# VERLAG DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS GESAMTVERZEICHNIS LIEFERBARER TITEL OKTOBER 2019





# DER **VERLAG** DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

as Germanische Nationalmuseum in Nürnberg ist das größte kulturgeschichtliche Museum des deutschen Sprachraums. Es setzt durch seine wissenschaftliche Kompetenz museumsweite Standards und gilt aufgrund seines hohen wissenschaftlichen Ansehens als vertrauenswürdige Referenz in der Museumslandschaft.

Zu den 23 Sammlungsbereichen zählen neben den Museumssammlungen das Historische Archiv, das Deutsche Kunstarchiv
mit Vor- und Nachlässen aus dem Bereich der bildenden Kunst,
das Münzkabinett mit rund 150.000 Objekten und die Graphische
Sammlung mit mehr als 350.000 Blättern. Die wissenschaftliche
Spezialbibliothek umfasst rund 700.000 Bände zur europäischen
Kunst- und Kulturgeschichte und ist öffentlich zugänglich. Das
Institut für Kunsttechnik und Konservierung zählt zu den größten
Einrichtungen dieser Art in der Bundesrepublik Deutschland.

Die Veröffentlichung der Sammlungsbestände und der dazu geleisteten Forschungen gehört zu den zentralen Aufgaben des Germanischen Nationalmuseums. Seit 1853 werden daher im museumseigenen Verlag Bücher produziert. Neben dem jährlich erscheinenden »Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums« bringt der Verlag Kataloge zu aktuellen Ausstellungen, Bestandskataloge, Publikationen von Tagungsbeiträgen und populäre Bände heraus. Seit 1996 nimmt der Verlag mit einem eigenen Stand an der Frankfurter Buchmesse teil.

# **NEUERSCHEINUNGEN 2019**

**AUSSTELLUNGSPUBLIKATION** 

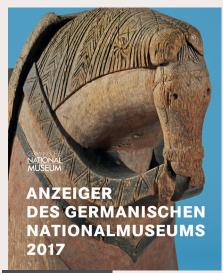


Nürnberg 2019. 140 S., 65 farbige Abb., Broschur, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 811 ISBN 978-3-946217-18-3 Preis im Museumsshop: € 18,50 Preis bei Versand und im Buchhandel: € 24.80

Daniel Hess, Markus Prummer (Hrsg.), **HELDEN, MÄRTYRER, HEILIGE. WEGE INS PARADIES.** Begleitband zur Ausstellung vom 11. April 2019 bis 4. Oktober 2020

Für die Erzählung großer Heldentaten – von antiken Texten bis zum Hollywoodfilm - hat sich ein Grundmuster herausgebildet, die sogenannte Heldenreise: Der Held oder die Heldin folgt einer Berufung und besteht Bewährungsproben, um unter Einsatz des eigenen Lebens Gefahr zu bannen und einen aus dem Gleichgewicht geratenen Zustand wieder ins Lot zu bringen. Im Mittelalter dienten vor allem Christus, Märtyrer und Heilige als Leitbilder. Sie sollten Menschen dabei helfen, wieder ins Paradies zu gelangen, das durch den Sündenfall verloren gegangen war. Wie erfuhren die Menschen im Spätmittelalter von den Heldentaten ihrer Vorbilder? Welches Bild machten sie sich von ihnen? Anhand prominenter Gemälde und Skulpturen aus dem Museumsbestand gehen Ausstellung und Begleitpublikation diesen Fragen nach. Großformatige Abbildungen und leicht verständliche Texte bringen dem interessierten Laien ein komplexes Thema anschaulich nahe. Dem partizipativen Ausstellungsansatz folgend, äußern sich Grundschulkinder und Universitätsgelehrte zum Paradies.



Nürnberg 2019. Ca. 252 S., ca. 150 zumeist farbige Abb., Festeinband, 27,5 x 22,5 cm.

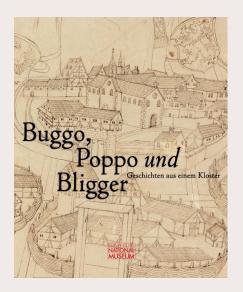
Bestellnummer 817 ISSN 1430-5496 Abo-Preis: € 39,— Einzelpreis: € 49,—

ERSCHEINT ENDE 2019

Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 2017. Redaktion: Christine Dippold mit Anja Kregeloh und Susanne Wagner

Der Anzeiger enthält folgende kulturgeschichtliche Beiträge: Eberhardt Slenczka: Splendor Solis oder Sonnenglanz. Ergänzungen und bislang Unbekanntes; Thomas Renkl: Elleborus albus und die Rolle des Todes in Dürers »Spaziergang«; Markus Prummer: Gedenke deiner letzten Dinge – Drei barocke Einblattdrucke zu den »Vier letzten Dingen«; Constanze Keilholz: Akademische Programmatik in Nürnberg. Über die vier Kupfertitel von Johann Jacob Schüblers Perspectiva Pes Pictvrae (1719/20).

In der Rubrik »Neues zu Objekten im GNM« erscheinen: Claudia Selheim: Das unproportionierte Räderpferd und seine Wahrnehmung; Laura Albers: Thron oder Schlafpritsche? Überlegungen zu einer »Truhenbank« aus dem späten 19. Jahrhundert; Jutta Zander-Seidel: Textilkunst im Schutz des Klosters. Vier neu erworbene Bildteppiche der 1930er Jahre aus St. Walburg in Eichstätt. Jahresbericht des GNM 2016.



Nürnberg 2019. 35 S., 22 farbige Abb., Broschur, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 816

ISBN 978-3-946217-23-7 Preis im Museumsshop: ca. € 9,80 Preis bei Versand und im Buchhandel: ca. € 12,90

G. Ulrich Großmann, BUGGO, POPPO UND BLIGGER. GESCHICHTEN AUS EINEM KLOSTER. Publikation zur Ausstellung vom 10. Oktober 2019 bis 19. April 2020

Das Zisterzienserkloster Schönau wurde 1142 abgelegen im Odenwald durch den Bischof von Worms gegründet und 1558 durch die pfälzischen Kurfürsten wieder aufgehoben. Bis auf das Refektorium und spärliche Mauerreste wurde es abgebrochen bzw. überbaut. Um 1860 erwarb das Germanische Nationalmuseum zehn Zeichnungen aus der Mitte des 16. Jahrhunderts, die die Geschichte des Klosters und zwei mit ihr verbundene Legenden darstellen: die Aufnahme der sich als Mann ausgebenden Hildegundis in das Männerkloster sowie einen Streit zwischen dem Abt und den Laienbrüdern, die die von den Mönchen abgetragenen Nachtschuhe ablehnten und stattdessen neue verlangten. Zwei Blätter stellen den Klosterbau dar und illustrieren anschaulich das spätmittelalterliche Bauwesen.



Nürnberg 2019. 280 S., 144 zumeist farbige Abb., Broschur, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 813 ISBN 978-3-946217-25-1 Preis im Museumsshop: € 26,— Preis bei Versand und im Buchhandel: € 34,80

G. Ulrich Großmann (Hrsg.), **ABENTEUER FORSCHUNG.** Begleitband zur Ausstellung vom 27. Juni 2019 bis 6. Januar 2020

Als Schaufenster der Wissenschaft bietet das Germanische Nationalmuseum den Blick hinter die Kulissen eines kulturhistorischen Forschungsmuseums. Welche Fragen treiben die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler um? Mit welchen geisteswissenschaftlichen und kunsttechnologischen Methoden kommen sie den Geheimnissen auf die Spur? In 15 Essays und 12 Exkursen wird die Vielfalt musealer Forschung von der emotionalen Erfahrung des »Objekts als Rätsel« über die alltägliche Museumsarbeit hin zu strategischen Überlegungen präsentiert.



Nürnberg 2019. 440 S., 604 farbige Abb., Festeinband, 30,5 x 24,5 cm.

