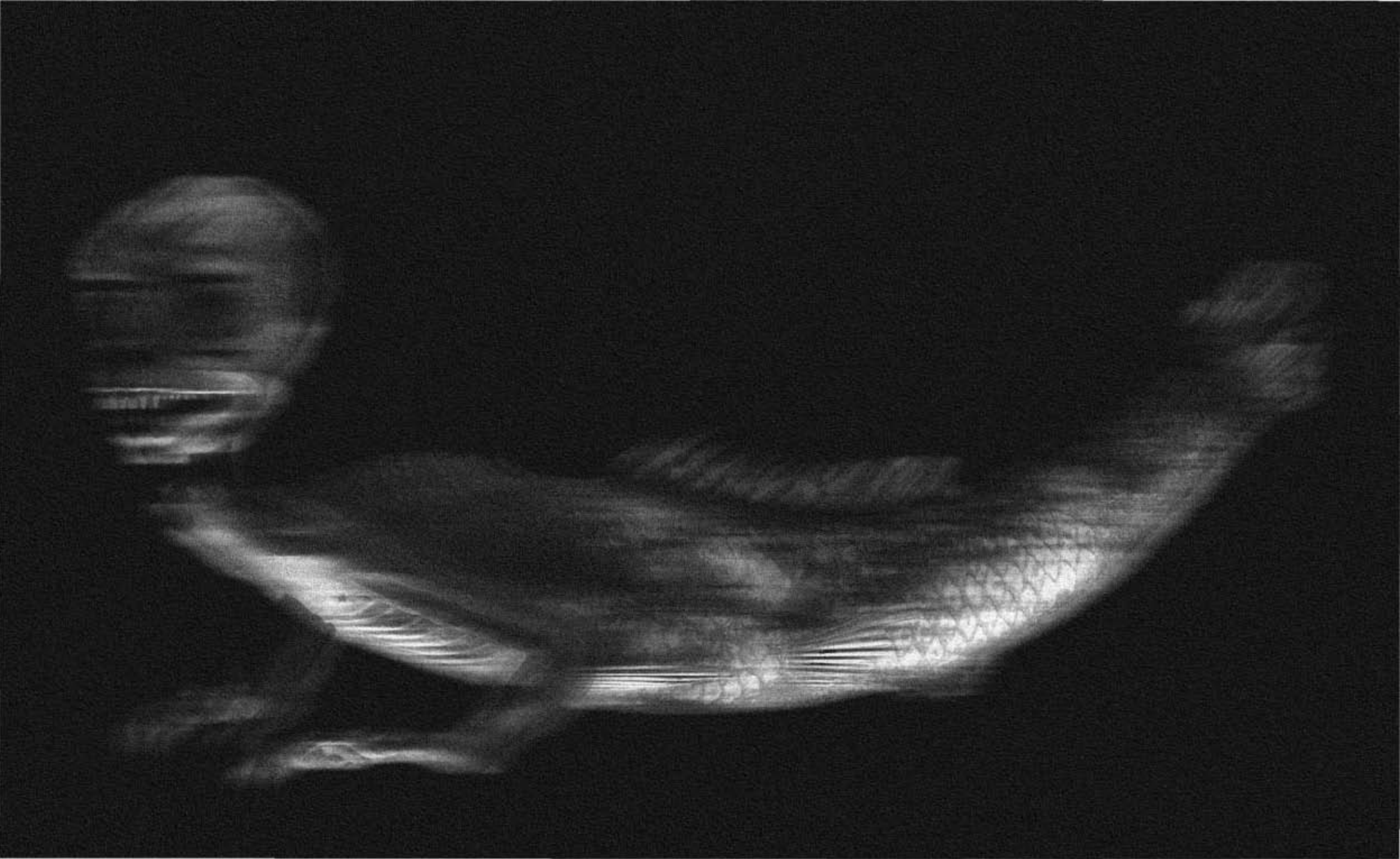
- 156 **Moral und Divertimento.
Fabelwesen in Raumausstattungen**
Almuth Klein
- 168 **Zum Drachen in der christlichen
Bildwelt. Beispiele romanischer
Kleinbronzen**
Ursula Mende
- 178 **Monströse Komik. Monster in
mittelalterlichen Handschriften**
Anja Grebe

