

VERLAG DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS GESAMTVERZEICHNIS LIEFERBARER TITEL OKTOBER 2018

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM



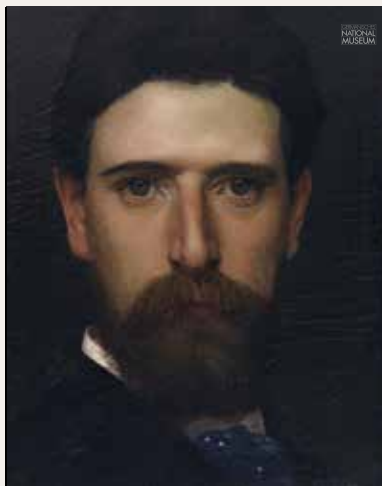
DER VERLAG DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

Das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg ist das größte kulturgeschichtliche Museum des deutschen Sprachraums. Es setzt durch seine wissenschaftliche Kompetenz museumswerte Standards und gilt aufgrund seines hohen wissenschaftlichen Ansehens als vertrauenswürdige Referenz in der Museumslandschaft.

Zu den 23 Sammlungsbereichen zählen neben den Museums-sammlungen das Historische Archiv, das Deutsche Kunstarchiv mit Vor- und Nachlässen aus dem Bereich der bildenden Kunst, das Münzkabinett mit rund 150.000 Objekten und die Graphische Sammlung mit mehr als 350.000 Blättern. Die wissenschaftliche Spezialbibliothek umfasst rund 700.000 Bände zur europäischen Kunst- und Kulturgeschichte und ist öffentlich zugänglich. Das Institut für Kunsttechnik und Konservierung zählt zu den größten Einrichtungen dieser Art in der Bundesrepublik Deutschland.

Die Veröffentlichung der Sammlungsbestände und der dazu geleisteten Forschungen gehört zu den zentralen Aufgaben des Germanischen Nationalmuseums. Seit 1853 werden daher im museumseigenen Verlag Bücher produziert. Neben dem jährlich erscheinenden »Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums« bringt der Verlag Kataloge zu aktuellen Ausstellungen, Bestandskataloge, Publikationen von Tagungsbeiträgen und populäre Bände heraus. Seit 1996 nimmt der Verlag mit einem eigenen Stand an der Frankfurter Buchmesse teil.

AUSSTELLUNGSPUBLIKATION



Nürnberg 2018.
336 S., 99 sw,
122 farbige Abb.,
Broschur, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 804
ISBN 978-3-946217-12-1
Preis im Museumsshop:
€ 28,—
Preis bei Versand und
im Buchhandel: € 37,—

Leonie Beiersdorf (Hrsg.), **LICHT UND LEINWAND. MALEREI UND FOTOGRAFIE IM 19. JAHRHUNDERT.** Begleitband zur Ausstellung vom 10. Mai bis 9. September 2018

Die »Geburtsstunde« der Fotografie 1839 bedeutete für die internationale Bildwelt einen Umbruch sondergleichen. Angesichts der Präzision der fotografischen Verfahren hatten die traditionellen Bildkünste ihre Position neu zu bestimmen. Den Anspruch, die Wahrheit jenseits der Wirklichkeit abzubilden, erhoben sowohl Vertreter der Malerei als auch jene der Fotografie für sich. Der wissenschaftliche Begleitband wirft in neun Kapiteln Schlaglichter auf die wechselvolle Geschichte von Malerei und Fotografie im 19. Jahrhundert. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf den Beständen des Germanischen Nationalmuseums, von denen zahlreiche erstmals publiziert werden.

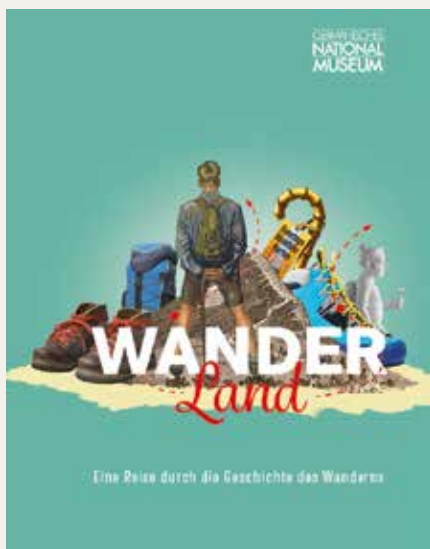


Nürnberg 2018.
132 S., 144 Abb.,
Klappenbroschur,
20 x 21 cm.

