

# Historische Holzblasinstrumente

## Symposium

26.–30. Januar 2011

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Anmeldung bis 20. Dezember 2010:  
Hochschule für Musik Nürnberg  
z. Hd. Frau Christa Mohr  
Veilhofstraße 34  
D - 90489 Nürnberg  
christa.mohr@hfm-nuernberg.de

### TEILNAHMEGEBÜHR passiv 90,- EUR, aktiv 150,- EUR

Mit der Anmeldung wird eine Anzahlung von 50%  
der Teilnahmegebühr fällig.

Bankverbindung der Gesellschaft der Förderer  
der Hochschule für Musik in Nürnberg e. V.:  
Sparkasse Nürnberg  
Konto-Nr. 6 601 801  
BLZ: 760 501 01  
IBAN: DE73 7605 0101 0006 6018 01  
SWIFT-BIC: SSKNDE77XXX

Der Eingang von Anmeldung und Anzahlung wird schriftlich bestätigt.  
Bei Abmeldung nach dem 10. Januar 2011 verfällt die Anzahlung als  
Bearbeitungsgebühr und wird nicht zurückgezahlt.  
Der Restbetrag wird bei Einschreibung am 26.01.2011 ab 18.00 Uhr  
im Germanischen Nationalmuseum fällig.

Für die Teilnehmenden des Symposiums ist der Eintritt zu den  
Veranstaltungen im Rahmen der „Tage Alter Musik 2011“ frei. Mit der  
Überweisung der Anzahlung akzeptieren Sie die Teilnahmebedingungen.

### TEILNEHMERZAHL

Die Teilnehmerzahl der Aktiven ist pro Meisterklasse/Workshop auf  
12 begrenzt und richtet sich nach der zeitlichen Reihenfolge der  
Anmeldungen.

### UNTERKUNFT

Für Unterkunft und Verpflegung sorgen die Teilnehmenden selbst,  
mit der Anmeldebestätigung wird ein Unterkunftsverzeichnis  
verschickt.

### ORGANISATION DER MEISTERKLASSEN/WORKSHOPS

Alle Teilnehmenden haben die Möglichkeit, sich für eine  
Unterrichtseinheit einzuschreiben. Über aktive oder passive  
Teilnahme entscheidet ggf. ein kurzes Vorspiel.

Weitergehende Informationen unter  
[www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/tagealtermusik/](http://www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/tagealtermusik/)

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM		<a href="http://www.gnm.de">www.gnm.de</a>
Telefon + 49 911 1331 - 0	Kartäusergasse 1	Di-So 10-18 Uhr
Telefax + 49 911 1331 - 200	D-90402 Nürnberg	Mi 10-21 Uhr



### SYMPOSIUM

26.–30. Januar 2011 in Nürnberg  
Eine Veranstaltung der Hochschule für  
Musik Nürnberg und des Germanischen Nationalmuseums  
in Verbindung mit der Gesellschaft der Förderer der  
Hochschule für Musik in Nürnberg e. V.

### WEITERE VERANSTALTUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS UND DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK NÜRNBERG

entnehmen Sie bitte dem Vierteljahresprogramm  
bzw. der Website [www.gnm.de](http://www.gnm.de) sowie  
dem Veranstaltungsflyer bzw. der Website  
[www.hfm-nuernberg.de](http://www.hfm-nuernberg.de)



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
NÜRNBERG



Alle Zeiten. Alle Sinne

## Historische Holzblasinstrumente: Oboe – Flöte – Fagott



# PROGRAMM

Mittwoch, 26. Januar 2011

18.00 **Einschreibung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer**  
im Foyer des Germanischen Nationalmuseums,  
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg

20.00 **Eröffnungskonzert „König der tiefen Töne.  
Das Barockfagott in Italien und Deutschland“**  
im Aufseßsaal des Germanischen Nationalmuseums  
Sergio Azzolini, Fagott  
Ensemble L'Aura Soave Cremona



**Konzert der Reihe „Musica Antiqua“**  
veranstaltet vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken,  
dem Germanischen Nationalmuseum und der Hochschule  
für Musik Nürnberg

Donnerstag, 27. Januar 2011

## Vorträge, Diskussionen, Führung, Konzert

Germanisches Nationalmuseum, Sammlung historischer Musikinstrumente

10.00 **Begrüßung durch G. Ulrich Großmann**, Generaldirektor  
des Germanischen Nationalmuseums und  
**Martin Ullrich**, Präsident der Hochschule für Musik  
Nürnberg

