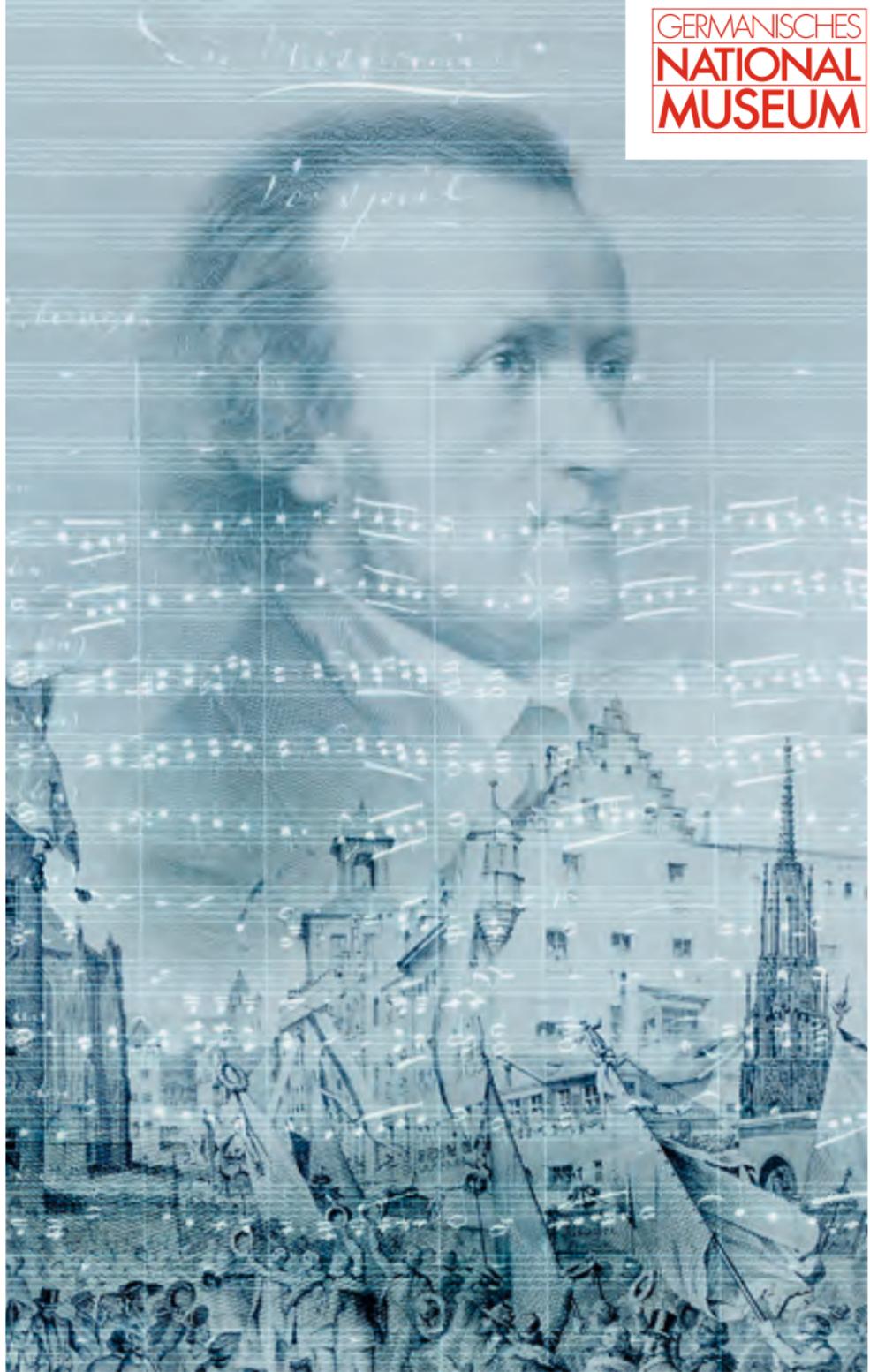


# WAGNER – NÜRNBERG – MEISTERSINGER

RICHARD WAGNER  
UND DAS REALE NÜRNBERG  
SEINER ZEIT

21.02.–02.06.2013

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM



# WAGNER-NÜRNBERG- MEISTERSINGER

Johann Lindner, Richard Wagner, München, 1871



# RICHARD WAGNER UND DAS REALE NÜRNBERG SEINER ZEIT

Richard Wagner, Die Meistersinger von Nürnberg, handschriftliche Partitur,  
Genf und Tribschen, 1866/1867, erste Partiturseite mit dem Beginn des Vorspiels



„Die Meistersinger von Nürnberg“ ist Richard Wagners (1813–1883) längste, heiterste und meist rezipierte Oper, die er selbst mehrfach als sein bestes Werk bezeichnete. Dass er hier die ideale deutsche Stadt einer großen deutschen Vergangenheit darstellt, ist hinreichend bekannt. Dem Verhältnis Wagners zum realen Nürnberg des 19. Jahrhunderts, das er unter anderem in den Jahren 1835 und 1861 besuchte, wurde bislang aber nur wenig Aufmerksamkeit geschenkt.

Wilhelm Ritter nach Lorenz Ritter, *Der Hauptmarkt zu Nürnberg, Nürnberg, um 1885*  
„Ansicht der Nürnberger-Fürther Eisenbahn“ mit Text zur Finanzierung, Nürnberg, 1835/1861



Teils lapidar, teils amüsiert, aber auch mit einem gewissen Unwillen schildert der Musiker seine Anekdoten und Erlebnisse in der fränkischen Metropole. Umso interessanter ist deshalb die Tatsache, dass, bei allem anfänglichen Desinteresse, die Originalpartitur im Jahr 1902, kaum 20 Jahre nach Wagners Tod, ihre endgültige Heimat ausgerechnet in Nürnberg, im Germanischen Nationalmuseum fand.