Bestellnummer 805
ISBN 978-3-946217-13-8
Preis im Museumsshop:
€ 10,-
Preis bei Versand und im
Buchhandel: € 13,50

Petra Krutisch (Hrsg.), **RICHARD RIEMERSCHMID.
MÖBELGESCHICHTEN.** Begleitband zur gleichnamigen
Ausstellung vom 20. Juni 2018 bis 6. Januar 2019

Richard Riemerschmid schrieb Möbelgeschichte. Er war es, der neben Einrichtungen in klaren, strengen Formen für das gehobene Bürgertum auch entsprechendes, bezahlbares Mobiliar für die breite Masse entwickelte. Unter dem Begriff »Maschinenmöbel« wurden ganze Zimmereinrichtungen nach seinen auf eine weitestgehend maschinelle Produktion ausgerichteten Entwürfen in den »Deutschen Werkstätten für Handwerkskunst« in Dresden-Hellerau gefertigt. Über diese und andere Geschichten erfährt der Leser mehr im Begleitband zur Ausstellung.



Nürnberg 2018.
Ca. 384 S., ca. 300 meist farbige Abb.,
Broschur, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 808
ISBN 978-3-946217-17-6
Preis im Museumsshop:
€ 39,-
Preis bei Versand und im
Buchhandel: € 52,-

Claudia Selheim, Frank Matthias Kammel, Thomas Brehm (Hrsg.),
WANDERLAND. EINE REISE DURCH DIE GESCHICHTE DES WANDERNS. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung vom
29. November 2018 bis 28. April 2019

Wandern ist beliebt wie nie. Rund 40 Millionen genießen hierzulande Natur, Bewegung und Erholung an der frischen Luft. Der reich bebilderte Katalog und die Ausstellung spüren dieser Lust nach und fragen, wie sich das Wandern als Freizeitbeschäftigung in den letzten 200 Jahren veränderte. In über 25 Essays beschäftigen sich Experten mit unterschiedlichen Facetten des Wanderns. In den Blick genommen werden u.a. Motivationen, Infrastrukturen, Vermarktung, Wanderbewegungen, Wandern in Lied und Film, Wandern als Metapher sowie die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema. Der Katalogteil mit über 250 Objekten und ausführlichen Beschreibungen gibt die 20 Ausstellungssequenzen in ihrer Vielfalt wieder.



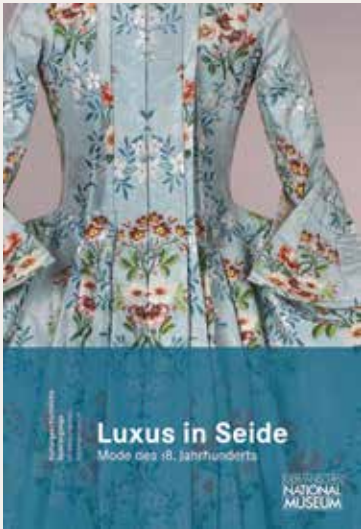
Nürnberg 2018.
360 S., 86 sw,
184 farbige Abb.,
Festeinband,
27,5 x 22,5 cm.

Bestellnummer 798
ISSN 1430-5496
Abo-Preis: € 39,—
Einzelpreis: € 49,—

ANZEIGER DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS 2016.

Redaktion: Christine Dippold mit Anja Kregeloh

Der Anzeiger enthält die acht Beiträge der Tagung »Die Gesichter der Kunst«, die anlässlich der 2014 gestarteten virtuellen Ausstellung »Die Gesichter des Deutschen Kunstarchivs« im GNM stattfand. Weitere Beiträge sind: Vera Henkelmann: Wandlungskerzen und Engelleuchter des Spätmittelalters; Reinhard Wortmann: Strebkatzen- oder Luderziehen, dra gränja; Hans Radspieler (†): Überlegungen zu Faust-Kruzifix-Darstellungen. In der Rubrik »Neues zu Objekten im GNM« erscheinen: Rafed El-Sayed: Spätantike Fundobjekte aus Aḥmīm-Panopolis (Ägypten); Tanja Kohwagner-Nikolai: »betruedt und trawig bisz an mein end«. Textiles Totengedächtnis für Hieronymus Imhoff in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Jahresbericht des GNM 2015.