Bestellnummer 812 ISBN 978-3-946217-21-3 Preis im Museumsshop: € 70,— Preis bei Versand und im Buchhandel: € 94,—

Yasmin Doosry (Hrsg.), FRANZ MARC AUF DEM WEG ZUM »BLAUEN REITER«. DIE SKIZZENBÜCHER IM GERMANI-SCHEN NATIONALMUSEUM. Bestandskatalog als Begleitband zur Ausstellung vom 23. Mai bis 1. September 2019

Das GNM erwarb 1982 aus dem Nachlass von Franz Marc (1880–1916), einem der führenden Maler des deutschen Expressionismus, 26 seiner 33 Skizzenbücher aus dem Zeitraum von 1904 bis 1913/14. Mit 603 Zeichnungen stellen sie den umfangreichsten Teilbestand seines zeichnerischen Werkes dar. Sie enthalten Porträts, Akte, Naturstudien, Reiseeindrücke, Gemäldeentwürfe und veranschaulichen Marcs künstlerischen Werdegang vom Frühwerk bis zur Gründung des Almanachs »Der Blaue Reiter«. Der Band beginnt mit zwei Textbeiträgen zu Bedeutung und Charakter der Skizzenbücher sowie einem Aufsatz zur Korrespondenz von Franz und Maria Marc. Es folgen Abbildungen aller Zeichnungen der Hefte im Maßstab 1:2. Kurze konservatorische und kunsthistorische Einführungen stehen dem Abbildungsblock voran. Erstmals erstellte Lagenschemata der Skizzenbücher dokumentieren den heutigen und weitestgehend den ursprüngliche Blattbestand der Bücher.

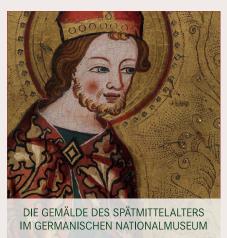


Nürnberg 2019. Ca. 820 Seiten 417 zumeist farbige Abb. im Aufsatzteil, im Katalogteil 537 zumeist farbige Abb. Festeinband, 27,5 x 22,5 cm

Subskriptionspreis bis 6.1.2020: ca.  $\in$  74,— Preis ab 7.1.2020: ca.  $\in$  98,— Bestellnummer 814 ISBN 978-3-946217-20-6

Frank Matthias Kammel, Anna Pawlik, Katja Putzer, Elisabeth Taube (Hrsg.), DIE NÜRNBERGER TOTENSCHILDE DES SPÄTMITTELALTERS IM GERMANISCHEN NATIONAL-MUSEUM. JENSEITSVORSORGE UND STÄNDISCHE REPRÄSENTATION STÄDTISCHER ELITEN. Bestandskatalog

Das Germanische Nationalmuseum verfügt mit 146 Totenschilden des 14. bis 17. Jahrhunderts über den umfangreichsten museal verwahrten Bestand dieser Objektgattung weltweit. Die dreidimensionale Gestaltung der Totenschilde erfolgte mittels verschiedener, bislang nicht erforschter Techniken. Im Rahmen eines Forschungsprojekts wurden insbesondere alle plastisch gearbeiteten Totenschilde kunsthistorisch, historisch und kunsttechnologisch untersucht. Im Bestandskatalog sind die Forschungsergebnisse publiziert. Anhand kunsttechnologischer und -wissenschaftlicher Befunde, der Auswertung archivalischer Quellen sowie der Recherchen zur Herkunft der Schilde wurden hier Grundlagen für die gesamte Gattung erarbeitet.





Regensburg 2019. 1128 S., 764 farb. Abb., 145 s/w Abb., darunter 132 Infrarotreflektogramme und 9 Röntgenaufnahmen-Festeinband, 24 x 30 cm.

Bestellnummer 815 Verlag Schnell & Steiner, ISBN 978-3-7954-3398-7 Preis: € 199,—

Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder, Katja von Baum (Hrsg.), DIE GEMÄLDE DES SPÄTMITTELALTERS IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM. BAND I: FRANKEN, TEIL 1 UND TEIL 2. Bestandskatalog

Das Germanische Nationalmuseum bewahrt die weltweit bedeutendste Sammlung spätmittelalterlicher Gemälde aus Nürnberg und Franken. Der zweibändige Katalog schließt eine Forschungslücke und bereitet eine neue Grundlage für weitere Untersuchungen. Die Bände sind das Ergebnis eines Forschungsprojekts, im Rahmen dessen der Bestand erstmals vollständig kunsthistorisch und -technologisch bearbeitet wurde. Für jedes der 70 Werke liefert der Katalog die Untersuchungsergebnisse zu Werkgenese, Herstellungstechniken, ursprünglichem Erscheinungsbild, Entstehungs- und Funktionskontext. Ikonografie und Darstellungstraditionen werden analysiert, Datierungen und künstlerische Zuschreibungen präzisiert, korrigiert und neu begründet.



Nürnberg 2019. Ca. 176 S., ca. 125 zumeist farbige Abb., Broschur, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 818 ISBN 978-3-946217-24-4 Preis im Museumsshop: ca. € 23,— Preis bei Versand und im Buchhandel: ca. € 30,—

Silvia Glaser, **150 JAHRE BAYERISCHES GEWERBEMUSEUM NÜRNBERG.** Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung vom
28. November 2019 bis 27. September 2020

Die Publikation anlässlich des 150. Gründungsjubiläums des Bayerischen Gewerbemuseums in Nürnberg zeigt die wichtigsten Stationen in der Geschichte dieser Institution auf, die ihre Wurzeln in der Gewerbemuseumsbewegung des 19. Jahrhunderts hat. Wie vergleichbare Institutionen auf dem europäischen Kontinent erwarb auch das Gewerbemuseum seine Sammlungsobjekte zwischen 1873 und 1900 auf den Weltausstellungen. Mit Maßnahmen wie der Ausrichtung Kunstgewerblicher Meisterkurse (1901-1913) versuchte das Museum, mit aktuellen Designern in Kontakt zu kommen und so den Kursteilnehmern den »Neuen Stil« (Jugendstil) zu vermitteln. Die Änderung seiner Rechtsform 1916 stellte eine tiefgreifende strukturelle Wandlung dar. Aus dem Museum wurde schließlich ein technisches Dienstleistungszentrum und Prüfinstitut für Gewerbe und Industrie. Seit 1987 ist die Objektsammlung dem Germanischen Nationalmuseum angegliedert.



Nürnberg 2018. 188 S., 105 zumeist farbige Abb., Festeinband, 24.5 x 17 cm..

Bestellnummer 809 ISBN 978-3-946217-15-2 Preis: € 12,50

Silvia Glaser, Angelika Hofmann (Hrsg.), **MENSCHEN – DINGE – PROVENIENZEN. INTERESSANTES UND KURIOSES AUS DEM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM** (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum 20)

1997 erschien der erste Band der Buchreihe »Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum«, initiiert von Generaldirektor G. Ulrich Großmann als Jahresgabe für Freunde und Mitglieder des Museums. Meist sammlungsübergreifend angelegt, erschließen die jeweils themenbezogenen Bände sowohl dem interessierten Laien als auch dem wissenschaftlichen Fachpublikum die Bandbreite und Vielfalt der Sammlungen und Aktivitäten des größten kulturgeschichtlichen Museums des deutschen Sprachraums. Aus Anlass von Großmanns 65. Geburtstag ist der nunmehr 20. Band der Reihe, der kuriose und skurrile Themen, Erwerbungen und Episoden der Museumsgeschichte behandelt, dem Initiator gewidmet.



Nürnberg/Heidelberg 2019. 125 S., 34 zumeist farbige Abb.

doi:

https://doi.org/10.11588/ arthistoricum.393 Registerband:

Nürnberg/Heidelberg 2019. 199 S.

doi:

https://doi.org/10.11588/ arthistoricum.394

ERSCHEINT HERBST 2019

Anja Ebert, Timo Saalmann, GEKAUFT – GETAUSCHT – GERAUBT? ERWERBUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS ZWISCHEN 1933 UND 1945. WEITERE ERGEBNISSE DER PROVENIENZFORSCHUNG.

Hrsg. von Anne-Cathrin Schreck.

Anja Ebert, Timo Saalmann mit Lisa Baluschek, Nadine Raddatz, GEKAUFT – GETAUSCHT – GERAUBT? ERWERBUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS ZWISCHEN 1933 UND 1945. REGISTERBAND. Hrsg. von Anne-Cathrin Schreck.

Der Folgeband zum Ausstellungskatalog »Gekauft – Getauscht – Geraubt« von 2017 präsentiert weitere wesentliche Ergebnisse des 2018 abgeschlossenen Forschungsprojekts zur Herkunft der zwischen 1933 und 1945 erworbenen Sammlungsbestände des GNM. Sieben Beiträge behandeln insbesondere die Frage nach einem möglichen NS-verfolgungsbedingten Verlust einzelner Werke.

