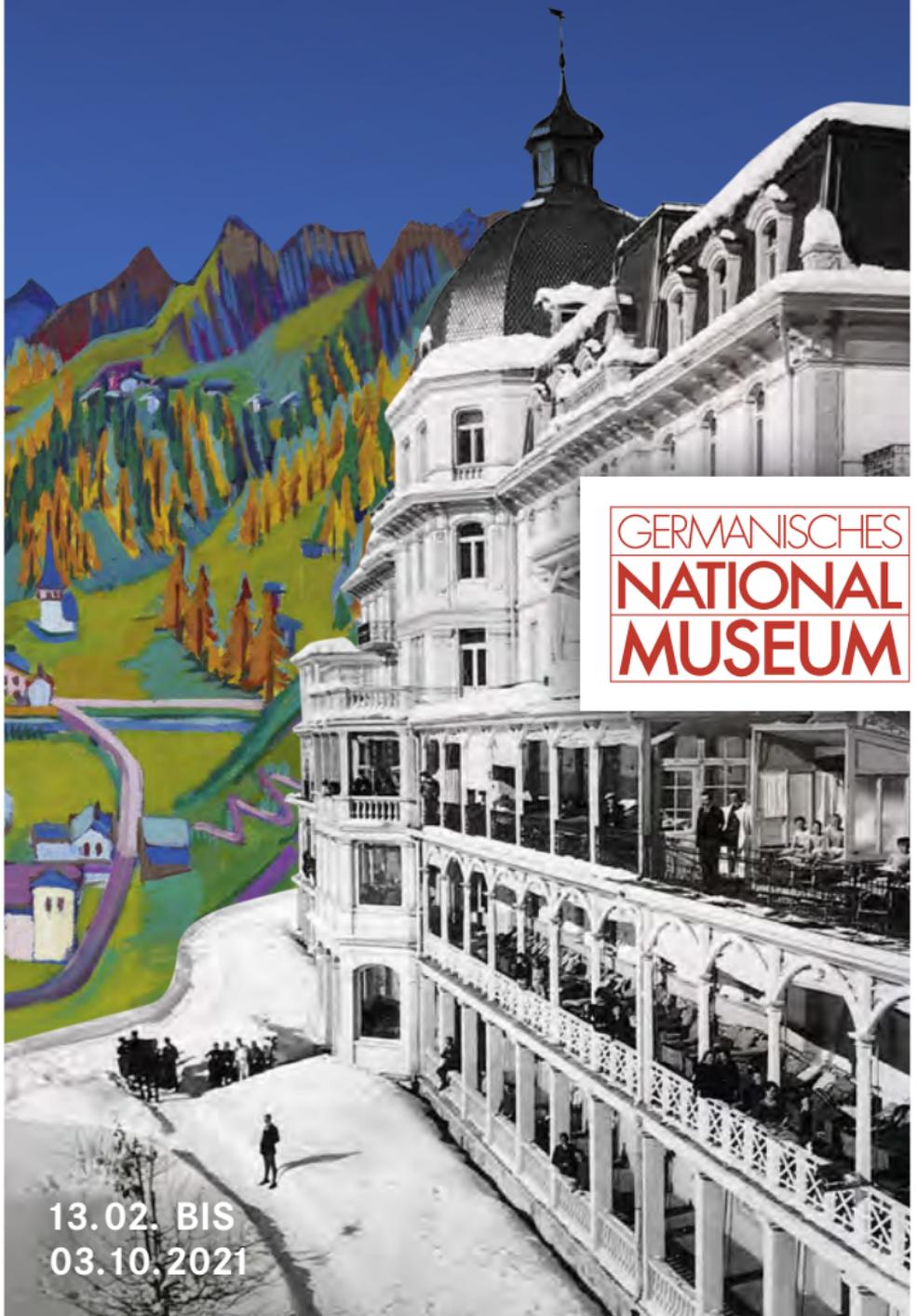


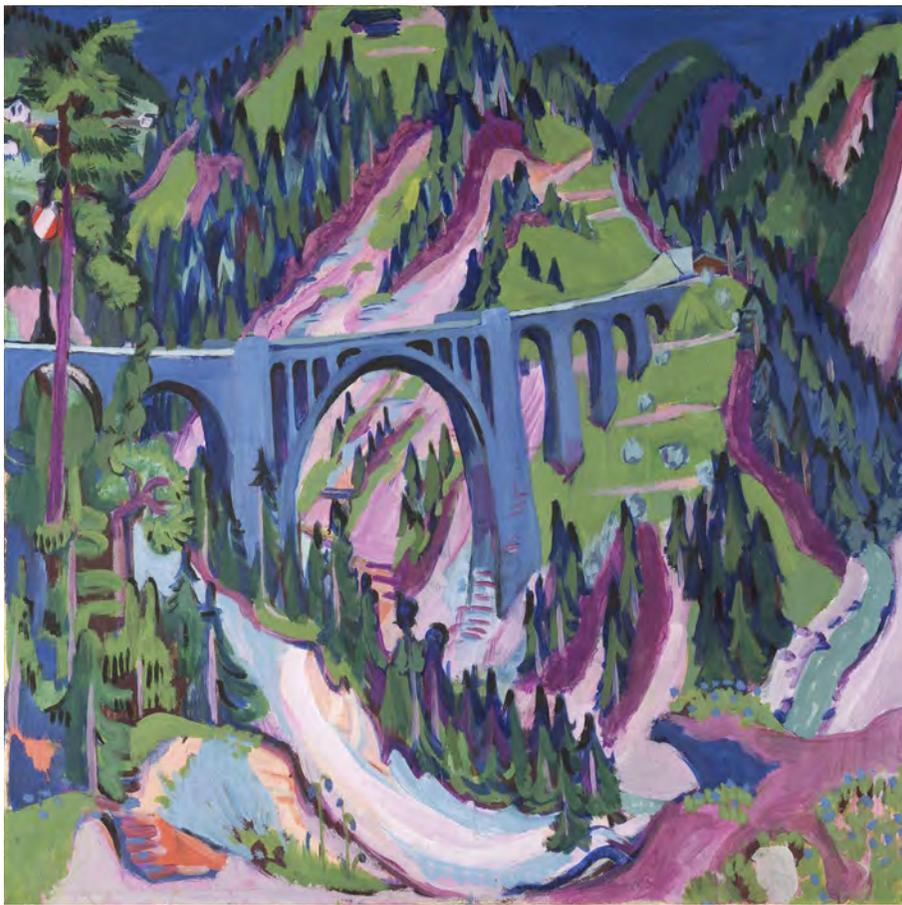
# EUROPA AUF KUR

ERNST LUDWIG KIRCHNER,  
THOMAS MANN UND DER  
MYTHOS DAVOS



GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM

13.02. BIS  
03.10.2021



1

Seit mehr als 150 Jahren ist Davos ein symbolischer Ort, ein Kristallisationspunkt europäischer Kulturgeschichte und politischer Entwicklungen. Nirgendwo sonst verdichten sich die Hoffnungen und Sehnsüchte, die Ängste und Bedrohungen des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts in vergleichbarer Form. Die Allgegenwart gesundheitlicher Gefahren schaffte damals wie heute ein Gefühl der Dauerkrise. Gleichzeitig nährt der medizinisch-technologische Fortschritt den Wunsch nach einem langen, gesunden Leben.

Die Hochgebirgsluft versprach Heilung von der Infektionskrankheit Tuberkulose, die Jahr für Jahr



2

»Es war jetzt städtisches Trottoir, auf dem sie gingen, – die Hauptstraße eines internationalen Treffpunktes.«

Thomas Mann, *Der Zauberberg*, 1924

zigtausend Menschen dahinraffte. Davos erkannte seine Chance und wandelte sich seit 1870 in kürzester Zeit vom abgelegenen Bergdorf zum international renommierten Lungenkurort. Gleichzeitig begriff man das neue Potential des Sports und baute systematisch das bis heute gültige Image einer Wintersport-Destination auf. Davos gelang es immer wieder, sich neu zu erfinden.