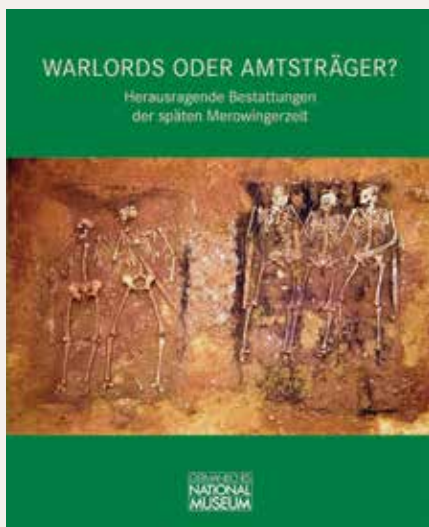


Nürnberg 2018.
120 S., 112 farbige Abb.,
Festeinband, 24,5 x 17 cm.

Bestellnummer 806
ISBN 978-3-946217-14-5
Preis: € 12,50

Adelheid Rasche (Hrsg.), **LUXUS IN SEIDE. MODE DES 18. JAHRHUNDERTS.** Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung vom 5. Juli 2018 bis 6. Januar 2019 (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum 19)

Im Sommer 2017 konnte das Museum ein luxuriöses Seidenkleid und einen rotseidenen Reifrock aus dem 18. Jh. erwerben, beide nahezu in Originalzustand. Die Neuerwerbungen stehen im Zentrum einer Ausstellung zur Damenmode des Rokoko, dem Höhepunkt der europäischen, französisch geprägten Kleiderkultur, mit ihren zahlreichen Accessoires. Der ausstellungsbegleitende Band stellt Hypothesen zur Provenienz des Kleides vor und zeigt künftige Forschungsansätze auf. Zugleich bietet er eine Einführung in die komplexe Bedeutung der Rokoko-Mode, indem alle 90 Exponate in Bild und Text vorgestellt werden.



Nürnberg 2018.
263 S., 160 zumeist
farbige Abb.,
Broschur, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 788
ISBN 978-3-936688-99-3
Preis: € 49,80

Sebastian Brather, Claudia Merthen, Tobias Springer (Hrsg.), **WARLORDS ODER AMTSTRÄGER? HERAUSRAGENDE BESTATTUNGEN DER SPÄTEN MEROWINGERZEIT.** Beiträge der Tagung im GNM in Zusammenarbeit mit dem Institut für Archäologische Wissenschaften (IAW) der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Abt. Frühgeschichtliche Archäologie und Archäologie des Mittelalters, 21. bis 23. Oktober 2013 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 41)

Der Band enthält nahezu alle Beiträge der Tagung. Unter der Rubrik »Politik und Gesellschaft« wird die historische Situation im östlichen Randgebiet des Frankenreichs betrachtet. Vor dem geschichtlichen Hintergrund lassen sich »Herausragende Gräber« und Ausgrabungsbefunde besser interpretieren. Es folgen Analysen zur »Spätmerowingerzeitlichen Bestattungspraxis«, wie Männermehrfachbestattungen und Pferdegräber. »Ausblicke und Perspektiven« dienen der weiteren Einordnung – von Siedlungen bis zu Kirchen und von Mitteleuropa bis Mittelschweden sowie mit einem Blick auf die merowingerzeitlichen Sammlungsbestände des GNM.



Nürnberg 2018.
95 S., 72 zumeist
farbige Abb.,
Broschur, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 803
ISBN 978-3-946217-11-4
Preis im Museumsshop:
€ 13,50
Preis bei Versand und im
Buchhandel: € 18,-

Frank Matthias Kammel (Hrsg.), **ADAM KRAFT.
DER KREUZWEG.** Begleitband zur Ausstellung vom
22. März bis 7. Oktober 2018

Die sieben Reliefs von Adam Kraft (um 1460 – 1509), einem der bedeutendsten Bildhauer an der Wende vom Spätmittelalter zur Renaissance, gehören zu den ältesten Kreuzwegen im deutschen Sprachraum. Die ursprünglich im Nürnberger Stadtraum aufgestellten Sandsteinbildwerke wurden zwischen 1889 und 1954 ins GNM übertragen. Jüngst durchgeführte kunsttechnologische Untersuchungen und Restaurierungsmaßnahmen machen die zupackende Erzählweise Krafts und seine hohe künstlerische Qualität wieder erlebbar. Der Katalog präsentiert die monumentalen Werke in Bildern und Texten, ordnet sie kunstgeschichtlich ein und dokumentiert die Resultate der Restaurierung.

