

FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE HISTORISCHE TÄNZE

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

SPONSÆ PATRICIÆ OR VIRGINIS
natas, quando ad choros ducuntur, comitantibus



XII.

Ein Geschlechters Braut / wie sie mit ihrer Tisch Juchfraw zum Tanz gehet.
 In Nürnberg / die Geschlechter Vrecht / Die Juch Juchfraw so Braut führen /
 Gehn in ein Braut Gschlecht Kleidt. / Thun sich auff solche weis zieren.
 Wann ein Tanz ist auff dem Rathaus / Mit frauen Hae zum Abendtanz /
 Zu nachts wann man tanzt sonst im Haus. / Vnblößen Hals / auffm Haupt ein Kranz.
 Haben sie Not schlägt Rod an / Auff dem Haupt von Perlin ein Kron.



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

PROGRAMM

MITTWOCH 24. JANUAR 2018

18:30–20:00 Uhr
EINSCHREIBUNG
der aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Foyer des Aufseß-Saals im Germanischen Nationalmuseum, Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg

ERÖFFNUNGSKONZERT

20:00 Uhr
Europa tanzt
Höfische Bälle und Ballette zwischen Wien und Paris im Aufseß-Saal des Germanischen Nationalmuseums
Akademie für Alte Musik Berlin

Konzert der Reihe „Musica Antiqua“
veranstaltet vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken und dem Germanischen Nationalmuseum in Kooperation mit der Hochschule für Musik Nürnberg



DONNERSTAG 25. JANUAR 2018

VORTRÄGE, DISKUSSIONEN, FÜHRUNG
Germanisches Nationalmuseum
Dauerausstellung Musikinstrumente

10:00–10:20 Uhr
BEGRÜSSUNG
G. Ulrich Großmann, Generaldirektor des Germanischen Nationalmuseums
Christoph Adt, Präsident der Hochschule für Musik Nürnberg

10:20–10:45 Uhr
Frank P. Bär (Nürnberg): Einführung

10:45–11:15 Uhr
Moritz Kelber (Salzburg): Tanzmeister, Prinzen und Bürger – Tanzkultur um das Jahr 1500

11:15–11:45 Uhr
KAFFEEPAUSE

11:45–12:15 Uhr
Ana Yepes (Paris): The main dance sources and styles in Europe between the XVI and the XVIII centuries

12:15–13:00 Uhr
FÜHRUNG
durch die Dauerausstellung Musikinstrumente
Frank P. Bär

13:00–14:30 Uhr

MITTAGSPAUSE

14:30–15:00 Uhr

Dominik von Roth (Nürnberg): Ikonografie des Tanzes. Von der niederländischen Genremalerei bis zur Abstraktion des Boogie-Woogie

15:00–15:30 Uhr

Szymon Paczkowski (Warschau): Bach, Poland and the Polish Style in his Music

15:30–16:00 Uhr

Peter Hoffmann (Fürth): A Gentleman's Amusement – Der Tanz als Teil der Bewegungskultur und Aufklärung

16:00–16:30 Uhr

KAFFEEPAUSE

16:30–17:00 Uhr

Linus Bickmann (Berlin): Lob & Verteufelung des Tanzes

17:00–18:15 Uhr

PODIUMSGESPRÄCH

„Was bringt uns die Beschäftigung mit historischen Tänzen? – Auseinandersetzung zwischen musealem und universitärem Umfeld“

Frank P. Bär, Linus Bickmann, Romana Agnel, Hartwig Groth
Moderation: Dominik von Roth

18:15–19:00 Uhr

ORGANISATORISCHE VORBESPRECHUNG DER WORKSHOPS

mit den aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern
Leitung Tanz: **Romana Agnel** und **Cracovia Danza**
Leitung Musik: **Georg Kallweit** (Akademie für Alte Musik Berlin)



FREITAG 26. JANUAR 2018

ÖFFENTLICHE WORKSHOPS

Germanisches Nationalmuseum
Aufseß-Saal und Musikinstrumentensammlung

10:00–12:30 Uhr

WORKSHOPS

12:30–14:00 Uhr

MITTAGSPAUSE

14:00–16:00 Uhr

WORKSHOPS
Tutti im Aufseß-Saal

16:00–17:00 Uhr

KAFFEEPAUSE

17:00–19:00 Uhr

WORKSHOPS
Tutti im Aufseß-Saal

SAMSTAG 27. JANUAR 2018

ÖFFENTLICHE WORKSHOPS

Germanisches Nationalmuseum
Aufseß-Saal und Musikinstrumentensammlung

10:00–12:30 Uhr

WORKSHOPS

12:30–14:00 Uhr

MITTAGSPAUSE

14:00–16:00 Uhr

WORKSHOPS

16:00–17:00 Uhr

KAFFEEPAUSE

17:00–19:00 Uhr

WORKSHOPS
Tutti im Aufseß-Saal

SONNTAG 28. JANUAR 2018

ÖFFENTLICHE WORKSHOPS

Germanisches Nationalmuseum,
Aufseß-Saal und Musikinstrumentensammlung

09:30–10:30 Uhr

WORKSHOPS

ABSCHLUSSMATINEE

Germanisches Nationalmuseum, Aufseß-Saal

11:00 Uhr

Abschlussveranstaltung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Workshops

