



Oben links: Heil-Epiphani, GNM; oben rechts: Hans Plogdinwurff (F. Streitende Vogel), UB Erlangen; unten: Schwabacher Hochaltar (Detail), Tübingen; Albrecht Dürer, Bildnis Michael Wolgemuts, GNM

Mehr als Dürers Lehrer

Die Ausstellung ist ein Kooperationsprojekt bedeutender Kulturinstitutionen und umfasst neun Stationen: Entdecken Sie im Albrecht-Dürer-Haus, wie der wertvolle Schatz der Erlanger Zeichnungen in Wolgemuts Werkstatt verwendet wurde, und vollziehen Sie den Entstehungsprozess der Schedel'schen Weltchronik und weiterer Holzschnitte nach. Erfahren Sie im Germanischen Nationalmuseum, wie sich Wolgemut auf dem Nürnberger Markt für Tafelmalerie behauptete, auf welche Voraussetzungen er stieß und wie sich die Gemälde seiner Werkstatt von denen anderer Betriebe der Reichsstadt unterscheiden. Seien Sie im Museum Tucherschloss Zeuge einer Familienzusammenführung, wenn das Porträt des „Jerusalemfahrers“ Hans VI. Tucher und das seiner Ehefrau Ursula, das sich seit Jahrhunderten in Kassel befindet, gemeinsam präsentiert werden. Und erleben Sie in den großen Kirchen in Nürnberg und Schwabach Glasfenster, Flügelaltäre und Bilddepotaphien Wolgemuts oftmals noch in ihrem ursprünglichen Kontext.

Zur Ausstellung erscheint ein reich bebildeter Katalog, der von renommierten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern erarbeitet wurde und erstmals Wolgemuts Gesamtwerk würdigt.

Albrecht-Dürer-Haus
Albrecht-Dürer-Straße 39
90403 Nürnberg
Di, Mi, Fr 10–17 Uhr
Do 10–20 Uhr
Sa, So 10–18 Uhr
Geschlossen:
24./25.12.2019, 24.02.2020

Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1
90402 Nürnberg
Di, Do–So 10–18 Uhr
Mi 10–21 Uhr
Geschlossen:
24./25./31.12.2019, 25.02.2020

Museum Tucherschloss und Hirsvogelsaal
Hirschelgasse 9–11
90403 Nürnberg
So–Do 10–17 Uhr
Geschlossen:
24./25./31.12.2019, 25.02.2020

Evang.-Luth. Lorenzkirche
Lorenzer Platz 1
90402 Nürnberg
Mo–Sa 9–17 Uhr
So 12.30–15.30 Uhr
Geschlossen:
01.01.2020, 24./25.02.2020

Evang.-Luth. Sebalduskirche
Winklerstraße 26
90403 Nürnberg
Mo–Sa 9.30–16 Uhr
So und Feiertage 12–16 Uhr
Geschlossen: 24.12.2019

Evang.-Luth. Jakobskirche
Jakobsplatz 1
90402 Nürnberg
Mo–Sa 9–18 Uhr
So 9–17 Uhr
Röm.-Kath. Frauenkirche
Hauptmarkt 14
90403 Nürnberg
Mo–Sa 10–17 Uhr
So und Feiertage 13–17 Uhr
Geschlossen: 23./24.12.2019

Evang.-Luth. Friedenskirche
Palmplatz 13
90419 Nürnberg
Di, Mi, Fr 13–15 Uhr
Do, Sa 10–12 Uhr
So 11–14 Uhr
Geschlossen:
24.–27./31.12.2019, 01.01.2020

Schwabach:
Evang.-Luth. Stadtkirche St. Johannes d. T. und St. Martin
Martin-Luther-Platz 2
91126 Schwabach
Täglich 9–18 Uhr

Eintritt: 8 Euro
Führung: 3 Euro
Die Eintrittskarte berechtigt am Tag des Erwerbs zum Besuch aller drei beteiligten Museen. Der Eintritt in die Kirchen ist kostenfrei. Spenden willkommen.
Bitte beachten Sie, dass im Advent und an Feiertagen geänderte Öffnungszeiten gelten können. Da die Kirchenräume liturgisch genutzt werden, können sich kurzfristige Änderungen ergeben.