**Hinter den Tönen
Musikinstrumente als Forschungsgebiet**

Festschrift für Friedemann Hellwig
zu seinem 80. Geburtstag



Nürnberg 2018.
Ca. 254 S., rund 200 zu-
meist farbige Abb. und
30 Tabellen,
Broschur, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 807
Erscheint im
Dezember 2018
ISBN 978-3-946217-16-9
Preis: ca. € 45,—

**Eszter Fontana, Klaus Martius, Markus Zepf (Hrsg.),
HINTER DEN TÖNEN – MUSIKINSTRUMENTE ALS
FORSCHUNGSGEBIET. FESTSCHRIFT FÜR FRIEDEMANN
HELLWIG ZU SEINEM 80. GEBURTSTAG.**

(Veröffentlichungen des Instituts für Kunsttechnik und
Konservierung am Germanischen Nationalmuseum 10)

Friedemann Hellwig war von 1963 bis 1986 erster Restaurator für historische Musikinstrumente am GNM und bis zu seiner Emeritierung 2003 erster Professor für Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut aus Holz an der heutigen Technischen Hochschule Köln. Seine innovativen Ansätze wie auch seine institutionellen Tätigkeiten haben Weggefährten und eine große Schülerschaft angeregt, ihm zu folgen. Rund 30 von ihnen tragen zu dem wissenschaftlichen Sammelband bei und bringen Hellwig innerhalb der Rubriken Organologie, Technologie und Restaurierungsstudien zu Musikinstrumenten ein Geburtstagsständchen, das seine Hauptarbeits- und Forschungsfelder umreißt.



Open-Access-Publikation,
Nürnberg/Heidelberg :
arthistoricum.net, 2018.
235 S., 32 sw,
37 farbige Abb.
DOI: 10.11588/
arthistoricum.402 /
[http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/
catalog/book/402](http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/402)

Dominik von Roth, Linda Escherich (Hrsg.), PRIVATE PASSION – PUBLIC CHALLENGE. MUSIKINSTRUMENTE SAMMELN IN GESCHICHTE UND GEGENWART

Beim Verkauf der Sammlung Rück an das Germanische Nationalmuseum Anfang der 1960er Jahre ging in Deutschland letztmals eine große Musikinstrumentensammlung aus Privatbesitz in die öffentliche Hand über. Dem Beispiel Rück entsprechend ist das private Sammeln von Musikinstrumenten zentraler Angelpunkt der Konferenz. Beiträge zu historischen und zeitgenössischen Sammlungen aus ganz Europa sowie Fragen an die Musikwissenschaft und damit verknüpfte Aufgaben musealer Präsentationen von Sammlungsbeständen werden durch Erfahrungsberichte privater Sammler ergänzt. Positionen aus den Bereichen Literaturwissenschaft, Kulturmanagement, Transcultural Music Studies und Kunstgeschichte bieten transdisziplinäre Korrekture und runden den Tagungsband ab.



Nürnberg 2018.
96 S., 74 zumeist
farbige Abb.,
Broschur, 21 x 20 cm.

Bestellnummer 810
ISBN 978-3-946217-19-0
Preis: ca. € 12,-

G. Ulrich Großmann, Sonja Mißfeldt (Hrsg.),
**DIE STRASSE DER MENSCHENRECHTE. EINE INSTALLATION
VON DANI KARAVAN IM GNM/THE WAY OF HUMAN RIGHTS
BY DANI KARAVAN IN THE GNM**

Die »Straße der Menschenrechte« ist das größte Kunstwerk im Besitz des Germanischen Nationalmuseums. Die eindrucksvolle Installation des israelischen Künstlers Dani Karavan (* 1930) unmittelbar vor dem Haupteingang des Museums besteht aus 27 Säulen, zwei Bodenplatten, einer Säuleneiche sowie einem mächtigen Torbogen. Jeder Säule und Bodenplatte ist ein Artikel der »Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte« eingeschrieben, jeweils in Deutsch und einer anderen Sprache. Internationalität und Allgemeingültigkeit der Menschenrechte werden so hervorgehoben.