Der Registerband inkl. Quellen- und Literaturverzeichnis erschließt alle drei GNM-Publikationen des Provenienzforschungsprojekts: die 2019 online gehende Datenbank »https://provenienz.gnm.de«, den 2017 im Druck publizierten Band »Gekauft – Getauscht – Geraubt« und den Fortsetzungsband zusammen.

# **GESAMTVERZEICHNIS 2019**

#### INHALT

14	DAS GERMANISCHE NATIONALMUSEUM	
15	FORTLAUFENDE BUCHREIHEN* UND PERIODIKUM	
15	DIE SCHAUSAMMLUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS	
15	KULTURGESCHICHTLICHE SPAZIERGÄNGE IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM	
17	VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR KUNSTTECHNIK UND KONSERVIERUNG AM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM	
19	ANZEIGER DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS	
21	ARCHIV, DEUTSCHES KUNSTARCHIV	
22	BIBLIOTHEK	
23	GRAPHISCHE SAMMLUNG	
25	KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN BIS UM 1800	
25	SAMMLUNGSÜBERGREIFENDE DARSTELLUNGEN	
25	GEMÄLDE UND SKULPTUREN	
27	KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN	
29	KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS	
30	MÜNZKABINETT	
31	HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE	
32	VOLKSKUNDE, SPIELZEUG	
34	UR- UND FRÜHGESCHICHTE, ARCHÄOLOGIE	
35	SONDEDTHEMEN	

<sup>\*</sup> Die »Wissenschaftlichen Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums« sind in der thematisch entsprechenden Rubrik zu finden.

#### DAS GERMANISCHE NATIONALMUSEUM

Germanisches Nationalmuseum – Führer durch die Sammlungen. Konzept und Projekt-leitung: Frank Matthias Kammel, mit Thomas Brehm und Claudia Selheim.

2. überarb. Aufl. Nürnberg 2017, 248 S.

2. überarb. Aufl. Nürnberg 2017. 248 S., 227 farbige Abb.

Germanisches Nationalmuseum – Guide to the Collections. Conception, project and editorial management: Frank Matthias Kammel, with Thomas Brehm and Claudia Selheim. Nuremberg 2012. 248 p., 227 col. fig.

Luitgard Sofie Löw, Matthias Nuding (Hrsg.), Zwischen Kulturgeschichte und Politik. Das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des Nationalsozialismus. Beiträge der Tagung am 8./9.10.2010 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 38). Nürnberg 2014. 192 S., 61 sw Abb.

Peter Laub, Konrad Scheurmann (Hrsg.), Dani Karavan: Straße der Menschenrechte – Way of Human Rights. Bonn/Nürnberg 1995. 144 S., 97 sw, 29 farbige Abb.

G. Ulrich Großmann, Sonja Mißfeldt (Hrsg.), Straße der Menschenrechte. Eine Installation von Dani Karavan im Germanischen Nationalmuseum/The Way of Human Rights. A site-specific sculpture by Dani Karavan in the Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2018. 96 S., 74 Abb. Bestellnummer 745 ISBN 978-3-946217-10-7 € 8,50 im Museumsshop € 11,50 bei Versand und im Buchhandel

order no. 746
ISBN 978-3-936688-68-9
€ 8,50 at the museum's shop
€ 11,50 by mail order and in
bookshops

Bestellnummer 773 ISBN 978-3-936688-89-4 € 28,—

Bestellnummer 553 ISBN 978-3-930370-03-0 € 18,— (reduziert)

Bestellnummer 810 ISBN 978-3-946217-19-0 € 15,—

#### DIE SCHAUSAMMLUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

Band 1: Jutta Zander-Seidel, Kleiderwechsel. Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts.

Nürnberg 2002. 272 S., 57 sw, 270 farbige Abb.

Printausgabe vergriffen, Online-Ausgabe: http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/368

Band 2: Mittelalter. Kunst und Kultur von der Spätantike bis zum 15. Jahrhundert. Bearbeitet von Jutta Zander-Seidel, Daniel Hess, Frank Matthias Kammel, Ralf Schürer u. a. Nürnberg 2007. 452 S., 21 sw. 438 farbige Abb. Bestellnummer 685 ISBN 978-3-936688-21-4 € 25,— (reduziert)

Band 3: Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder (Hrsg.), Renaissance. Barock. Aufklärung. Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert.

Printausgabe vergriffen, Online-Ausgabe: http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/293

Band 4: Jutta Zander-Seidel, Anja Kregeloh (Hrsg.), Geschichtsbilder. Die Gründung des Germanischen Nationalmuseums und das Mittelalter. Nürnberg 2014. 360 S., 238 zumeist farbige Abb. Bestellnummer 772 ISBN 978-3-936688-87-0 € 30,— im Museumsshop € 40,— bei Versand und im Buchhandel

#### KULTURGESCHICHTLICHE SPAZIERGÄNGE IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM

Band 1: G. Ulrich Großmann, Architektur und Museum – Bauwerk und Sammlung. Das Germanische Nationalmuseum und seine Architektur. Ostfildern 1997. 112 S., 41 sw. 86 farbige Abb. Bestellnummer 574 ISBN 978-3-7757-0719-0 € 8,— (reduziert)

Band 2: Claus Pese, Mehr als nur Kunst. Das Archiv für Bildende Kunst im Germanischen Nationalmuseum. vergriffen

Band 3: Ursula Peters, Andrea Legde, Moderne Zeiten. Die Sammlung zum 20. Jahrhundert. vergriffen

Band 4: Petra Krutisch, Aus aller Herren Länder. Weltausstellungen seit 1851. Nürnberg 2001. 147 S., 40 sw, 60 farbige Abb. Bestellnummer 628 ISBN 978-3-926982-78-0 € 12,50

Band 5: Mäzene, Schenker, Stifter. Das Germanische Nationalmuseum und seine Sammlungen. vergriffen

Band 6: Arnulf v. Ulmann (Hrsg.), Anti-Aging für die Kunst. Restaurieren – Umgang mit den Spuren der Zeit. Nürnberg 2004. 234 S., 11 Diagramme, 16 sw, 170 farbige Abb. vergriffen

Band 7: Yasmin Doosry, Käufliche Gefühle. Freundschafts- und Glückwunschbillets des Biedermeier. Mit einem Beitrag von Jutta Zander-Seidel: Freundschafts- und Erinnerungsschmuck. Nürnberg 2004. 123 S., 14 sw, 128 farbige Abb. Bestellnummer 662 ISBN 978-3-936688-04-7 € 12.50

Band 8: Daniel Hess u. a., Mit Milchbrei und Rute. Familie, Schule und Bildung in der Reformationszeit. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2005. 120 S., 26 sw, 43 farbige Abb. Bestellnummer 673 ISBN 978-3-936688-10-8 € 12,50

Band 9: Heidi A. Müller, Ein Idealhaushalt im Miniaturformat. Die Nürnberger Puppenhäuser des 17. Jahrhunderts. Nürnberg 2006. 136 S., 8 sw. 107 farbige Abb. Bestellnummer 679 ISBN 978-3-936688-13-9 € 12.50

Englischsprachige Ausgabe unter »Volkskunde, Spielzeug«.

