

# MUSEUM FORSCHT: RESTAURIERUNG IM FOKUS

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM



Sa 14.07.2018  
So 15.07.2018  
Museumseintritt,  
freie Teilnahme an den  
Führungen,  
maximal 15 Teilnehmer  
Treffpunkt: Eingangshalle

Anmeldung zur Führung  
unter 0911 1331-110;  
0911 1331-201 (Wochen-  
ende)

Die Forschungsmuseen der

*Leibniz*  
Leibniz  
Gemeinschaft

Ein Projekt gefördert aus Mitteln des  
Aktionsplans Leibniz-Forschungsmuseen

Die Europäische Kommission hat das Jahr 2018 unter das Motto „Europäisches Kulturerbe“ gestellt. Vielseitige Aktionen und Veranstaltungen sollen Europa den Europäern wieder ein Stück näher bringen. Die acht Leibniz-Forschungsmuseen tragen mit einem gemeinsamen Programm zu mehr Wissen um die komplexen Fragen der Erhaltung von Kulturgut bei.

Am Wochenende vom 14. und 15. Juli können Sie das Institut für Kunsttechnik und Konservierung (IKK) in Führungen intensiv kennenlernen. Die Restauratorinnen und Restauratoren begleiten Sie auf Rundgängen durch die Werkstätten und das Museum. Sie führen Ihnen die außergewöhnliche Bandbreite an Wissen und die Kompetenz der Restaurierungsabteilung des Germanischen Nationalmuseums vor Augen.

---

## PROGRAMM AM SAMSTAG, 14.07.2018

---

### **Cherchez la femme! Die Entdeckung eines übermalten Damenportraits aus dem 18. Jahrhundert**

Benjamin Rudolph, IKK-Werkstatt für Gemälde und Skulpturen

---

13:00 Uhr

### **Licht im Museum**

Frank Heydecke, Dauerausstellung

---

### **Was ist original? Ergänzungen und Retuschen bei archäologischen Keramikobjekten**

Ute Meyer-Buhr, IKK-Werkstatt für archäologische Funde

---

### **Infrarot, UV und Röntgen. Bildgebende Verfahren in der Gemälderestaurierung**

Oliver Mack, IKK-Werkstatt für Gemälde und Skulpturen

---

14:30 Uhr

### **Ich sehe was, was Du nicht siehst – oder:**

#### **Der Sinn der Kunsttechnologie**

Frank Heydecke, IKK-Werkstatt für Buch-Restaurierung

---

### **Das Spiel mit dem Material. Spätgotische Skulpturen und ihre Oberflächengestaltungen**

Elisabeth Taube, Kreuzgang und Dauerausstellung zu mittelalterlicher Kunst

---

### **Junge Forscher im Museum.**

#### **Kinderführung mit dem KPZ (ab 8 Jahren)**

Die Dinge im Museum haben oft eine lange, spannende Geschichte. Doch wie kann man ihnen ihre Geheimnisse entlocken? Bei dieser Führung entdecken Kinder und Jugendliche das Germanische Nationalmuseum aus dem Blickwinkel junger Wissenschaftler. Sie begegnen besonderen Objekten und erfahren, was wir heute über sie wissen und wie sie erforscht wurden.

Dr. Claudia Merthen

---



### **Alles hinter Glas. Wozu brauchen wir Vitrinen?**

Markus Raquet, Dauerausstellung

---

16:00 Uhr

### **Bilder erzählen Geschichte. Zur Erforschung der Gemälde des Spätmittelalters**

Dr. Katja von Baum, IKK-Werkstatt für Gemälde und Skulpturen

---

### **Die Anfänge der Fotografie.**

#### **Technikbestimmung und Konservierung**

Yvonne Hilbert, Alexandra Scheld und Roland Damm, IKK-Werkstatt für graphische Blätter

---

Die Forschungsmuseen der

*Leibniz*  
Leibniz  
Gemeinschaft

Ein Projekt gefördert aus Mitteln des Aktionsplans Leibniz-Forschungsmuseen

---

## PROGRAMM AM SONNTAG, 15.07.2018

---

10:30 Uhr

### **Der Venedig-Plan von 1500.**

#### **Restaurierung eines Riesenholzschnitts**

Yvonne Hilbert, Alexandra Scheld und Roland Damm,  
IKK-Werkstatt für graphische Blätter

---

### **Historische Tasteninstrumente im Museum.**

#### **Funktion und Klang heute**

Georg Ott, Dauerausstellung Musikinstrumente

---

### **Risse, Tränen, Rost.**

#### **Die Entsalzung chloridbelasteter Eisenobjekte**

Susanne Rohm, IKK-Werkstatt für archäologische Funde

---

12:00 Uhr

### **Selten und Exotisch. Die Identifizierung von Elfenbein, Bein, Horn und Schildpatt**

Annika Dix, IKK-Werkstatt für Kunsthandwerk

---

### **Corrigirt und zugericht. Umbauten von Musikinstrumenten und der Umgang damit**

Klaus Martius, IKK-Werkstatt für Musikinstrumente

---

### **Mittelalterliche Bildteppiche.**

#### **Umgang mit Reparaturen und Altrestaurierungen**

Sabine Martius, Dauerausstellung zu mittelalterlicher Kunst

---

12:00 – 16:00 Uhr



### **Wie bei den alten Meistern. Farbwerkstatt mit dem KPZ für Erwachsene, Familien und Kinder**

In der Farbwerkstatt auf dem Kunstbalkon können Sie erleben, wie Farbe traditionell hergestellt wird. Wie muss ein Malgrund präpariert werden? Welche Materialien werden verwendet? Was verbirgt sich hinter der Bezeichnung Halbkreidegrund? Wir machen Sie vertraut mit den Ingredienzien Hasenleim, Champagnerkreide, Eitempera und Gummi Arabicum. Außerdem können Sie selbst auch ausprobieren, wie man Pigment mit einem Bindemittel zu gebrauchsfertiger Farbe vermischt.

---

13:30 Uhr

### **Altes Blech. Originale als Quelle historischer Arbeitstechniken**

Markus Raquet, IKK-Werkstatt für Musikinstrumente

---

### **Adam Krafts Kreuzweg. Bestand und Restaurierung**

Wibke Ottweiler, Kartäuserkirche

---

### **Luxus in Seide.**

#### **Restaurierung und Präsentation der Textilien**

Maria Ellinger und Petra Kreß, Sonderausstellung

---

Die Forschungsmuseen der

  
Leibniz  
Gemeinschaft



---

**Vom Spielzeug zum Sammlerstück zum Museumsobjekt. Spielsteine unter die Lupe genommen**

Ilona Stein, IKK-Werkstatt für volkskundliche Objekte

---

15:00 Uhr

**Die Handwaschung des Pilatus von Derick Baegert. Einblicke in Konservierung und Restaurierung**

Margarete Juros, IKK-Werkstatt für Gemälde und Skulpturen

---

**Luxus in Seide.**

**Restaurierung und Präsentation der Textilien**

Maria Ellinger und Petra Kreß, Sonderausstellung

---

**Roentgen-Möbel. Ursprüngliche Farbigkeit und die verwendeten Hölzer**

Martin Meyer, Dauerausstellung zu Kunsthandwerk des 18. Jahrhunderts

---

16:30 Uhr

Die Forschungsmuseen der

*Leibniz*  
Leibniz  
Gemeinschaft

Ein Projekt gefördert aus Mitteln des  
Aktionsplans Leibniz-Forschungsmuseen