Der Band beleuchtet die Geschichte und Hintergründe der Großskulptur, erläutert ihre Bedeutung – auch für die Stadt Nürnberg – und stellt das Werk in den Kontext von Karavans Schaffen.

GESAMTVERZEICHNIS 2018

INHALT

14	DAS GERMANISCHE NATIONALMUSEUM
15	FORTLAUFENDE BUCHREIHEN* UND PERIODIKUM
15	DIE SCHAUSAMMLUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS
15	KULTURGESCHICHTLICHE SPAZIERGÄNGE IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM
17	VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR KUNSTTECHNIK UND KONSERVIERUNG AM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM
19	ANZEIGER DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS
21	ARCHIV, DEUTSCHES KUNSTARCHIV
22	BIBLIOTHEK
23	GRAPHISCHE SAMMLUNG
25	KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN BIS UM 1800
25	SAMMLUNGSÜBERGREIFENDE DARSTELLUNGEN
25	GEMÄLDE UND SKULPTUREN
27	KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN
29	KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS
30	MÜNZKABINETT
30	HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE
32	VOLKSKUNDE, SPIELZEUG
34	VOR- UND FRÜHGESCHICHTE, MITTELALTERARCHÄOLOGIE
35	SONDERTHEMEN

*Die »Wissenschaftlichen Beibände
zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums«
sind in der thematisch entsprechenden Rubrik zu finden.

Germanisches Nationalmuseum – Führer durch die Sammlungen. Konzept und Projektleitung: Frank Matthias Kammel, mit Thomas Brehm und Claudia Selheim.
2. überarb. Aufl. Nürnberg 2017. 248 S., 227 farbige Abb.

Bestellnummer 745
ISBN 978-3-936688-67-2
€ 8,50 im Museumsshop
€ 11,50 bei Versand und im Buchhandel

Germanisches Nationalmuseum – Guide to the Collections. Conception, project and editorial management: Frank Matthias Kammel, with Thomas Brehm and Claudia Selheim.
Nuremberg 2012.
248 p., 227 col. fig.

order no. 746
ISBN 978-3-936688-68-9
€ 8,50 at the museum's shop
€ 11,50 by mail order and in bookshops

Luitgard Sofie Löw, Matthias Nuding (Hrsg.), Zwischen Kulturgeschichte und Politik. Das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des Nationalsozialismus. Beiträge der Tagung am 8./9.10.2010 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 38). Nürnberg 2014. 192 S., 61 sw Abb.

Bestellnummer 773
ISBN 978-3-936688-89-4
€ 28,—

Peter Laub, Konrad Scheurmann (Hrsg.), Dani Karavan: Straße der Menschenrechte – Way of Human Rights. Bonn/Nürnberg 1995.
144 S., 97 sw, 29 farbige Abb.

Bestellnummer 553
ISBN 978-3-930370-03-0
€ 18,— (reduziert)

NEU **G. Ulrich Großmann, Sonja Mißfeldt (Hrsg.), Straße der Menschenrechte. Eine Installation von Dani Karavan im Germanischen Nationalmuseum/The Way of Human Rights by Dani Karavan in the Germanisches Nationalmuseum.**
Nürnberg 2018. 96 S., 74 Abb.

Erscheint Oktober 2018
Bestellnummer 810
ISBN 978-3-946217-19-0
Ca. € 15,—

DIE SCHAUSAMMLUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

Band 1: Jutta Zander-Seidel, Kleiderwechsel. Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts.

Nürnberg 2002. 272 S., 57 sw, 270 farbige Abb.

Printausgabe vergriffen,
Online-Ausgabe:
<http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/368>

Band 2: Mittelalter. Kunst und Kultur von der Spätantike bis zum 15. Jahrhundert.