In Davos traf sich, was Rang und Namen hatte: Ernst Ludwig Kirchner, Katia und Thomas Mann, Arthur Conan Doyle, der Erfinder von Sherlock Holmes, aber auch Robert Louis Stevenson, Albert Einstein oder Sonja Henie, die erfolgreichste Eiskunstläuferin aller

1 Ernst Ludwig Kirchner:  
Die Brücke bei Wiesen, 1926,  
Kirchner Museum Davos,  
Schenkung Landschaft Davos  
Gemeinde 1982

2 Walter Koch: Winterkurort  
Davos, 1905/10, GNM

3 Jules Ferdmann: Skizzen am  
Bahnhof Davos, 1925, Dokumen-  
tationsbibliothek Davos

Zeiten. Die Ausstellung erzählt ihre Geschichten – die tragischen wie die erfolgreichen. Der Künstler Ernst Ludwig Kirchner kehrte der Metropole Berlin den Rücken, um für immer in Davos zu bleiben. Seine Bilder feiern die Alpenwelt als paradisischen Ort des friedlichen Miteinanders. Thomas Manns Roman »Der Zauberberg« (1924) begreift Davos als Sinnbild für die Träume und die Katastrophen Europas.

Erstmalig ist Davos Thema einer so umfangreichen Ausstellung. Der Ort steht exemplarisch für die Komplexität und Zerrissenheit der Moderne und macht europäische Kulturgeschichte sichtbar. Sieben Ausstellungskapitel ziehen Verbindungslinien zwischen Medizin- und Kurgeschichte, Architektur, Wintersport, Kunst und Literatur, Philosophie und Politik. Sämtliche Schwerpunkte und Einzelaspekte werden in einem reich bebilderten Katalog vertieft und erweitert.

3

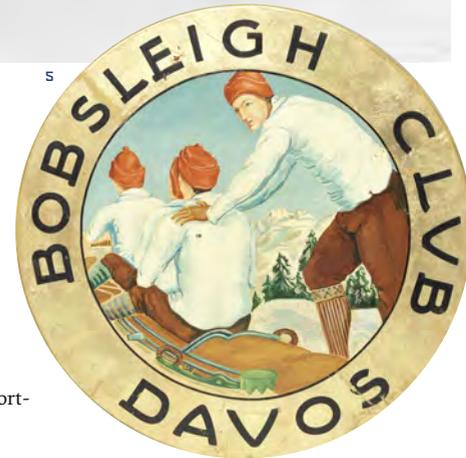


4

4 Wintervergnügen:  
Eistanz auf  
der Davoser  
Eisbahn, Foto,  
um 1900/1910,  
Privatbesitz

5

5 Signet Bobsleigh  
Club Davos, Motiv  
von Walter Koch,  
nach 1928, Wintersport-  
museum Davos



Mehr als 200 Exponate, u. a. 45 Meisterwerke Ernst Ludwig Kirchners, die zu den bedeutendsten seiner Davoser Jahre zählen, eröffnen einen neuen Blick auf das kulturelle Leben Europas zur Zeit der Jahrhundertwende. Darunter finden sich zahlreiche Highlights aus den Beständen unseres Kooperationspartners, dem Kirchner Museum Davos. Zum Teil erstmals ausgestellte Leihgaben stammen aus dem Heimatmuseum und dem Sportmuseum Davos, der Medizinhistorischen Sammlung Davos und der Dokumentationsbibliothek Davos. Die Original-Tagebücher, Notizen und Fotografien aus dem Thomas-Mann-Archiv der ETH Zürich dokumentieren eindrucksvoll die Geschichte von Thomas Manns Roman »Der Zauberberg«.

