



Forschen und die Ergebnisse präsentieren. Das ist unser Auftrag. Wir am Germanischen Nationalmuseum (GNM) bieten unseren Besuchern ein breites Spektrum an Kunst- und Kulturgeschichte und unseren mehr als 200 Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen sichere Arbeitsplätze im öffentlichen Dienst.

An unserem Institut für Kunsttechnik und Konservierung ist zum **1.5.2018** ein

Restaurierungsvolontariat

in der Werkstatt für Gemälde und Skulpturen für die Dauer von zwei Jahren zu besetzen.

Wir bieten Ihnen eine praxisbezogene Ausbildung in allen Bereichen der konservatorisch-restauratorischen Museumstätigkeit. Zentrale Aufgaben ergeben sich aus den Vorbereitungen zur Neueinrichtung unserer Dauerausstellung „Spätmittelalter“. In einem 6-wöchigen Trainee-Programm werden alle zentralen Abteilungen unseres Museums vorgestellt. Die Vergütung beträgt 50% E13 TV-L.

Sie bringen folgende Voraussetzungen mit:

- ein kürzlich abgeschlossenes Diplom- oder Master-Studium der Restaurierung im Fachgebiet „Gemälde/ Skulptur“
- Kenntnisse moderner Restaurierungsverfahren (einschl. deren Umsetzung in der Praxis) sowie technologischer und naturwissenschaftlicher Untersuchungstechniken
- ein besonderes Interesse für spätmittelalterliche Gemälde und Skulpturen sowie entsprechende kunsttechnische Kenntnisse sind wünschenswert

Es erwartet Sie ein anspruchsvoller Arbeitsplatz in modernen Werkstätten und die Einbindung in ein Restauratorenteam, in dem interdisziplinäre Arbeit eine lange Tradition bildet.

Wir haben uns die berufliche Gleichstellung von Frauen und Männern zum Ziel gesetzt. Schwerbehinderte Bewerber und Bewerberinnen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte richten Sie Ihre aussagefähige Bewerbung und eine Dokumentation nach freier Wahl mit den üblichen Unterlagen schriftlich bis **25.3.2018** an

Germanisches Nationalmuseum, Personalreferat, Kennziffer: 30600, Kornmarkt 1, 90402 Nürnberg

Ihr Ansprechpartner für alle Fragen ist Herr Oliver Mack M.A. (0911 1331 279).