Band 10: Frank Matthias Kammel, Heiße Kufen. Schlittenfahren: Repräsentation, Vergnügen, Sport. Nürnberg 2007. 176 S.,33 sw, 135 farbige Abb. Printausgabe vergriffen, Online-Ausgabe: http:// books.ub.uni-heidelberg. de/arthistoricum/catalog/ book/434

Band 11: Vom Ansehen der Tiere. Schriftleitung: Tobias Springer. Nürnberg 2009. 234 S., 13 sw, 183 farbige Abb. Bestellnummer 709 ISBN 978-3-936688-38-2 € 12,50

Band 12: Wolfgang Brückner, Die Sprache christlicher Bilder. vergriffen

Band 13: Susann Kretschmar, Burgen in der Kunst.	vergriffen
Band 14: Almuth Klein, Anna Pawlik, Köpfe, Masken, Charaktere. 77½ Bildnisse. Nürnberg 2013. 128 S., 81 farbige Abb.	Bestellnummer 761 ISBN 978-3-936688-80-1 € 12,50
Band 15: Claudia Valter, Kunstwerke im Kleinformat. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis 18. Jahrhunderts. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2014. 96 S., 75 farbige Abb.	Bestellnummer 766 ISBN 978-3-936688-83-2 € 12,50
Band 16: Thomas Eser, Die älteste Taschenuhr der Welt? Der Henlein-Uhrenstreit. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2014. 230 S., 150 farbigen Abb.	Printausgabe vergriffen, Online-Ausgabe: http:// books.ub.uni-heidelberg. de/arthistoricum/catalog/ book/401
Band 17: Frank Matthias Kammel, Claudia Selheim (Hrsg.), Kriegszeit im Nationalmuseum 1914–1918. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2016, 208 S., 20 sw, 99 farbige Abb.	Bestellnummer 793 ISBN 978-3-946217-02-2 € 12,50
Band 18: Anne-Cathrin Schreck, Anja Ebert, Timo Saalmann, Gekauft – Getauscht – Ge- raubt? Erwerbungen zwischen 1933 und 1945. Nürnberg 2017. 232 S., 97 zumeist farbige Abb.	Bestellnummer 801 ISBN 978-3-946217-08-4 € 12,50
Band 19: Adelheid Rasche, Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts. Nürnberg 2018. 120 S., 112 zumeist farbige Abb.	Bestellnummer 806 ISBN 978-3-946217-14-5 € 12,50
VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR KUN UND KONSERVIERUNG AM GERMANISCHEN NATI	
Band 1: Friedemann Hellwig, Atlas der Profile an Tasteninstrumenten vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert.	vergriffen
Band 2: Cornelia Wagner, Arbeitsweisen und Anschauungen in der Gemälderestaurierung um 1800.	vergriffen

#### FORTLAUFENDE BUCHREIHEN UND PERIODIKA

Band 3: Eszter Fontana, Friedemann Hellwig, Klaus Martius, Historische Lacke und Beizen auf Musikinstrumenten in deutschsprachigen Quellen bis 1900. 4. Aufl. Nürnberg 2011 (unveränderter Nachdruck der 3. überarb. und erw. Neuauflage 1999). 224 S., 10 sw Abb.

Bestellnummer 603 ISBN 978-3-926982-60-5 € 14,50

Band 4: Klaus Martius, Leopold Widhalm und der Nürnberger Lauten- und Geigenbau im 18. Jahrhundert. vergriffen

Band 5: Thomas Brachert, Lexikon historischer Maltechniken für Restauratoren und Kunsthistoriker. Quellen – Handwerk – Technologie – Alchemie. München 2001. 294 S., 100 sw, 45 farbige Abb., mit CD-ROM.

Bestellnummer 614 ISBN 978-3-7667-1431-2 € 76,—

Band 6: Sabine Martius, Sybille Ruß (Hrsg.), Historische Textilien. Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung. vergriffen

Band 7: Arnulf v. Ulmann (Hrsg.), Anti-Aging für die Kunst. Restaurieren – Umgang mit den Spuren der Zeit. vergriffen

Band 8: Anna Bartl, Christoph Krekel, Manfred Lautenschlager, Doris Oltrogge, Der »Liber illuministarum« aus Kloster Tegernsee: Edition, Übersetzung und Kommentar der kunsttechnologischen Rezepte. vergriffen

Band 9: Annika Dix (Hrsg.), Heiß diskutiert: Kachelöfen – Geschichte, Technologie, Restaurierung. Nürnberg 2011. 157 S., 29 sw, 124 farbige Abb. Printausgabe vergriffen, Online-Ausgabe: http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/ catalog/book/450

Band 10: Eszter Fontana, Klaus Martius, Markus Zepf (Hrsg.), Hinter den Tönen – Musikinstrumente als Forschungsgebiet. Festschrift für Friedemann Hellwig zu seinem 80. Geburtstag. Nürnberg 2018. 276 S., 178 zumeist farbige Abb., 45 Tabellen, 25 Diagramme.

Bestellnummer 807 ISBN 978-3-946217-16-9 € 85,-

# ANZEIGER DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

JAHRGÄNGE SEIT 1996 (Bände 1954/1959 bis 1995 auf Anfrage)	ISSN 1430-5496
<b>1996</b> 300 S., 203 sw, 68 farbige Abb.	Bestellnummer 562 € 33,—
<b>1997</b> 280 S., 163 sw, 39 farbige Abb.	Bestellnummer 573 € 33,—
1998 (Tagungsbeiträge der »VIII. Greifswalder Romantikkonferenz: Wirklichkeit und Wunschbild« sowie »Kleidung im Museum«). 352 S., 200 sw, 57 farbige Abb.	Bestellnummer 588 € 33,–
1999 (Beiträge zur Ausstellung »Von teutscher Not zu höfischer Pracht. 1648–1701«, Tagungsbeiträge »Künstlerkolonien in Europa«). 412 S., 3 sw Tafeln mit 32 Abb., 248 sw, 81 farbige Abb.	Bestellnummer 601 € 33,—
<b>2000</b> 280 S., 232 sw, 42 farbige Abb.	Bestellnummer 610 € 33,-
<b>2001</b> 288 S., 241 sw, 53 farbige Abb.	Bestellnummer 623 € 33,-
2002 (Tagungsbeiträge »Quasi Centrum Europae – Kunst und Kunsthandwerk aus Nürnberg für den europäischen Markt 1400–1800«). 460 S., 65 Tab./Zchn., 181 sw, 117 farbige Abb.	Bestellnummer 638 € 33,–
2003 (Tagungsbeiträge »Goldenes Sakralgerät der Bronzezeit«). 380 S., 7 Tabellen, 20 Tafeln mit Zeichnungen und Abb., 175 sw, 127 farbige Abb.	Bestellnummer 651 € 33,–
<b>2004</b> 278 S., 4 sw Tafeln, 119 sw, 71 farbige Abb.	Bestellnummer 660 € 33,-
<b>2005</b> 288 S., 112 sw, 122 farbige Abb.	Bestellnummer 670 € 33,—
<b>2006</b> 340 S., 174 sw, 130 farbige Abb.	Bestellnummer 684 € 33,-
2007	vergriffen

## FORTLAUFENDE BUCHREIHEN UND PERIODIKA

2008 (Beiträge der Vortragsreihe zur Ausstellung »Heiße Kufen. Schlittenfahren: Repräsentation, Vergnügen, Sport«). 320 S., 102 sw, 181 farbige Abb.	Bestellnummer 710 € 33,–
2009 (Tagungsbeiträge »Bildgebrauch und Bildfunktion im Medium der Graphik«). 291 S., 65 sw, 136 farbige Abb.	Bestellnummer 715 € 33,–
<b>2010</b> 359 S., 58 sw, 243 farbige Abb.	Bestellnummer 733 € 33,–
<b>2011</b> 300 S., 29 sw, 266 farbige Abb.	Bestellnummer 738 Abo-Preis € 33,— Einzelpreis € 49,—
<b>2012</b> 259 S., 47 sw, 190 farbige Abb.	Bestellnummer 752 Abo-Preis € 39,— Einzelpreis € 49,—
<b>2013</b> 320 S., 50 sw, 216 farbige Abb.	Bestellnummer 765 Abo-Preis € 39,— Einzelpreis € 49,—
<b>2014</b> 352 S., 36 sw, 245 farbige Abb.	Bestellnummer 778 Abo-Preis € 39,— Einzelpreis € 49,—
2015 (Tagungsbeiträge »Grauzone. Das Verhältnis zwischen bündischer Jugend und Nationalsozialismus«). 336 S., 39 sw, 169 farbige Abb.	Bestellnummer 791 Abo-Preis € 39,— Einzelpreis € 49,—
Sonderdruck der Tagungsbeiträge unter »Volkskunde, Spielzeug«.	
2016 (Tagungsbeiträge »Die Gesichter der Kunst«). 352 S., rund 240 zumeist farbige Abb.	Bestellnummer 798 Abo-Preis € 39,— Einzelpreis € 49,—
Sonderdruck der Tagungsbeiträge unter »Archiv, Deutsches Kunstarchiv«.	
<b>2017</b> Ca. 252 S., ca. 150 zumeist farbige Abb.	Erscheint Ende 2019 Bestellnummer 817 Abo-Preis € 39,— Einzelpreis € 49,—

Konstantin Akinscha, Grigori Koslow, Clemens Toussaint, Operation Beutekunst. Die Verlagerung deutscher Kulturgüter in die Sowjetunion nach 1945

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 12). Nürnberg 1995. 96 S., 11 sw Abb., 10 Dokumente. Bestellnummer 552 ISBN 978-3-926982-41-4 € 9,— (reduziert)

Waldemar Ritter, Kulturerbe als Beute? Die Rückführung kriegsbedingt aus Deutschland verbrachter Kulturgüter – Notwendigkeit und Chancen für die Lösung eines historischen Problems

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 13). Nürnberg 1997/Nachdruck 1999. 96 S. mit 22 sw Abb. Bestellnummer 575 ISBN 978-3-926982-49-0 € 9,— (reduziert)

# Eberhard Fiebig. Plädoyer für eine intelligente Kunst

(Werke und Dokumente, N.F. 11). Ostfildern 1996. 544 S., 584 sw, 127 farbige Abb.