# UNSER BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Für alle Veranstaltungen gilt:  
Kosten € 3,00 zzgl. Eintritt,  
sofern nicht anders angegeben.

Änderungen in Anpassung an  
die gesetzlichen Vorgaben zum  
Infektionsschutz können kurz-  
fristig erfolgen. Wir halten Sie  
unter [www.gnm.de](http://www.gnm.de) auf dem  
Laufenden.

## Organisatorische Hinweise

- Während der Veranstaltungen  
ist ein Mund-Nasen-Schutz zu  
tragen und der Mindestabstand  
zu wahren.
- Eine vorherige Reservie-  
rung über den Online-Shop  
([www.gnm.de](http://www.gnm.de)) ist Voraussetzung  
für die Teilnahme. Auf dem  
Ausdruck der Reservierung fin-  
den Sie ein Kontaktformular,  
das Sie bitte ausgefüllt an der  
Museumskasse abgeben.



**Weitere Veranstal-  
tungen finden Sie  
unter [www.gnm.de/  
europa-auf-kur](http://www.gnm.de/europa-auf-kur)**



**Zur Ausstellung  
erscheint ein um-  
fangreicher Katalog  
mit Abbildungen  
aller Exponate.**



**Besuchen Sie die Aus-  
stellung mit unserem  
Mediaguide, den  
Sie mit dem eigenen  
Smartphone oder  
einem Leihgerät nut-  
zen können.**

## Öffentliche Rundgänge durch die Ausstellung

- Sonntags um 14:00 Uhr  
Über weitere Termine informie-  
ren wir Sie unter [www.gnm.de/  
europa-auf-kur](http://www.gnm.de/europa-auf-kur)

## Online- Angebote

### Online-Führung durch die Ausstellung (Dauer: ca. 60 Min)

Sie würden gerne die Ausstellung  
besuchen, können aber nicht  
zu uns ins Museum kommen?  
Dann nutzen Sie unsere Online-  
Führungen!

- Do 18.02. • So 14.03. • Fr 09.04.
  - Di 11.05. • Mo 07.06. • Di 13.07.
  - Fr 27.08. • Do 23.09. • Fr 01.10.
- jeweils um 19:00 Uhr

### Virtual Exhibition Tour in English

Online-Führung durch die Aus-  
stellung in englischer Sprache

- So 21st March, 7 p.m.
- So 25th April, 7 p.m.

### Visite virtuelle de l'exposition en français

Online-Führung durch die Aus-  
stellung in französischer Sprache

- Vendredi, le 26 mars à 19 heures
- Jeudi, le 22 avril à 19 heures

### Tour virtuale in lingua italiana nell'esposizione

Online-Führung durch die Ausstel-  
lung in italienischer Sprache

- Domenica 14 Marzo, ore 17
- Domenica 18 Aprile, ore 17

6 Zwicker und Brillenetui von Christian Morgenstern,  
Ende 19. Jh./Anfang 20. Jh., Zentralarchiv der Christengemeinschaft,  
Berlin, PS C. Morgenstern



### Online-Themengespräche mit den Kuratoren und Mit- gliedern des Ausstellungsteams (Dauer: 60 Minuten)

#### Spucknapf und Liegestuhl

Medizingeschichte(n) aus Davos  
Claudia Parhammer M.A.