10.20 **Frank P. Bär** (Nürnberg): Einführung

10.50 **Guntram Wolf** (Kronach): Von Kopien, Nachschöpfungen  
und historischen Originalinstrumenten

11.20 Kaffeepause

11.50 **Klaus Martius, Markus Raquet** (Nürnberg): Die Reise  
durch den Windkanal II: Dokumentation von Holzblas-  
instrumenten mittels 3D-Computertomographie

12.20 **Besichtigung der historischen Holzblasinstrumente**  
in der Musikinstrumentensammlung

13.00 Mittagspause

Donnerstag, 27. Januar 2011

14.30 **Carin van Heerden** (Linz): Versailles – wer spielte was?

15.00 **Sergio Azzolini** (Berlin): 415 hat es nie gegeben:  
Der Klang macht die Musik

15.30 **Peter Thalheimer** (Nürnberg): Neues von Denner

16.00 Kaffeepause

16.30 **Guido Erdmann** (Wien): In der Gewalt historischer  
Instrumente und Aufführungspraktiken: Wird die  
wissenschaftliche Musikedition überflüssig?

17.00 **Podiumsgespräch** „Beschäftigung mit historischen  
Holzblasinstrumenten heute“  
Teilnehmer: Sergio Azzolini, Frank P. Bär, Guido Erdmann,  
Martin Ullrich, Guntram Wolf; Moderation Hartwig Groth,  
Ende gegen 18.00 Uhr

19.30 Hochschule für Musik Nürnberg, Kammermusiksaal  
**Gesprächskonzert**  
Peter Thalheimer (Traversflöte)  
Kammerensemble

Freitag, 28. Januar 2011

## Meisterklassen und Workshops

Hochschule für Musik Nürnberg, Kammermusiksaal, verschiedene Räume

10.00 **Sergio Azzolini**: Das Wesen des Fagotts im Continuo und  
als obligates Instrument  
Kammermusiksaal, Ende 13.00 Uhr

10.00 **Carin van Heerden**: Werke von F. Couperin, M. Marais,  
P. und A. Philidor, A. Dornel u. a. und  
J. Hotteterre (1680–1761) – L'Art de Préluder (1719) –  
Vokabeln lernen  
Raum 129, der Kurs richtet sich an OboistInnen und  
BlockflötistInnen, Ende 13.00 Uhr

10.00 **Peter Thalheimer**: Traversa o Flauto solo –  
Pieces sans Basse  
von G. Ph. Telemann, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach,  
J. J. Quantz, J. D. Braun, M. Blochwitz u. a.;  
Interpretationsansätze und Hintergründe für Traversflö-  
ten-, Boehmflöten- und BlockflötenspielerInnen;  
Raum 234, Ende 13.00 Uhr

Freitag, 28. Januar 2011

## Meisterklassen und Workshops

Hochschule für Musik Nürnberg, Kammermusiksaal, verschiedene Räume

14.30 **Meisterklassen und Workshops**  
Sergio Azzolini (Barockfagott), Carin van Heerden  
(Barockoboe und Blockflöte), Peter Thalheimer  
(Traversflöte), Ende 19.00 Uhr

15.00 **Jeremias Schwarzer**: Kurs Blockflöten- und Kammer-  
musikwerke von Georg Philipp Telemann,  
Raum 136, der Kurs richtet sich an BlockflötistInnen  
und ihre Kammermusikpartner

Samstag, 29. Januar 2011

## Meisterklassen und Workshops

Hochschule für Musik Nürnberg, Kammermusiksaal, verschiedene Räume

10.00 **Meisterklassen und Workshops**  
Sergio Azzolini (Barockfagott), Carin van Heerden  
(Barockoboe und Blockflöte), Jeremias Schwarzer  
(Blockflöte), Peter Thalheimer (Traversflöte),  
Ende 13.00 Uhr

14.30 **Meisterklassen und Workshops**  
Sergio Azzolini (Barockfagott), Carin van Heerden  
(Barockoboe und Blockflöte), Jeremias Schwarzer  
(Blockflöte), Peter Thalheimer (Traversflöte),  
Ende 19.00 Uhr

Sonntag, 30. Januar 2011

## Abschlusskonzert

Hochschule für Musik Nürnberg, Kammermusiksaal

11.00 **Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer**  
der Meisterklassen und Workshops