Bestellnummer 565 ISBN 978-3-89322-866-9 Museumsausgabe: € 30,50

»Sie sind der beste Briefschreiber unsres Jahrhunderts. « Der Briefwechsel von Gerhard Marcks und Hans Wimmer, 1942–1981 im Deutschen Kunstarchiv. Bearbeitet von Uta Kuhl. Nürnberg 2009. CD-ROM mit einer umfangreichen Auswahl des Briefwechsels und 59 sw Abb. Bestellnummer CD 23 ISBN 978-3-936688-41-2 € 29.—

Lars Blunck, Birgit Jooss (Hrsg.),
Die Gesichter der Kunst. Beiträge der Tagung im
Germanischen Nationalmuseum (Sonderdruck aus
dem Anzeiger des GNM 2016). Nürnberg 2018.
96 S., 65 sw, 6 farbige Abb.

Bestellnummer 799 ISBN 978-3-946217-07-7 € 15,—

G. Ulrich Großmann (Hrsg.), Politik und Kunst in der DDR. Der Fonds Willi Sitte im Germanischen Nationalmuseum. Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 23). Nürnberg 2003. 200 S., 6 sw, 16 farbige Abb. Bestellnummer 653 ISBN 978-3-926982-98-8 € 10,— (reduziert) G. Ulrich Großmann, Die schönsten Städte Europas – Die Städtebücher von Georg Braun und Franz Hogenberg. Begleitheft zur Ausstellung. Nürnberg 2017. 40 S., 30 farbige Abb. Bestellnummer 795 ISBN 978-3-946217-04-6 € 5,— im Museumsshop € 6,80 bei Versand und im Buchhandel

Der allererste Struwwelpeter 1844. Nachdruck des Urmanuskripts von Dr. Heinrich Hoffmann (1809–1894). Nürnberg 2013. 38 S. Bestellnummer 713 ISBN 978-3-936688-76-4 € 12 ,—

Heilige und Hasen. Bücherschätze der Dürerzeit. Bearbeitet von Thomas Eser und Anja Grebe. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2008. 184 S., 10 sw, 66 farbige Abb., 69 Farbtafeln. Bestellnummer 704 ISBN 978-3-936688-35-1 € 17,80 im Museumsshop € 23,— bei Versand und im Buchhandel

Eduard Isphording, Mit Richtscheit und Zirkel. Kommentiertes Bestandsverzeichnis der Architekturtraktate, Säulenbücher, Perspektiv- und Baulehren, Musterbücher und Ansichtenwerke bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. Nürnberg 2014. 448 S., 1033 Kat.Nr., Frontispiz, 13 Tafeln, 250 teils farbige Abb.

Bestellnummer 767 ISBN 978-3-936688-84-9 € 24,90 (reduziert)

Eduard Isphording, DraufSichten. Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg. Leipzig 2005. 272 S., 91 sw Abb., 40 Farbtafeln. Bestellnummer 668 ISBN 978-3-936618-51-8 € 15,— (reduziert)

Eduard Isphording, SeitenAnsichten. Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen seit 1945. Die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg. Leipzig 1999. 288 S., 124 sw, 113 farbige Abb. Bestellnummer 604 ISBN 978-3-926982-62-9 € 35,—

Johannes Pommeranz, Wunderbare Bücherwelten – Moderne Druckkunst aus Hamburg. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2010. 207 S., 108 farbige Abb., meist auf Tafeln. Bestellnummer 718 ISBN 978-3-936688-42-9 € 17,— (reduziert) Claudia Valter, Die niederländischen Zeichnungen 1400-1800 im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Mit Beiträgen von Frank Matthias Kammel und Thomas Ketelsen. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2016. 280 S., 183 farbige Abb.

Bestellnummer 786 ISBN 978-3-936688-97-9 € 45,— im Museumsshop € 59,80 bei Versand und im Buchhandel



👸 G. Ulrich Großmann, Buggo, Poppo und Bligger. Geschichten aus einem Kloster.

Publikation zur Ausstellung. 35 S., 22 farbige Abb.

Bestellnummer 816 ISBN 978-3-946217-23-7 Ca. € 9,80 im Museumsshop Ca. € 12,90 bei Versand und im Buchhandel

Yasmin Doosry, F. Carlo Schmid, Rainer Schoch, Die Rheinaquarelle von Johann Christian Reinhart (Patrimonia 270). Hg. von der Kulturstiftung der Länder und dem Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. Berlin/Nürnberg 2015. 64 S., 24 farbige Abb.

Bestellnummer 783 ISSN 0941-7036 € 10,-

Albrecht Dürer: Das druckgraphische Werk

Band I: Kupferstiche, Eisenradierungen und Kaltnadelblätter. Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum. vergriffen

Band II: Holzschnitte und Holzschnittfolgen. Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum u.a.

München 2002. 560 S., 408 teils ganzseitige Abb.

Bestellnummer 641 ISBN 978-3-7913-2523-1 € 100,- (reduziert)

Band III: Buchillustrationen. Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum, mit Beiträgen von Berthold Hinz und Peter Schreiber.

München 2004. 575 S., 870 sw Abb.

Bestellnummer 664 ISBN 978-3-7913-2626-9 € 50,— (reduziert)

Yasmin Doosry (Hrsg.), Tagträume - Nachtgedanken. Phantasie und Phantastik in Graphik und Photographie. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2012. 299 S., 202 farbige Abb. und Tafeln.

Bestellnummer 748 ISBN 978-3-936688-69-6 € 10,- (reduziert)

English Version: Day Dreams - Night Thoughts. Fantasy and Surrealism in the Graphic Arts and Photography. Catalogue to the exhibition at the Fundación Juan March. Madrid 2013. 299 p., 202 col. fig. and plates.

Bestellnummer 762 ISBN 978-84-7075-631-9 € 28,50 at the museum's shop € 38,- by mail order and in bookshops

Roland Damm, Yasmin Doosry, Alexandra Scheld, Der Venedig-Plan von 1500. Restaurierung eines Riesenholzschnitts im Germanischen Nationalmuseum. Unveränderter Nachdruck der Erstauflage von 2012, Nürnberg 2014. 48 S., 2 doppelseitige Abb. des Gesamtplans, 86 farbige Abb. im Text. Bestellnummer 744 ISBN 978-3-936688-63-4 € 7,50

Anja Ebert, Ausstellungsplakate 1882–1932 (Die Nürnberger Plakatsammlung im Germanischen Nationalmuseum). Hg. von Yasmin Doosry. Nürnberg 2013. 88 S., 40 farbige Abb. und Tafeln. Bestellnummer 759
ISBN 978-3-936688-78-8
€ 11,50 im Museumsshop
€ 15,— bei Versand und im Buchhandel

Plakativ! Produktwerbung im Plakat 1885– 1965. Bearbeitet von Yasmin Doosry.

Begleitband zur Ausstellung. Ostfildern/Nürnberg 2009. 576 S., 23 sw, 375 farbige Abb.

Bestellnummer 717 ISBN 978-3-936688-46-7 Museumsausgabe: € 38,—

Yasmin Doosry (Hrsg.), Franz Marc auf dem Weg zum »Blauen Reiter«. Die Skizzenbücher im Germanischen Nationalmuseum.