- Di 23.02., 19:00 Uhr

#### Schlittelsport und Eisarena

Zur Geschichte des Wintersports  
in Davos

Dr. Tilo Grabach

- Di 16.03., 17:00 Uhr

#### Kirchner in Davos

Die Berge als existenzielle  
Erfahrung

Prof. Dr. Daniel Hess

- Mi 17.03., 19:00 Uhr

#### Davos – Friedensinsel und Kriegsdämmerung

Neutral, aber nicht unbeteiligt  
Dr. Thomas Brehm

- Do 25.03., 19:00 Uhr

#### Gekommen, um zu bleiben?

Krankheit und Lebensentwürfe  
in der Davos-Literatur

Dr. Susanna Brogi

- Di 30.03., 19:00 Uhr

### Online-Workshops für Kinder

#### Kunst mit dem Klebeband (für Kinder von 8-12 Jahren)

Wir gestalten Tape-Art-Bilder

- So 21.02., 10:30 Uhr

#### Farbe als Spiegel der Seele (für Kinder von 7-12 Jahren)

Wir malen Gefühle

- So 14.03, 10:30 Uhr

#### Mit Linien tanzen und turnen (für Kinder von 8-12 Jahren)

Wir zeichnen Bewegung

- So 21.03., 10:30 Uhr

### Alle Angebote buchbar unter [www.gnm.de](http://www.gnm.de)

Reservieren Sie Ihren Platz beim  
Ticketshop des Germanischen  
Nationalmuseums ([www.gnm.de](http://www.gnm.de)).  
Nach abgeschlossenem Zahlvor-  
gang erhalten Sie die Zugangs-  
daten per Mail.

Bei Fragen: Kunst- und Kultur-  
pädagogisches Zentrum (KPZ),  
erwachsene@kpz-nuernberg.de  
+49 911 / 1331-238



7



8



9

- 7 Davoser Liegestuhl aus dem Kurhaus Holsboer, um 1930, GNM
- 8 Patienten bei der Liegekur, 1906, Dokumentationsbibliothek Davos
- 9 Röntgenbild, 1930, Medizinemuseum Davos
- 10 Das Deutsche Krieger-Kurhaus in Gefahr, Plakat von Louis Oppenheim, 1920, GNM
- 11 Thomas Mann: Der Zauberberg, S. Fischer Verlag
- 12 Einstein bei den Davoser Hochschulkursen, 1928, Dokumentationsbibliothek Davos



10



11



12

## GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg

www.gnm.de | info@gnm.de | +49 911 1331-0



### EINTRITTSPREISE

- Regulär: € 8,-
- Ermäßigt und Gruppen ab 10 Personen: € 5,-
- Reiseleiter in Begleitung der Gruppe: Eintritt frei
- Mitglieder des GNM haben freien Eintritt in die Dauerausstellung
- Förderer haben freien Eintritt sowohl in Dauer- als auch Sonderausstellungen

### LEICHTE ERREICHBARKEIT

- 350 Meter vom Hauptbahnhof
- Schnelle Anbindung von der A3 und A9, vom Albrecht Dürer Airport Nürnberg und den Terminals für Kreuzfahrtschiffe am Rhein-Main-Donau-Kanal
- U-Bahn-Anbindung: Haltestellen Opernhaus und Lorenzkirche
- Busausstiegsmöglichkeit direkt vor der Tür
- Busparkplätze → [www.tourismus.nuernberg.de/bus](http://www.tourismus.nuernberg.de/bus)

### SERVICE

- Café Arte | +49 911 1331-286  
Geöffnet während der regulären Öffnungszeiten
- Museumsshop | +49 911 1331-371  
Geöffnet während der regulären Öffnungszeiten
- Führungen durch die Ausstellungen  
+49 911 1331-238
- Schulprogramm | +49 911 1331-241

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Do – So 10 – 18 Uhr  
Mi 10 – 20.30 Uhr  
Mo geschlossen

Bitte beachten Sie  
Sonderöffnungszeiten  
am Mittwochabend  
und an Feiertagen.

### WEITERE INFORMATIONEN

Dr. Andrea Langer MBA  
[ausstellung@gnm.de](mailto:ausstellung@gnm.de)  
+49 911 1331-104

Besuchen Sie uns auf



Einblicke in Forschung  
und Museumsleben  
jederzeit und überall:  
[www.gnm.de/blog/](http://www.gnm.de/blog/)

### IN KOOPERATION

**Kirchner  
Museum  
Davos**