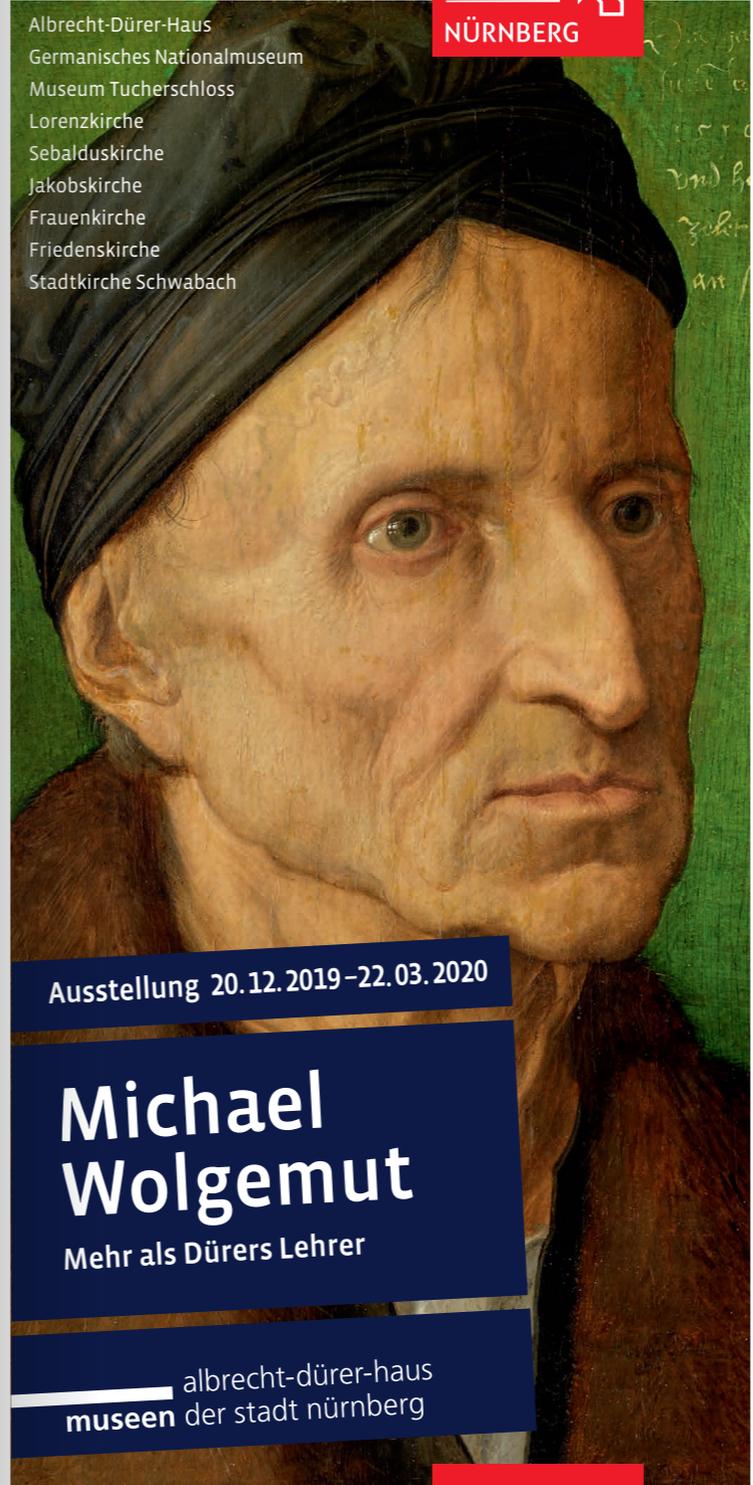
Bildnachweis:
Front: GNM/Dirk Meßberger
Klappenteil: oben links: GNM/Georg Janßen; oben rechts: UB Erlangen; unten: Matthias Weniger
Karte: 4 x links: Matthias Weniger; Mitte oben: UB Erlangen; Mitte unten: GNM; rechts oben: Uwe Niklas, Kassel, MHK/Arno Hensmanns; 2 x rechts: museum-nuernberger-kunst.de
Karte: Janina Baumbauer (Kartografie)/Greta Brumme (Illustrationen)