Bestandskatalog als Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2019. 440 S., 604 farbige Abb. Bestellnummer 812 ISBN 978-3-946217-21-3 € 70,— im Museumsshop € 94,— bei Versand und im Buchhandel

Yasmin Doosry (Hrsg.), Von Kirchner bis Baselitz. Ein Jahrhunderterbe: Die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2017. 296 S., 150 zumeist farbige und ganzseitige Abb. Bestellnummer 796 ISBN 978-3-946217-05-3 € 29,— im Museumsshop € 38,80 bei Versand und im Buchhandel

Wilhelm Loth - Werkverzeichnis der Druckgraphik. Holzschnitte, Lithographien, Radierungen. Bearbeitet von Rainer Schoch. Hg.: Wilhelm-Loth-Stiftung, Karlsruhe, und

Hg.: Wilhelm-Loth-Stiftung, Karlsruhe, und Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Mit CD-ROM. Nürnberg 2011. 106 S., 414 sw Abb. Bestellnummer 736 ISBN 978-3-936688-56-6 € 30,—

Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Bearbeitet von Yasmin Doosry, mit einem Beitrag von Elisabeth Rücker. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 1997. 140 S., 37 sw, 9 farbige Abb. Bestellnummer 577 ISBN 978-3-926982-51-3 € 4,— (reduziert)

Rainer Schoch (Hrsg.), Christian Boltanski, Gymnasium Chases. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 1995. 71 S. Bestellnummer 554 ISBN 978-3-926982-42-1 € 8,— im Museumsshop € 9,90 bei Versand und im Buchhandel

#### SAMMLUNGSÜBERGREIFENDE DARSTELLUNGEN



📆 G. Ulrich Großmann (Hrsg.), Abenteuer Forschung. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2019. 280 S., 144 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 813 ISBN 978-3-946217-25-1 € 26,- im Museumsshop € 34,80 bei Versand und im Buchhandel

Frank Matthias Kammel (Hrsg.), Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens. Historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen. Begleitband zur Ausstellung, Nürnberg 2016, 152 S., 123 farbige Δhh

Bestellnummer 789 ISBN 978-3-946217-00-8 € 18,60 im Museumsshop € 24,80 bei Versand und im Buchhandel

Thomas Eser, Stephanie Armer (Hrsg.), Luther, Kolumbus und die Folgen. Welt im Wandel 1500-1600. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2017. 312 S., 230 zumeist farbige Abb.

Printausgabe vergriffen, Online-Ausgabe: http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/380

#### GEMÄLDE UND SKULPTUREN

Anna Pawlik, Michele C. Ferrari (Hrsg.), Die Gumbertusbibel - Goldene Bilderpracht der Romanik. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2014. 216 S., 79 farbige Abb., 66 Farbtafeln.

Bestellnummer 771 ISBN 978-3-936688-85-6 € 20,- im Museumsshop € 26,70 bei Versand und im Buchhandel

Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder, Katja von Baum (Hrsg.), Die Gemälde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum. Band I: Franken, Teil 1 und Teil 2. Regensburg 2019. 1128 S., 764 farb. Abb., 145 s/w Abb., darunter 132 Infrarotreflektogramme und 9 Röntgenaufnahmen.

Bestellnummer 815 Verlag Schnell & Steiner ISBN 978-3-7954-3398-7 € 199,-

Daniel Hess, Markus Prummer (Hrsg.), Helden, Märtyrer, Heilige. Wege ins Paradies. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2019. 140 S., 65 farbige Abb.

Bestellnummer 811 ISBN 978-3-946217-18-3 € 18,50 im Museumsshop € 24,80 bei Versand und im Buchhandel



Frank Matthias Kammel, Anna Pawlik, Katja Putzer, Elisabeth Taube (Hrsg.), Die Nürnberger Totenschilde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum. Jenseitsvorsorge und ständische Repräsentation städtischer Eliten. Bestandskatalog. Nürnberg 2019. Ca. 820 S., 954 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 814 ISBN 978-3-946217-20-6 Ca. € 98,— Subskriptionspreis bis 6.1.2020: ca. € 74,—

Frank Matthias Kammel, Der Deichsler-Altar. Nürnberger Kunst um 1420. Mit einem Beitrag von Wibke Ottweiler und Elisabeth Taube. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2016. 80 S., 91 farbige Abb.

Bestellnummer 787 ISBN 978-3-936688-98-6 € 13,50 im Museumsshop € 18,— bei Versand und im Buchhandel

Daniel Hess, Thomas Eser (Hrsg.), Der frühe Dürer. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2012. 604 S., 230 farbige Abb. im Text, 202 meist ganzseitige Abb. der Exponate, 5 S. Karten. Bestellnummer 741 ISBN 978-3-936688-59-7 € 34,50 im Museumsshop € 46,— bei Versand und im Buchhandel

Kurt Löcher, Die Gemälde des 16. Jahrhunderts. Unter Mitarbeit von Carola Bettina Gries, technologische Befunde von Anna Bartl und Magdalene Gärtner. Bestandskatalog. Ostfildern 1997. 661 S., 130 sw, 289 farbige Abb. Bestellnummer 579 ISBN 978-3-7757-0696-4 Museumsausgabe € 34,95 (reduziert)

Thomas Eser, Schiefe Bilder. Die Zimmernsche Anamorphose und andere Augenspiele aus den Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 1998. 135 S., 38 sw, 6 farbige Abb. Bestellnummer 589 ISBN 978-3-926982-55-1 € 4,— (reduziert)

Frank Matthias Kammel, Die Apostel aus St. Jakob. Nürnberger Tonplastik des Weichen Stils. Mit einem Beitrag von Eike Oellermann. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2002. 88 S., 48 sw, 48 farbige Abb. Bestellnummer 632 ISBN 978-3-926982-82-9 € 7,— (reduziert)

Frank Matthias Kammel, Adam Kraft.

Der Kreuzweg. Begleitband zur Ausstellung.

Nürnberg 2018. 95 S., 72 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 803 ISBN 978-3-946217-11-4 € 13,50 im Museumsshop € 18,— bei Versand und im Buchhandel

Frank Matthias Kammel, Die Marmorfigur des Paris von Gabriel Grupello (Patrimonia 235). Berlin/Nürnberg 2006. 96 S., 41 sw, 14 farbige Abb. Bestellnummer 682 ISSN 0941-7036 € 10,— Frank Matthias Kammel, Kleine Ekstasen. Barocke Meisterwerke aus der Sammlung Dessauer. Beiträge von Saskia Durian-Ress, Annette Scherer, Beatrize Söding und Ulrich Söding. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2001. 177 S., 36 sw Abb., 69 Farbtafeln.

Frank Matthias Kammel, Charakterköpfe. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2013. 244 S., 188 meist farbige Abb. und Tafeln.

Bestellnummer 622 ISBN 978-3-926982-73-5 € 15,50 im Museumsshop € 20,- bei Versand und im Buchhandel

Bestellnummer 757 ISBN 978-3-936688-75-7 € 25,— im Museumsshop € 33,- bei Versand und im Buchhandel

#### KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN

Jutta Zander-Seidel (Hrsg.), Der »Spieleteppich« im Kontext profaner Wanddekoration um 1400.

Beiträge des internationalen Symposions am 30. und 31. Oktober 2008 im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 29 [recte 30]). Nürnberg 2010. 252 S., 30 sw, 119 farbige Abb., 18 Farbtafeln.

Bestellnummer 732 ISBN 978-3-936688-53-5 € 55.80

Der »Spieleteppich« - Stationen der Restaurierung. Eine Produktion der »medienwerkstatt franken« in Zusammenarbeit mit dem Germanischen Nationalmuseum. DVD, Länge

ca. 13 min. Nürnberg 2010.

Ralf Schürer, Jutta Zander-Seidel, Erwerbungen zur Kunst des Mittelalters: Ziborium aus Kloster Tennenbach - Zwei Nürnberger Bildteppiche (Patrimonia 165). Berlin/Nürnberg 2006. 76 S., 9 sw, 44 farbige Abb.