Tanzkleid einer Patrizierin. Jost Ammann, Ausschnitt, Trachtenbuch, Nürnberg, 1577

Tanzmeistergeige mit Fächer, Süddeutschland, Mitte 18. Jh. (Slg. Rück)

FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE HISTORISCHE TÄNZE

24. BIS 28. JANUAR 2018

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

ANMELDUNGEN

Anmeldungen zur aktiven Teilnahme bitte bis zum 10. Januar 2018 an Hochschule für Musik Nürnberg z. Hd. Prof. Frau Wiebke Weidanz Veilhofstraße 34–40 D-90489 Nürnberg oder per E-Mail an wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de

TEILNAHMEGEBÜHR

€ 90,–

Die Gebühr schließt den Eintritt zum Eröffnungskonzert, den Museumseintritt sowie die Kaffeepausen am 25. Januar ein. Bitte geben Sie bei der Anmeldung auf der Anmeldekarte an, ob die Teilnahme am Workshop Tanz, Musik/Instrument, oder beides gewünscht wird.

Über die Zulassung zur aktiven Teilnahme entscheidet ein Gremium bestehend aus Mitgliedern der Fachgruppe „Alte Musik“ der Hochschule für Musik Nürnberg. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnahmegebühr wird nach der schriftlichen Zulassung fällig, die bis zum 17. Januar 2018 erteilt wird. Für Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg ist die Teilnahme kostenfrei. Mit der Anmeldung akzeptieren Sie die Teilnahmebedingungen. Der Eingang der Anmeldung und die Zulassung werden schriftlich bestätigt. Bei Abmeldung nach dem 22. Januar 2018 verfallen € 60,– der Teilnahmegebühr als Bearbeitungsgebühr.

UNTERKUNFT

Für Unterkunft und Verpflegung sorgen die Teilnehmenden selbst. Mit der Zulassung wird ein Unterkunftsverzeichnis verschickt.

ORGANISATION DER WORKSHOPS UND MEISTERKLASSEN

Alle Workshops und Meisterklassen finden als open classes statt.

Weitergehende Informationen unter www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/forum/

Allgemeine Informationen erhalten Sie von Professor Wiebke Weidanz, wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de



GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Telefon: + 49 911 1331 - 0
Telefax: + 49 911 1331 - 200

Kartäusergasse 1
D-90402 Nürnberg

info@gnm.de
www.gnm.de



Die **passive Teilnahme als Zuhörer/in** ist ohne Anmeldung möglich.

EINTRITT BEI PASSIVER TEILNAHME

VORTRÄGE UND WORKSHOPS MUSEUMSEINTRITT

€ 8,- regulär
€ 5,- ermäßigt

ERÖFFNUNGSKONZERT

der Reihe Musica Antiqua
€ 19,- regulär
€ 14,- ermäßigt

ABSCHLUSSKONZERT

Eintritt frei

KARTENVORVERKAUF FÜR DAS ERÖFFNUNGSKONZERT

Germanisches Nationalmuseum
Museumskasse
Telefon: +49 911 1331-201
Bayerischer Rundfunk –
Studio Franken
Telefon: +49 911 6550-19270
und an den bekannten
Vorverkaufsstellen

*Titelabbildung: Tanzkleid einer jungen Frau und ihrer Begleiterin.
Jost Ammann, Trachtenbuch, Nürnberg, 1577*

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Nürnberg
und des Germanischen Nationalmuseums.

Weitere Veranstaltungen des Germanischen Nationalmuseums entnehmen Sie
bitte dem Vierteljahresprogramm bzw. der Website www.gnm.de,
Veranstaltungen der Hochschule für Musik Nürnberg dem Veranstaltungsflyer
bzw. der Website <http://www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/forum/>

ANMELDUNG ZUM FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

HISTORISCHE TÄNZE VOM 24. BIS 28. JANUAR 2018

Ich melde mich an für die aktive Teilnahme am
**FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE –
HISTORISCHE TÄNZE.**

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail

Datum und Unterschrift

Ich nehme teil am

- Eröffnungskonzert am 24. Januar 2018. Abschlussmatinee am 28. Januar 2018.

Ich melde mich an für

- Musik/Instrument (welches?):

 Tanz:

- _____
 beides (welches Instrument?)

Hinweis für die Workshops: Stimmtonhöhe 415 Hz.

Die Teilnahmegebühr von € 90,- überweise ich nach erfolgter Zulassung
unter Angabe des Buchungskennzeichens (Verwendungszweck)
an die in der Zulassung angegebene Bankverbindung.

- Ich studiere an der Hochschule für Musik Nürnberg.
Für mich entfällt die Teilnahmegebühr.
Die Kopie einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung lege ich bei.

Bitte melden Sie sich bis zum 10. Januar 2018 an.
Senden Sie uns Ihre Antwort per Post
oder per E-Mail an wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de.

Bitte ausreichend frankieren

ANTWORT

Hochschule für Musik Nürnberg
z. Hd. Frau Prof. Wiebke Weidanz
Veilhofstraße 34
D-90489 Nürnberg