Wir danken unseren Kooperationspartnern:



museen der stadt nürnberg

N2025.EU
WIR BEWERBEN UNS ALS KULTURHAUPTSTADT EUROPAS NÜRNBERG 2025



Albrecht-Dürer-Haus
Germanisches Nationalmuseum
Museum Tucherschloss
Lorenzkirche
Sebalduskirche
Jakobskirche
Frauenkirche
Friedenskirche
Stadtkirche Schwabach

Ausstellung 20.12.2019 – 22.03.2020

Michael Wolgemut
Mehr als Dürers Lehrer

albrecht-dürer-haus
museen der stadt nürnberg

Michael Wolgemut

Vor 500 Jahren starb der Nürnberger Malerunternehmer Michael Wolgemut (1434/37–1519). Lange stand er im Schatten seines Schülers Albrecht Dürer. Die Ausstellung mit neun Stationen in Nürnberg und Schwabach rückt die Produktion seiner Werkstatt in ein neues Licht.

Von Nürnberg aus konnte Wolgemut einen der führenden Betriebe auf dem überregionalen Markt für Tafelmalerie etablieren. Dafür kooperierte er mit zahlreichen Mitarbeitern und Subunternehmern. Er exportierte Flügelaltäre bis nach Böhmen und Sachsen, doch die meisten Gemälde haben sich in den Kirchen seiner Heimatstadt und im Germanischen Nationalmuseum erhalten. Daneben lieferte Wolgemut ganze Kirchenfenster, zu deren Bestellern sogar Kaiser Friedrich III. persönlich gehörte. Auch das neue Medium der Druckgrafik machte sich Wolgemut zu eigen: Für das ehrgeizigste Projekt, die Schedel'sche Weltchronik, schuf er einen Bilderkosmos, der bis heute die Vorstellung vom spätmittelalterlichen Europa prägt. Arbeitsgrundlage für diese vielseitige und umfangreiche künstlerische Produktion war eine Sammlung zeichnerischer Vorlagen. Einzigartiger Bestand solcher Zeichnungen aus Wolgemuts Werkstatt befindet sich im Besitz der Universitätsbibliothek Erlangen.



Ab 29.12.2019 jeden So 16 Uhr

So, 19.01., 09.02.2020, 16 Uhr

Ab 29.12.2019 jeden So 14 Uhr

Mi, 04.03.2020, 19 Uhr

So, 08.03.2020, 11 Uhr

Mi, 12.02.2020, 19 Uhr

So, 16.02.2020, 11 Uhr

Mi, 15.01., 05.02., 11.03.2020, 18 Uhr

So, 19.01., 09.02., 15.03.2020, 14 Uhr

Mi, 29.01.2020, 18 Uhr

So, 23.02.2020, 11.30 Uhr

Mi, 12.02.2020, 18 Uhr

So, 22.03.2020, 11.30 Uhr

Sa, 18.01., 08.02., 22.02., 07.03.,

21.03.2020, 14.30 Uhr

Do, 23.01.2020, 18 Uhr

Do, 20.02.2020, 18 Uhr

Do, 12.03.2020, 18 Uhr

Do, 19.03.2020, 18 Uhr

So, 12.01.2020, 10.30 Uhr

So, 08.03.2020, 10.30 Uhr

Führungen im Albrecht-Dürer-Haus

Ausstellungsführung
Werkstattschätze und Weltchronik
Kunst auf Papier zur Zeit Wolgemuts

Kuratorenführung
Michael Wolgemut – mehr als Dürers Lehrer
PD Dr. Manuel Teget-Welz

Führungen im Germanischen Nationalmuseum

Ausstellungsführung
Meister und Werkstätten
Wolgemut und die Nürnberger Kunst seiner Zeit

Kuratorenführung
Michael Wolgemut – mehr als Dürers Lehrer
Dr. Benno Baumbauer

Themenführung
Aus Wolgemuts Werkstatt: Neue Forschungsergebnisse
Diplom-Restauratorinnen Dr. Katja von Baum,
Lisa Eckstein und Dr. Beate Fückler

Themenführung mit Studierenden der FAU
Meet Michael Wolgemut

Führung
in russischer Sprache
Führung
in englischer Sprache

Führungsmarathon an drei Ausstellungsorten

Wolgemut XL
Entdecken Sie Wolgemuts Kunst in Nürnberg
Führung im Albrecht-Dürer-Haus, in der Lorenzkirche
und im Germanischen Nationalmuseum
Treffpunkt: Albrecht-Dürer-Haus
Kosten: 15 Euro (inkl. Museumseintritt)
Anmeldung erforderlich unter:
Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ)
Tel 0911 1331-238, erwachsene@kpz-nuernberg.de

Vorträge im Albrecht-Dürer-Haus

7 x 3 Meter Wolgemut? Das Kaiserfenster in St. Lorenz
Leon Pschierer B.A.