Wundersame Menschen

- 196 **Kulturwissenschaftliche Notizen
zu menschlichen Monstern**
Rasmus Overthun
- 204 **Wilde Leute im Wandel der Zeiten**
G. Ulrich Großmann
- 222 **Mit Zottelkleid und Krone.
Die „Erstürmung der Minneburg“**
Anja Kregeloh
- 226 **Am Rand. Wundervölker zwischen
Fantasie und Wirklichkeit**
Peggy Große
- 250 **Wundervölker in Thomas von
Cantimprés „De natura rerum“**
Peggy Große
- 254 **Vom Zombie zum Dandy.
Die erstaunliche Karriere
des Grafen Dracula**
Veronika Schmeer
- 280 **Der Todeskuss.
Edvard Munchs Vampir**
Veronika Schmeer
- 284 **Wo seyd ihr Kinder, wo? Spielarten
des Kinderfresser-Motivs zwischen
Mythologie, schwarzer Pädagogik
und unerfüllter Mutterschaft**
Birgit Ulrike Münch
- 304 **Die Bestie Mensch im Wolfspelz.
Werwölfe als monströse
Gestaltwandler**
Daniel Burger

Bedrohte Seelen

- 320 **Monster als Mahner
und die Lust am Schrecken**
Veronika Schmeer
- 326 **Teufels Beitrag. Monster
in allegorischen Laster- und
Sündendarstellungen**
Peggy Große
- 340 **La Calunnia. Die Verleumdung
des Federico Zuccari**
Julian Kliemann
- 346 **Die Dämonen in uns. Der hl.
Antonius als Identifikationsfigur**
Veronika Schmeer
- 356 **Die Peinigung des heiligen
Antonius nach Salvator Rosa**
Johannes Pommeranz
- 360 **Monströse Liebe. Tristan, Isolde
und das Leinentuch von Lübeck**
Johannes Pommeranz
- 374 **Das Höllenmaul am Palazzo
Zuccari in Rom**
Johannes Röhl
- 378 **Die Hölle und ihr Rachen.
Gedanken zur Alltäglichkeit
eines christlichen Bildmotivs**
Johannes Pommeranz
- 406 **Der Codex Aureus Epternacensis
Ein Schatzbehältnis für das
Wort Gottes**
Johannes Pommeranz
- 410 **Spätmittelalterliches
Fastnachtstreiben in Nürnberg.
Eine Schembart-Handschrift
mit Höllenrachen**
Johannes Pommeranz
- 414 **Engel und Teufel: Apriori von
Schönheit und Hässlichkeit**
Doris Gerstl
- 428 **Mischwesen und Ungeheuer
in Federico Zuccaris
„Dante Historiato“**
Karolina Zgraja
- Exkurse**
- 440 **Turpior quam turpis.
Von Monstern, Teufeln und
Wölfen - „Hässlichkeiten“
in der Musik**
Klaus Martius / Walter Waidosch
- 446 **The Monster within and without.
Das Monster im Film**
Matthias Fetzer / Mikosch Horn
- 455 **Katalog**
- Anhang**
- 474 Bibliografie
- 496 Personenregister
- 501 Sachregister
- 510 Bildnachweis
- 511 Impressum



U
N
I
T
E
D
N
A
T
I
O
N
A
L

W
O
R
L
D
H
E
A
L
T
H
O
R
G
A
N
I
Z
A
T
I
O
N

W
O
R
L
D
H
E
A
L
T
H
O
R
G
A
N
I
Z
A
T
I
O
N



WORLD OF
FASHION

NEW
DESIGNS



BE
B

BE
TH
RO
RD

SE
SE
SE
S