Bestellnummer CD 26 € 18,-

Bestellnummer 683 ISSN 0941-7036 € 10,-

Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung 2011 im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 40). Nürnberg 2015. 328 S., 343 meist farbige Abb. Bestellnummer 779 ISBN 978-3-936688-93-1 € 49,—

Silvia Glaser, Majolika. Die italienischen Fayencen im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Nürnberg 2000. 329 S., 228 sw. 129 farbige Abb. Bestellnummer 616 ISBN 978-3-926982-69-8 € 40,— im Museumsshop € 49,90 bei Versand und im Buchhandel

Silvia Glaser, Nürnberger Fayencen. Geschichte und Erzeugnisse einer Manufaktur in der Reichsstadt. Bestandskatalog. Nürnberg 2017. 528 S., 1.040 zumeist farbige Abb. Bestellnummer 794 ISBN 978-3-946217-03-9 € 59,-

## Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868

Band I: Meister, Werke, Marken. Bearbeitet von Karin Tebbe, Ursula Timann, Thomas Eser u.a.

Nürnberg 2007.

Teil 1: Textband, 700 S., rund 1800 sw Abb. von Marken:

Teil 2: Tafelband, 296 S., 782 sw Abb.

Bestellnummer 688 Teil 1:

ren i.

ISBN 978-3-936688-17-7 Teil 2:

ISBN 978-3-936688-18-4

€ 75,— im Museumsshop € 98,— bei Versand und im Buchhandel

Band II: Goldglanz und Silberstrahl. Bearbeitet von Karin Tebbe, Ralf Schürer u.a.

vergriffen

Dagmar Thormann, Techniken der Gold- und Silberschmiede. Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis 20. Jh. im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 1988. 24 S., 13 sw Abb.

Bestellnummer 469 ISBN 978-3-926982-05-6 € 1,- (reduziert)

Dagmar Thormann, Zunftzinn und Zunftsilber im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 1991. 165 S., 65 Abb., 12 Farbtafeln.

Bestellnummer 511 ISBN 978-3-926982-18-6 € 4,— (reduziert)

Ursula Mende, Die mittelalterlichen Bronzen im Germanischen Nationalmuseum.
Bestandskatalog. Nürnberg 2013.
484 S., 16 Farbtafeln, 647 Duplex-Abb.

Bestellnummer 753 ISBN 978-3-936688-62-7 € 65,— Manfred Welker, Historische Schlüssel und Schlösser im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Nürnberg 2014. 337 Katalognummern, 363 S., 363 teils ganzseitige sw Abb. Bestellnummer 720 ISBN 978-3-936688-45-0 € 48,—

Rainer Kahsnitz, Meisterwerke Nürnberger Schlosserkunst im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 1985. 47 S., 24 Abb. Bestellnummer 412 € 3,50

Almuth Klein, Petra Krutisch, Schränke und Kommoden 1650–1800 im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Unter Mitarbeit von Martin Meyer und Frauke Schott. Mit Beiträgen von Martina Pall und Thomas Schindler. Ostfildern 2015, 2 Bände, gesamt 564 S., 868 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 785 ISBN 978-3-7757-4023-4 € 98,—

KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS (zu Kunstwerken des 19. und 20. Jh. siehe auch »Deutsches Kunstarchiv«,

Silvia Glaser, 150 Jahre Bayerisches Gewerbe-

museum Nürnberg. Begleitband zur Ausstellung.

»Bibliothek« und »Graphische Sammlung«)

Nürnberg 2019. Ca. 176 S., ca. 125 Abb.

Bestellnummer 818 ISBN 978-3-946217-24-4 Ca. € 23,— im Museumsshop Ca. € 30,— bei Versand und im Buchhandel

Leonie Beiersdorf (Hrsg.), Licht und Leinwand. Malerei und Fotografie im 19. Jahrhundert. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2018. 336 S., 99 sw, 122 farbige Abb. Bestellnummer 804 ISBN 978-3-946217-12-1 € 28,— im Museumsshop € 37,— bei Versand und im Buchhandel

Claudia Selheim, Die Entdeckung der Tracht um 1900. Die Sammlung Oskar Kling zur ländlichen Kleidung im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Nürnberg 2005. 454 S., 444 sw, 141 farbige Abb.

Bestellnummer 677 ISBN 978-3-936688-09-2 € 83,50

### KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

(zu Kunstwerken des 19. und 20. Jh. siehe auch »Deutsches Kunstarchiv«, »Bibliothek« und »Graphische Sammlung«)

Petra Krutisch (Hrsg.), Peter Behrens.

Das Nürnberger Intermezzo. Begleitband zur
Ausstellung. Nürnberg 2017. 184 S., 227 Abb.

Bestellnummer 802 ISBN 978-3-946217-09-1 € 11,50 im Museumsshop € 15,— bei Versand und im Buchhandel

Petra Krutisch (Hrsg.), Richard Riemerschmid. Möbelgeschichten. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2018. 132 S., 144 Abb. Bestellnummer 805 ISBN 978-3946217-13-8 € 10,- im Museumsshop € 13,50 bei Versand und im Buchhandel

Silvia Glaser, Historische Kunststoffe im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2008. 32 S., 2sw, 39 farbige Abb.

Bestellnummer 708 ISBN 978-3-936688-37-5 € 5,-

#### **MÜNZKABINETT**

(1.782 Medaillen), 782 Abb.

Herbert J. Erlanger, Nürnberger Medaillen 1806–1981. Die »metallene Chronik« der ehem. Reichsstadt im Zeitalter industrieller Kultur. 2 Teile (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 3). Nürnberg 1985. 790 S. Bestellnummer 422 € 50,– (reduziert)

Herbert J. Erlanger, Nürnberger Medaillen 1806–1981. Ergänzungsband. Bearbeitet von Dieter Fischer (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 18). Nürnberg 2000. 632 S., sw Abb. von 1152 Medaillen. Bestellnummer 618 ISBN 978-3-926982-68-1 € 38,— (reduziert)

Dieter Fischer, Hermann Maué, Die Medaillen der Hohenzollern in Franken (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 15). Nürnberg 2000. 319 S., 24 sw Abb. im Text, sw Abb. von 486 Medaillen. Bestellnummer 609 ISBN 978-3-926982-65-0 € 76,—

Dieter Fischer, Hermann Maué, Medaillen und Schaumünzen auf Ereignisse in der Reichsstadt Nürnberg 1521–1806 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 34). Nürnberg 2014. 309 S., 16 farbige Abb., sw Abb. der Vorder- und Rückseiten von 341 Medaillen.

Bestellnummer 760 ISBN 978-3-936688-79-5 € 38,50

#### HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

(siehe auch »Veröffentlichungen des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung«)

Verzeichnis der europäischen Musikinstrumente
im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg

Band 1: John Henry van der Meer, Hörner und Trompeten, Membranophone, Idiophone.

vergriffen

Band 2: Flöten- und Rohrblattinstrumente bis 1750. Bearbeitet von Martin Kirnbauer. Wilhelmshaven 1993. 220 S., 350 sw Abb., Zeichnungen und Diagramme. Bestellnummer 540 ISBN 978-3-7959-0587-3 € 92,—

Band 3: Klavichorde. Bearbeitet von Martin Kares. Mit Beiträgen von Sabine Katharina Klaus. Wilhelmshaven 1999. 195 S., 6 S. mit Zeichnungen, zu 31 Instrumenten Abb. von Profilleistenabdrücken, 110 sw Abb. Bestellnummer 598 ISBN 978-3-7959-0707-5 € 92.—

Band 4: Klarinetten normaler und höherer Stimmlage mit zwei bis neun Klappen. Bearbeitet von Frank P. Bär. Wilhelmshaven 2003. 264 S., 375 sw Abb. Bestellnummer 649 ISBN 978-3-7959-0821-8 € 90,—

Band 5: Klarinetten normaler und höherer Stimmlage mit zehn und mehr Klappen. Bearbeitet von Frank P. Bär. Wilhelmshaven 2004. 282 S., 267 teils ganzseitige sw Abb., 13 Zeichnungen und 88 Diagramme. Bestellnummer 663 ISBN 978-3-7959-0822-5 € 108,—

Band 6: Liebesklarinetten, Bassetthörner, Bassklarinetten, Metallklarinetten. Beschreibender Katalog. Bearbeitet von Frank P. Bär. Wilhelmshaven 2006. 294 S., 265 teils ganzseitige sw Abb., 44 Zeichnungen und 60 Diagramme. Bestellnummer 693 ISBN 978-3-7959-0823-2 € 118,—

Band 7: The Pianos of Johann Andreas Stein and his Descendants and the Pianos of the Firm of Anton Walter. Bearbeitet von Michael Latcham. Wilhelmshaven 2016. 347 S., 306 teils ganzseitige farbige, 8 sw Abb. und 5 Zeichnungen. Bestellnummer 790 ISBN 978-3-7959-0982-6 € 198,-

Eszter Fontana, Veit Heller und Klaus Martius (Hrsg.), Martin und Johann Christian Hoffmann, Geigen- und Lautenmacher des Barock.
Leipzig 2015. 456 S., rund 600 meist farbige Abb.

