

FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE CONCERTARE – INSTRUMENTE UND GESANG

GERMANISCHES
**NATIONAL
MUSEUM**


HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG



FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE CONCERTARE – INSTRUMENTE UND GESANG

21. BIS 24. JANUAR 2015

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

ANMELDUNGEN

Das Programm der Meisterklassen/Workshops enthält Soloarien mit obligaten Instrumenten sowie Arien aus Kantaten und Opern. Eine Repertoireliste, aus der die Sänger/innen auswählen können, finden Sie auf der Homepage der Hochschule für Musik unter www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/forumgesang/repertoireliste.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung vier von Ihnen gewählte Stücke für die Kursarbeit an, jeweils zwei aus beiden Bereichen.

Anmeldungen zur aktiven Teilnahme bitte bis zum 1. November 2014 zusammen mit einer aussagekräftigen Tonaufnahme an:
Hochschule für Musik Nürnberg
z. Hd. Prof. Elisabeth Scholl-Pöllmann
Veilhofstraße 34-40
D-90489 Nürnberg
oder per Mail mit einem entsprechenden Link zur Tonaufnahme an elisabeth.scholl-poellmann@hfm-nuernberg.de.

TEILNAHMEGEBÜHR

€ 195,-

Die Gebühr schließt den Eintritt zum Eröffnungskonzert, den Museumseintritt sowie die Kaffeepausen am 22. Januar ein. Jede/r aktive Teilnehmer/in kann auf eigene Kosten eine/n Instrumentalistin/en entsprechend der Repertoireauswahl zum Kurs mitbringen. Diese/r ist von der Teilnahmegebühr befreit. Die HfM stellt ansonsten Instrumentalisten und Korrepetitoren

für die Kurse. Über die Zulassung zur aktiven Teilnahme entscheidet ein Gremium bestehend aus Mitgliedern der Fachgruppe „Alte Musik“ der Hochschule für Musik Nürnberg. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnahmegebühr wird nach der schriftlichen Zulassung fällig, die bis zum 15. November 2014 erteilt wird. Für Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg ist die Teilnahme kostenfrei. Mit der Anmeldung akzeptieren Sie die Teilnahmebedingungen. Der Eingang der Anmeldung und die Zulassung werden schriftlich bestätigt. Bei Abmeldung nach dem 10. Januar 2015 verfallen € 100,- der Teilnahmegebühr als Bearbeitungsgebühr.

UNTERKUNFT

Für Unterkunft und Verpflegung sorgen die Teilnehmenden selbst, mit der Zulassung wird ein Unterkunftsverzeichnis verschickt.

ORGANISATION DER WORKSHOPS UND MEISTERKLASSEN

Alle aktiv Teilnehmenden erhalten je eine Unterrichtseinheit bei Andreas Scholl und Wiebke Weidanz. Alle Workshops und Meisterklassen finden als open classes statt. Weitergehende Informationen unter www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/forumgesang
Allgemeine Informationen erhalten Sie von Dr. Miriam Noa unter m.noa@gnm.de.

*Titel: Johann Georg Platzer:
Das Konzert (Ausschnitt), um 1750, GNM*

PROGRAMM

MITTWOCH 21. JANUAR 2015

18:30–20:00 Uhr

EINSCHREIBUNG

der aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmer
im Foyer des Germanischen Nationalmuseums,
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg

ERÖFFNUNGSKONZERT

20:00 Uhr

Stimmenzauber

Arien und Duette des Barock

im Aufseß-Saal des Germanischen Nationalmuseums
Elisabeth Scholl – Sopran, Andreas Scholl – Countertenor,
Hartwig Groth – Viola da Gamba, Sören Leupold – Laute,
Wiebke Weidanz – Cembalo/Orgelpositiv

KOOPERATION
MIT

BR
KLASSIK

Konzert der Reihe „Musica Antiqua“

veranstaltet vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken
und dem Germanischen Nationalmuseum in Kooperation
mit der Hochschule für Musik Nürnberg

DONNERSTAG 22. JANUAR 2015

VORTRÄGE, DISKUSSIONEN, FÜHRUNG

Germanisches Nationalmuseum
Dauerausstellung Musikinstrumente

10:00–10:20 Uhr

BEGRÜSSUNG

G. Ulrich Großmann, Generaldirektor
des Germanischen Nationalmuseums
Martin Ullrich, Präsident der Hochschule
für Musik Nürnberg

10:20–10:50 Uhr

Frank P. Bär (Nürnberg): Einführung

10:50–11:20 Uhr

Bernward Lohr (Hannover): Drängt die Oper in die Kirche?
Zum Werk Johann Sebastian Bachs