*Georg Christian Wilder, Das vom Einsturz bedrohte Hans-Sachs-Haus im Jahr 1835, Nürnberg, 1835*



Die Studioausstellung zeigt die über 400 Seiten umfassende Wagner-Handschrift. Anhand von zeitgenössischen Graphiken, Musikinstrumenten und Folterwerkzeugen geht sie der Frage nach, wie es um Wagners Verhältnis zur Stadt Nürnberg stand.

# BEGLEITPROGRAMM

---

## THEMENFÜHRUNG MIT DEM KURATOR

### **Wagner-Nürnberg-Meistersinger.**

Rundgang durch die Ausstellung  
Dr. Frank P. Bär  
Leiter der Sammlung Musikinstrumente  
und Kurator der Ausstellung

---

Mi 06.03. 19:00 Uhr  
So 10.03. 11:00 Uhr

---

## THEMENFÜHRUNG

### **Meistersinger & Co. Realität und Mythos des Handwerks vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.**

Führung in der Wagner-Ausstellung,  
in der Sonderschau „Zünftig“ und  
in der Dauerausstellung des GNM  
Dr. Anke Reiß  
Achtung: diese Führung ist auch für Gruppen  
individuell buchbar.

---

So 14.04. 15:00 Uhr  
So 12.05. 15:00 Uhr

---

## GESPRÄCH VOR EINEM KUNSTWERK

**Richard Wagner: Original-Partitur  
der Meistersinger von Nürnberg, 1867**  
Dr. Anke Reiß

---

Mi 10.04. 10:15 Uhr

---

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

**Jeweils 1. und 3. Sonntag im Monat um 15 Uhr**  
Im Online-Ticketshop des Germanischen National-  
museums können Sie unter [www.gnm.de](http://www.gnm.de) im Vorfeld  
Karten für die öffentlichen Führungen reservieren.

---

So 03.03. 15:00 Uhr  
So 17.03. 15:00 Uhr  
So 07.04. 15:00 Uhr  
So 21.04. 15:00 Uhr  
So 05.05. 15:00 Uhr  
So 05.05. 15:00 Uhr  
So 19.05. 15:00 Uhr  
So 02.06. 15:00 Uhr

---

## ANGEBOT FÜR SCHULKLASSEN

Gesprächsführung ab der 9. Klasse  
Information und Buchung:  
Kunst- und Kulturpädagogisches  
Zentrum der Museen in Nürnberg  
(KPZ), Abteilung Schulen  
Telefon: +49 911 1331-241  
[schulen@kpz-nuernberg.de](mailto:schulen@kpz-nuernberg.de)

---

## GRUPPENFÜHRUNGEN

Fremdführungen sind aus organisato-  
rischen Gründen anzumelden.  
Anmeldung und Buchung:  
Kunst- und Kulturpädagogisches  
Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ)  
Abteilung Erwachsene und Familien  
Telefon: +49 911 1331-238  
[erwachsene@kpz-nuernberg.de](mailto:erwachsene@kpz-nuernberg.de)

# GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Telefon: + 49 911 1331 - 0  
Telefax: + 49 911 1331 - 200

Kartäusergasse 1  
D-90402 Nürnberg

info@gnm.de  
www.gnm.de



www.u-do-bernstein.de

## EINTRITTSPREISE

€ 6,- regulär  
€ 4,- ermäßigt und Gruppen  
ab 10 Personen.  
Ab 21. März 2013:  
€ 8,- regulär  
€ 5,- ermäßigt und Gruppen  
ab 10 Personen.  
Reiseleiter in Begleitung  
der Gruppe Eintritt frei.

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di-So 10-18 Uhr  
Mi 10-21 Uhr  
Mo geschlossen

## SERVICE

- ▶ Café Arte  
Di-So 10-18 Uhr  
Mi 10-21 Uhr  
Fahrer und Reiseleiter frei  
Telefon: +49 911 1331-286
- ▶ Museumshop  
Di-So 10-18 Uhr  
Mi 10-21 Uhr  
Telefon: +49 911 13 31-371

Für Rollstuhlfahrer sind alle  
Ausstellungshallen zugänglich.

## LAGE DES MUSEUMS

Zentral im Verkehrsknotenpunkt Nürnberg;  
350 Meter vom Hauptbahnhof entfernt, wenige  
Kilometer von den Autobahnanschlussstellen  
der A3 und A9, vom europaweit vernetzten  
Airport Nürnberg und von den Terminals der  
Kreuzfahrtschiffe am Rhein-Main-Donau-Kanal.  
Direkt am Museum stehen über 20 Buspark-  
plätze zur Verfügung, auch die U-Bahn-Anbin-  
dung ist optimal.

## GRUPPENREISEANGEBOTE

Congress- und Tourismus-Zentrale Nürnberg  
E-Mail: pauschal@ctz-nuernberg.de  
Telefon: +49 911 23 36-124

## WEITERE INFORMATIONEN

Dr. Andrea Langer MBA  
Leiterin des Referats  
Wissenschaftsmanagement und Marketing  
E-Mail: ausstellung@gnm.de  
Telefon: +49 911 1331-104