

EINLADUNG ZUM VORTRAG

**EVA EYQUEM.
PIONIERIN
DER KUNSTVERMITTLUNG**

AUS DEM DEUTSCHEN KUNSTARCHIV 57

GERMANISCHES
**NATIONAL
MUSEUM**



EINLADUNG ZUM VORTRAG VON DR. SABINE RICHTER

**MI 02.07.2025
19:00 UHR
AUFSESS-SAAL**

EINTRITT FREI

Die Referentin
Dr. Sabine Richter
ist Kunstpädagogin
und Künstlerin. Sie
unterrichtet seit 2025
an der Evangelischen
Hochschule Nürnberg.

Eva Eyquems Lebensweg begann 1915 in Tokio, wo sie schon früh durch die Sammlung ihres Vaters in Berührung mit der Kunst Ostasiens kam. Später in Berlin wurde sie 1932–34 Schülerin von Johannes Itten – eine Begegnung, die ihr Leben prägen sollte. Mit dem Wunsch, eine eigene Kunstschule zu gründen, kehrte sie nach Tokio zurück, entschied sich aber für ein Akademiestudium in Paris. Nach den Wirren des Krieges, der sie zum Verlassen der von den Deutschen besetzten Zone gezwungen hatte, kehrte sie nach Paris zurück, wo sie in den 1960er Jahren die Galerie Maywald leitete und als Kuratorin wirkte. Als Dozentin für Kunstwissenschaft und Ästhetik an der Universität Paris gelang es ihr, im intellektuellen Umfeld der 1970er Jahre neue Lehrmethoden zu entwickeln.

Der Vortrag setzt diese wegweisenden frühen Lebensstationen zu Eva Eyquems späterem Wirken in Nürnberg in Bezug, wo sie als Kuratorin und Kunstvermittlerin der Ausstellungen „Johannes Itten – Die Jahreszeiten“ (1972) und „Johannes Itten – Der Unterricht“ (1974) für die Kunsthalle Nürnberg tätig war. In enger Zusammenarbeit mit dem Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ) entwickelte sie in den Jahren bis 1999 ein umfangreiches pädagogisches Programm, das mit handlungsbezogenen Schwerpunkten neue Akzente in der Kunstvermittlung setzte.

Begrüßung: PD Dr. Susanna Brogi

*Titel: Eva Eyquem in Paris, Ende der 1930er Jahre
Foto aus Privatbesitz*

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Telefon: +49 911 1331-0
Telefax: +49 911 1331-200

Kartäusergasse 1
D-90402 Nürnberg

E-Mail: info@gnm.de
Internet: www.gnm.de