Bearbeitet von Jutta Zander-Seidel, Daniel Hess, Frank Matthias Kammel, Ralf Schürer u. a. Nürnberg 2007. 452 S., 21 sw, 438 farbige Abb.

Bestellnummer 685
ISBN 978-3-936688-21-4
€ 25,- (reduziert)

Band 3: Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder (Hrsg.), Renaissance. Barock. Aufklärung. Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert.

Digitale Ausgabe (Open Access): Heidelberg: arthistoricum.net, 2017.

Printausgabe vergriffen,
Online-Ausgabe:
<http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/293>

Band 4: Jutta Zander-Seidel, Anja Kregeloh (Hrsg.), Geschichtsbilder. Die Gründung des Germanischen Nationalmuseums und das Mittelalter. Nürnberg 2014. 360 S., 238 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 772
ISBN 978-3-936688-87-0
€ 30,- im Museumsshop
€ 40,- bei Versand und im Buchhandel

KULTURGESCHICHTLICHE SPAZIERGÄNGE IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM

Band 1: G. Ulrich Großmann, Architektur und Museum – Bauwerk und Sammlung.

Das Germanische Nationalmuseum und seine Architektur. Ostfildern 1997. 112 S., 41 sw, 86 farbige Abb.

Bestellnummer 574
ISBN 978-3-7757-0719-0
€ 8,- (reduziert)

Band 2: Claus Pese, Mehr als nur Kunst. Das Archiv für Bildende Kunst im Germanischen Nationalmuseum.

vergriffen

Band 3: Ursula Peters, Andrea Legde, Moderne Zeiten. Die Sammlung zum 20. Jahrhundert.

vergriffen

Band 4: Petra Krutisch, Aus aller Herren Länder. Weltausstellungen seit 1851.
Nürnberg 2001. 147 S., 40 sw, 60 farbige Abb.

Bestellnummer 628
ISBN 978-3-926982-78-0
€ 12,50

Band 5: Mäzene, Schenker, Stifter. Das Germanische Nationalmuseum und seine Sammlungen.

vergriffen

Band 6: Arnulf v. Ulmann (Hrsg.), Anti-Aging für die Kunst. Restaurieren – Umgang mit den Spuren der Zeit. Nürnberg 2004. 234 S., 11 Diagramme, 16 sw, 170 farbige Abb.

Bestellnummer 658
ISBN 978-3-936688-01-6
€ 5,- (reduziert)

Band 7: Yasmin Doosry, Käufliche Gefühle. Freundschafts- und Glückwunschkillets des Biedermeier. Mit einem Beitrag von Jutta Zander-Seidel: Freundschafts- und Erinnerungsschmuck. Nürnberg 2004. 123 S., 14 sw, 128 farbige Abb.

Bestellnummer 662
ISBN 978-3-936688-04-7
€ 12,50

Band 8: Daniel Hess u. a., Mit Milchbrei und Rute. Familie, Schule und Bildung in der Reformationszeit. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2005. 120 S., 26 sw, 43 farbige Abb.

Bestellnummer 673
ISBN 978-3-936688-10-8
€ 12,50

Band 9: Heidi A. Müller, Ein Idealhaushalt im Miniaturformat. Die Nürnberger Puppenhäuser des 17. Jahrhunderts. Nürnberg 2006. 136 S., 8 sw, 107 farbige Abb.

Bestellnummer 679
ISBN 978-3-936688-13-9
€ 12,50

Englischsprachige Ausgabe unter
»Volkskunde, Spielzeug«.

Band 10: Frank Matthias Kammel, Heiße Kufen. Schlittenfahren: Repräsentation, Vergnügen, Sport.

vergriffen

Band 11: Vom Ansehen der Tiere.
Schriftleitung: Tobias Springer. Nürnberg 2009. 234 S., 13 sw, 183 farbige Abb.

Bestellnummer 709
ISBN 978-3-936688-38-2
€ 12,50

Band 12: Wolfgang Brückner, Die Sprache christlicher Bilder. Nürnberg 2010. 224 S., 59 sw, 142 farbige Abb.

vergriffen

**Band 13: Susann Kretschmar,
Burgen in der Kunst.**

vergriffen

**Band 14: Almut Klein, Anna Pawlik,
Köpfe, Masken, Charaktere. 77½ Bildnisse.**
Nürnberg 2013. 128 S., 81 farbige Abb.

Bestellnummer 761
ISBN 978-3-936688-80-1
€ 12,50

**Band 15: Claudia Valter, Kunstwerke im Klein-
format. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis
18. Jahrhunderts.** Begleitband zur Ausstellung.
Nürnberg 2014. 96 S., 75 farbige Abb.

