

Inhalt

7 Vorwort

9 Gesamt- und Teilansichten des Spieleteppichs

Der Bildteppich und seine Wahrnehmung

Jutta Zander-Seidel 31 „... der Teppich ist doch recht betrachtet unschätzbar.“
Sammlungsgeschichte und Einführung in das Tagungsthema

Zur Restaurierung des Spieleteppichs

Petra Kress 45 Die Präsentation

Sabine Martius 53 Technologische Untersuchungen

Ada Hinkel 63 Befunduntersuchung und Restaurierung

Quellen, Motive, Vorlagen

Stefan Matter 75 Minne – Spiel – Gespräch. Überlegungen zu einer Minne-Gesprächskultur
des späteren Mittelalters ausgehend vom Nürnberger Spieleteppich

Brigitte Bulitta 91 Spiele als Minnemetapher. Untersuchungen zum Nürnberger Spieleteppich
in seinen Bezügen zur Minnedichtung

Elisabeth Vavra 107 Die Kleidung auf dem Spieleteppich: Motive und Bildsprache

G. Ulrich Großmann 123 Die Architekturdarstellungen auf dem Spieleteppich

Auftraggeber, Anlässe, Funktion

Hanns Hubach 137 Der Nürnberger Bildteppich mit Minnespielen
zwischen Speyerer Bürgertum und Heidelberger Hof

Anna Rapp Buri 155 Der Spieleteppich, ein mittelrheinisches Meisterwerk der Textilkunst

Monica Stucky-Schürer 169 Die Macht der Minnekönigin. Liebesallegorien auf Tapissereien
des 15. Jahrhunderts

Birgit Franke 181 In den Weiten höfischer Gärten: Spiele, Minne und Repräsentation

Evelin Wetter 203 „Picture nobiles“. Nachempfndungen von Tapissereie in Studiolo- und
Bibliotheksausmalungen des frühen 15. Jahrhunderts?

Harald Wolter-von dem Knesebeck 219 Spiel und Gastfreundschaft in der profanen Wandmalerei
um 1400 und ihr Raum

Anhang

224 Zusammenfassungen in deutscher und englischer Sprache

232 Bibliographie

250 Bildnachweis