

Bildgebrauch und Bildfunktion im Medium der Graphik

Symposium zu Ehren von Rainer Schoch

Fr 11. / Sa 12. April 2008

Programm:

Fr 11. April 2008

- 09.15 Begrüßung: Prof. Dr. G. Ulrich Großmann, Generaldirektor
- 09.30 – 13.00 Diskussionsleitung: Dr. Tilman Falk, Neusäß
Dr. Richard Field, North Haven/USA: An Early German Woodblock for Printing and its relationship to the works of Konrad Witz and Ulrich Han
Prof. Dr. Berthold Hinz, Kassel: Herkules & Antäus: Eine 'graphische' Heldentat
- 11.00 – 11.30 Kaffeepause
Prof. Dr. Fritz Koreny, Wien: Anmerkungen zu den Zeichnungen von Hans Pleydenwurff und seiner Werkstatt
Dr. Michael Roth, Berlin: Adaption durch Kopie – Überlegungen zur Funktion von Nachzeichnungen im Werk des Meisters der Gewandstudien
- 13.00 – 14.30 Mittagspause
- 14.30 – 18.00 Diskussionsleitung: Dr. Bernd Mayer, Wolfegg
Dr. Giovanni Maria Fara, Florenz: Albrecht Dürer a Firenze: 1495-1550
Dr. Matthias Mende, Nürnberg: Zur Funktion zeichnerischer Dürer-Kopien im 16. Jahrhundert
- 16.00 – 16.30 Kaffeepause
Dr. Christiane Lukatis, Kassel: „Eine wertvolle Erinnerung verlorenen Glücks“. Zur Funktion biedermeierlicher Zimmerbilder
Prof. Dr. Peter Parshall, Washington, DC/USA: Prints and Possession: a short history of devilry and dementia

Sa 12. April 2008

- 09.15 Begrüßung: Dr. Yasmin Doosry, Nürnberg
- 09.30 – Diskussionsleitung: Dr. Daniel Hess, Nürnberg
- 13.00 Prof. Dr. Charles Zika, Melbourne/Australien: Images in Service of the Word: the Witch of Endor in the Bibles of Early Modern Europe
Dr. Achim Riether, München: Der Niederländer Leonaert Bramer (1596-1674) illustriert zeitgenössische spanische Romane
- 11.00 – *Kaffeepause*
- 11.30 Prof. Dr. Detlef Hoffmann, München: Symbolische Repräsentationen neben stationären Narrationen.
Graphische Bildsequenzen
Prof. Dr. Philippe Kaenel, Lausanne: From Paris to Munich: the relationship between Th.-A. Steinlen and Albert Langen's *Simplicissimus*
- 13.00 – *Mittagspause*
- 14.30 – Diskussionsleitung: Prof. Dr. G. Ulrich Großmann, Nürnberg
- 18.00 Dr. Yasmin Doosry, Nürnberg: Vogelschaubilder: Von Jacopo de' Barbari bis Gerhard Richter
Dr. Jutta Zander-Seidel, Nürnberg: Der gedeckte Tisch: Ein Mahlzeitenstillleben als Stoffdruck
Dr. Jürgen Döring, Hamburg: Zur Bildtradition in der politischen Graphik um 1900
- 16.45 – *Kaffeepause*
- 17.15
- 17.15 – Abschluss Diskussion
- 18.00