Bestellnummer 781 ISBN 978-3-87350-052-5 € 125,—

Frank P. Bär, Wagner – Nürnberg – Meistersinger. Richard Wagner und das reale Nürnberg seiner Zeit. Begleitheft zur Ausstellung. Nürnberg 2013. 96 S., 84 farbige Abb. Bestellnummer 754 ISBN 978-3-936688-74-0 € 6,— (reduziert)

#### HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

Piano-Perspektiven. Die Klaviersonaten W. A. Mozarts auf historischen Hammerflügeln / Pianos in perspective. W. A. Mozart's sonatas on historical pianofortes / Pianos en perspective. Les sonates pour piano de W. A. Mozart sur pianos-forte historiques. Schriftleitung: Frank P. Bär. Mit 11 Photographien von Ute Klophaus. Nürnberg 2006. 208 S., 1 Zeichnung, 2 Diagramme, 3 Tabellen, 3 Notenbeispiele, 102 sw, 8 farbige Abb.

Bestellnummer 690 ISBN 978-3-936688-23-8 € 25,— (reduziert)

#### **VOLKSKUNDE, SPIELZEUG**

Bernward Deneke, Volkskunst. Führer durch die volkskundlichen Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums. München 1979. 160 S., 107 sw, 107 farbige Abb. Bestellnummer 292 ISBN 978-3-7913-0467-0 € 1,– (reduziert)

Thomas Schindler, Werkzeuge der Frühneuzeit im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Nürnberg 2013. 304 S., 11 Zeichnungen, 338 farbige Abb.

Bestellnummer 751 ISBN 978-3-936688-72-6 € 65,—

Zünftig! Geheimnisvolles Handwerk 1500–1800. Hg. von Thomas Schindler, Anke Keller und Ralf Schürer. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2013. 314 S. mit rund 300 farbigen Abb. Bestellnummer 755 ISBN 978-3-936688-73-3 € 12,50 (reduziert)

Anke Keller, Ralf Schürer (Hrsg.), Die Zunft zwischen historischer Forschung und musealer Repräsentation. Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 39). Nürnberg 2015. 195 S., 145 farbige Abb. Bestellnummer 775 ISBN 978-3-936688-90-0 € 14,— (reduziert) Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 1960er Jahre. Bearbeitet von Christine Dippold, Sabine Zühlcke, Dagmar Scheja, Katharina Schütter und Daniela Weyand. Nürnberg 2008. 801 S. in 2 Teilbänden: Teil 1: Texte und Firmenverzeichnis, 20 sw, 28 farbige Abb.; Teil 2: Katalog der Gefäße mit 420 Nummern und je 1 bis 4 sw Abb., Nachdrucke von 32 Warenverzeichnissen auf 72 sw und 68 farbigen Tafeln.

Bestellnummer 706 ISBN 978-3-936688-34-4 € 75,— (reduziert)

Katharina Siefert, Papiertheater – Die Bühne im Salon. Einblicke in den Sammlungsbestand des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 2002. 78 S., 36 sw, 29 farbige Abb.

Bestellnummer 645 ISBN 978-3-926982-92-6 € 5,— (reduziert)

Heidi A. Müller, Good Housekeeping – A Domestic Ideal in Miniature. The Nuremberg Doll Houses of the 17<sup>th</sup> Century in the Germanisches Nationalmuseum. Translation into English by Sarah C. D. Slenczka. Nuremberg 2007. 136 p., 8 b/w, 107 colored figures. Bestellnummer 699 ISBN 978-3-936688-28-3 € 6,— (reduziert)

Claudia Selheim, Frank Matthias Kammel, Thomas Brehm (Hrsg.), Wanderland. Eine Reise durch die Geschichte des Wanderns. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2018. 384 S., 350 Abb. Bestellnummer 808 ISBN 978-3-946217-17-6 ca. € 38,— im Museumsshop ca. € 48,90 bei Versand und im Buchhandel

Claudia Selheim (Hrsg.), Welche Zukunft hat das Sammeln? Eine museale Grundaufgabe in der globalisierten Welt. Beiträge der 19. Tagung der Arbeitsgruppe »Sachkulturforschung und Museum« der DGV (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 33). Nürnberg 2012. 124 S., 9 sw. 66 farbige Abb. Bestellnummer 749 ISBN 978-3-936688-70-2 € 17,—

Claudia Selheim, Alexander Schmidt (Hrsg.), Grauzone. Das Verhältnis zwischen bündischer Jugend und Nationalsozialismus. Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Sonderdruck aus dem Anzeiger des GNM 2015). Nürnberg 2017. 108 S., 16 sw, 16 farbige Abb. Bestellnummer 792 ISBN 978-3-946217-01-5 € 15,—

#### UR- UND FRÜHGESCHICHTE, ARCHÄOLOGIE

Tobias Springer, Vorgeschichte. Archäologische Funde von der Altsteinzeit bis zu den Kelten im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 36). Nürnberg 2015. 304 S., 224 meist farbige Abb., 32 Tabellen und Zeichnungen, 13 eingelegte Karten.

Bestellnummer 784 ISBN 978-3-936688-95-5 € 34,— im Museumsshop € 45,— bei Versand und im Buchhandel

Tobias Springer, Frühgeschichte, Archäologische Funde von den Römern bis zum Mittelalter im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 37). Nürnberg 2014. 280 S., 170 farbige Abb. mit 25 Zeichnungen, 8 eingelegte Karten.

Bestellnummer 774 ISBN 978-3-936688-88-7 € 30,— im Museumsshop € 40,— bei Versand und im Buchhandel

Tobias Springer, Führer durch die Schausammlung Vor- und Frühgeschichte des Germanischen Nationalmuseums. Mitarbeit: Martin Baumeister und Kathrin Vogelsang. Nürnberg 2010. 72 S., 98 farbige Abb. Bestellnummer 725 ISBN 978-3-936688-50-4 € 7,50 im Museumsshop € 10,— bei Versand und im Buchhandel

#### SONDERTHEMEN

G. Ulrich Großmann, Franz Sonnenberger (Hrsg.), Das Dürer-Haus. Neue Ergebnisse der Forschung (Dürer-Forschungen 1). Schriftleitung: Thomas Eser. Nürnberg 2007. 288 S., 125 sw, 93 farbige Abb. Bestellnummer 689 ISBN 978-3-936688-24-5 € 17,50 (reduziert)

G.Ulrich Großmann, Petra Krutisch (Hrsg.), CIHA2012, Nürnberg: The Challenge of the Object – Die Herausforderung des Objekts. Proceedings of the 33rd Congress of the International Committee of the History of Art, Nuremberg, 15<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> July 2012. Akten des 33. Internationalen Kunsthistorikerkongresses, Nürnberg. Redaktion: Almuth Klein (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 32). Nürnberg 2013. 4 Bände, mehr als 370 illustrierte Beiträge von Autoren aus 38 Ländern.

Bestellnummer 763 ISBN 978-3-936688-66-5 € 85,—

# GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Telefon: + 49 911 1331 - 0 Telefax: + 49 911 1331 - 200 Kartäusergasse 1 D-90402 Nürnberg info@gnm.de www.gnm.de



## VERLAG DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

Kornmarkt 1, D-90402 Nürnberg Telefon +49 911 1331-0 Telefax +49 911 1331-200 E-Mail verlag@gnm.de www.gnm.de/verlag

#### **BESTELLUNGEN**

Onlineshop: www.gnm.de/verlag E-Mail: order@gnm.de CEDON Museumsshop Telefon +49 911 2358-113

Wir bitten Sie, bei Bestellungen unsere Bestellnummern zu verwenden.

# **VORSCHAU**

Anke Keller, Zunftrequisiten Metall verarbeitender Nürnberger Handwerke. Bestandskatalog.

Yasmin Doosry (Hrsg.), Hans Hoffmann (um 1545/50 - 1591/92). Ausstellungspublikation.

Hermann Maué, Spielsteine mit Bildern. Bestandskatalog.