11:20–11:50 Uhr

KAFFEEPAUSE

11:50–12:20 Uhr

Saskia Maria Woyke (Bayreuth): Männer in Frauen-
kleidern – Hosenrollen auf der barocken Opernbühne

12:20–13:00 Uhr

FÜHRUNG

durch die Sammlung historischer Musikinstrumente

13:00–14:30 Uhr	MITTAGSPAUSE
14:30–15:00 Uhr	Roland Kunz (Saarbrücken): Barockgesang. Vermarktungschance und -trend im Rundfunk- und Mediengeschäft?
15:00–15:30 Uhr	Klaus Eichhorn (Berlin): Knaben- kontra Frauenstimme? Ein klassisches Problem
15:30–16:00 Uhr	Federico Maria Sardelli (Florenz): Vivaldi und die Oper
16:00–16:30 Uhr	KAFFEEPAUSE
16:30–17:00 Uhr	Elisabeth Scholl (Nürnberg): Blockflötensopran oder Brünnhilde – Aspekte des Barockgesangs
17:00–18:15 Uhr	INTERVIEW MIT ANDREAS SCHOLL UND PODIUMSGESRPÄCH Martin Ullrich, Frank P. Bär, Andreas Scholl, Federico Maria Sardelli, Miriam Noa Moderation: Hartwig Groth
18:30–19:30 Uhr	ORGANISATORISCHE VORBESPRECHUNG und kurze musikalische Vorstellung der aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmer

FREITAG 23. JANUAR 2015

ÖFFENTLICHE MEISTERKLASSE UND WORKSHOP

Germanisches Nationalmuseum, verschiedene Räume

10:00–13:30 Uhr	Andreas Scholl: Soloarien mit obligaten Instrumenten aus Kantaten, Oratorien und Passionen von J.S. Bach Germanisches Nationalmuseum, Aufseß-Saal
15:00–18:00 Uhr	

Wiebke Weidanz: Arien des Barock mit obligaten Instrumenten
Germanisches Nationalmuseum, Dauerausstellung
Musikinstrumente

13:30–15:00 Uhr	MITTAGSPAUSE
-----------------	---------------------

SAMSTAG 24. JANUAR 2015

ÖFFENTLICHE MEISTERKLASSE UND WORKSHOP

Germanisches Nationalmuseum, verschiedene Räume

10:00–13:30 Uhr

Andreas Scholl: Soloarien mit obligaten Instrumenten aus Kantaten, Oratorien und Passionen von J.S. Bach
Germanisches Nationalmuseum, Aufseß-Saal

Wiebke Weidanz: Arien des Barock mit obligaten Instrumenten

Germanisches Nationalmuseum, Dauerausstellung Musikinstrumente

ABSCHLUSSKONZERT

Aufseß-Saal

20:00 Uhr

Abschlusskonzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Meisterklassen und Workshops



*Abraham und David Roentgen:
Ständerschreibtisch, 1765/68,
GNM, Foto: Monika Runge*

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Telefon: + 49 911 1331 - 0
Telefax: + 49 911 1331 - 200

Kartäusergasse 1
D-90402 Nürnberg

info@gnm.de
www.gnm.de



www.udo-bernstein.de

Die **passive Teilnahme als Zuhörer/in** ist ohne Anmeldung möglich.

EINTRITT BEI PASSIVER TEILNAHME

VORTRÄGE MUSEUMSEINTRITT

€ 8,- regulär
€ 5,- ermäßigt

ERÖFFNUNGSKONZERT

der Reihe Musica Antiqua
€ 16,50 regulär
€ 11,50 ermäßigt

TAGESKARTE MEISTERKLASSEN

€ 20,- regulär
€ 15,- ermäßigt
zzgl. Museumseintritt

ABSCHLUSSKONZERT

Eintritt frei

KARTENVORVERKAUF

Germanisches Nationalmuseum
Museumskasse
Telefon: +49 911 1331-201
Bayerischer Rundfunk -
Studio Franken
Telefon: +49 911 6550-19270
und an den bekannten
Vorverkaufsstellen

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Nürnberg
und des Germanischen Nationalmuseums.

Weitere Veranstaltungen des Germanischen Nationalmuseums entnehmen Sie
bitte dem Vierteljahresprogramm bzw. der Website www.gnm.de,
Veranstaltungen der Hochschule für Musik Nürnberg dem Veranstaltungsflyer
bzw. der Website www.hfm-nuernberg.de.