Michael Wolgemut und die Druckgrafik
Dr. Randall Herz

Eigenwillig und doch ganz Marke: Der Maler der Feuchtwanger Hochaltarpredella
Dr. Stefan Roller

Aus Wolgemuts Werkstatt: Neue Forschungsergebnisse
Diplom-Restauratorinnen Dr. Katja von Baum,
Lisa Eckstein und Dr. Beate Fückler

Kinder-Eltern-Aktionen im Germanischen Nationalmuseum

Zu Besuch in Wolgemuts Farbwerkstatt (ab 6 Jahren)
Verborgene Botschaften und Bild-Geheimnisse bei Michael Wolgemut (ab 7 Jahren)

Die 9 Stationen der Ausstellung



Objektbetrachtungen

Do, 16.01., 06.02., 20.02., 12.03.2020, 16 Uhr

Sa, 11.01.2020, 11.30 Uhr
Fr, 28.02.2020, 14.30 Uhr

Mo, 02.03., 16.03.2020, 14 Uhr

Fr, 03.01.2020, 14 Uhr
Di, 21.01.2020, 14 Uhr

Museum Tucherschloss und Hirsvogelsaal
Wiedervereint!
Hans und Ursula Tucher im Museum Tucherschloss
Oliver Nagler M.A.
Friedenskirche
Das Peringsdörffer-Retabel
Funktionsweisen eines Wolgemut-Altars (mit Altarwandlung)
Dr. Benno Baumbauer
Jakobskirche
Die Große Pietà
Wolgemut und die Bildschnitzerkunst
Dr. Benno Baumbauer
Sebalduskirche
Stifterkonkurrenz im Kirchenraum
Wolgemuts Petersretabel (mit Altarwandlung)
Dr. Benno Baumbauer

Ausführlichere Informationen zu den Angeboten und Kosten finden Sie im Internet unter:

albrecht-duerer-haus.de · gmn.de/wolgemut

Buchung von Gruppenführungen:
Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ)
Tel 0911 1331-238, erwachsene@kpz-nuernberg.de
Buchung von Gesprächsführungen für Schulklassen:
Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ)
Tel 0911 1331-241, schulen@kpz-nuernberg.de

Exhibition 20.12.2019 – 22.03.2020

Michael Wolgemut – Not Just Dürer's Teacher

This year marks the 500th anniversary of the death of Albrecht Dürer's teacher, the Nuremberg painter Michael Wolgemut (1434/37–1519). As an artistic polymath, Wolgemut's core business was making winged altarpieces and panel paintings, but he also produced stained glass windows for churches and woodcuts, including the illustrations for the famed *Nuremberg Chronicle* (this was not a newspaper, but rather a Bible-based history of the world). An invaluable body of drawings that were used as models and working materials in his studio has also survived. The exhibition, which is spread across nine locations in Nuremberg and Schwabach, sheds new light on Wolgemut's artistic activity.

Albrecht Dürer's House: Drawings and woodcuts
Germanisches Nationalmuseum: Panel paintings in the context of Nuremberg's art industry
Museum Tucher Mansion: Portraits of Herr and Frau Tucher
Churches (Lorenzkirche – Sebalduskirche – Jakobskirche – Frauenkirche – Friedenskirche – Stadtkirche Schwabach): Works by Wolgemut in a church setting
albrecht-duerer-house.de · gmn.de/wolgemut

Admission: 8 Euro
Guided tours: 3 Euro
The ticket is valid for same-day admission to all three participating museums. Churches: admission free.
Guided tours in English at the Germanisches Nationalmuseum:
Wed, 12.02.2020, 6 pm
Sun, 22.03.2020, 11.30 am

To book a group tour:
Please contact the Museums' educational center, the Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ)
Phone +49 911 1331-238, erwachsene@kpz-nuernberg.de