Bestellnummer 766
ISBN 978-3-936688-83-2
€ 12,50

**Band 16: Thomas Eser, Die älteste Taschenuhr
der Welt? Der Henlein-Uhrenstreit.**

vergriffen

**Band 17: Frank Matthias Kammel, Claudia
Selheim (Hrsg.), Kriegszeit im Nationalmuseum
1914–1918.** Begleitband zur Ausstellung.
Nürnberg 2016, 208 S., 20 sw, 99 farbige Abb.

Bestellnummer 793
ISBN 978-3-946217-02-2
€ 12,50

**Band 18: Anne-Cathrin Schreck, Anja Ebert,
Timo Saalman, Gekauft – Getauscht – Ge-
raubt? Erwerbungen zwischen 1933 und 1945.**
Nürnberg 2017. 232 S., 97 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 801
ISBN 978-3-946217-08-4
€ 12,50

NEU

**Band 19: Adelheid Rasche, Luxus in Seide.
Mode des 18. Jahrhunderts.** Nürnberg 2018.
120 S., 112 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 806
ISBN 978-3-946217-14-5
€ 12,50

VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR KUNSTTECHNIK
UND KONSERVIERUNG AM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM

**Band 1: Friedemann Hellwig, Atlas der Profile
an Tasteninstrumenten vom 16. bis zum frühen
19. Jahrhundert**

vergriffen

**Band 2: Cornelia Wagner, Arbeitsweisen und
Anschauungen in der Gemälderestaurierung
um 1800.**

vergriffen

Band 3: Eszter Fontana, Friedemann Hellwig, Klaus Martius, Historische Lacke und Beizen auf Musikinstrumenten in deutschsprachigen Quellen bis 1900. 4. Aufl. Nürnberg 2011 (unveränderter Nachdruck der 3. überarb. und erw. Neuauflage 1999). 224 S., 10 sw Abb.

Bestellnummer 603
ISBN 978-3-926982-60-5
€ 14,50

Band 4: Klaus Martius, Leopold Widhalm und der Nürnberger Lauten- und Geigenbau im 18. Jahrhundert.

vergriffen

Band 5: Thomas Brachert, Lexikon historischer Maltechniken für Restauratoren und Kunst-historiker. Quellen – Handwerk – Technologie – Alchemie. München 2001. 294 S., 100 sw, 45 farbige Abb., mit CD-ROM.

Bestellnummer 614
ISBN 978-3-7667-1431-2
€ 76,-

Band 6: Sabine Martius, Sybille Ruß (Hrsg.), Historische Textilien. Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung

vergriffen

Band 7: Arnulf v. Ulmann (Hrsg.), Anti-Aging für die Kunst. Restaurieren – Umgang mit den Spuren der Zeit. Nürnberg 2004. 234 S., 11 Diagramme, 16 sw, 170 farbige Abb.

Bestellnummer 658
ISBN 978-3-936688-01-6
€ 5,- (reduziert)

Band 8: Anna Bartl, Christoph Krekel, Manfred Lautenschlager, Doris Oltrogge, Der »Liber illuministarum« aus Kloster Tegernsee: Edition, Übersetzung und Kommentar der kunsttechnologischen Rezepte.

vergriffen

Band 9: Annika Dix (Hrsg.), Heiß diskutiert: Kachelöfen – Geschichte, Technologie, Restaurierung.

vergriffen

NEU

Band 10: Eszter Fontana, Klaus Martius, Markus Zepf (Hrsg.), Hinter den Tönen – Musikinstrumente als Forschungsgebiet. Festschrift für Friedemann Hellwig zu seinem 80. Geburtstag. Nürnberg 2018, ca. 254 S., mit 200 zumeist farbigen Abb. und 30 Tabellen

Bestellnummer 807
ISBN 978-3-946217-16-9
ca. € 45,-

JAHRGÄNGE SEIT 1996

(Bände 1954/1959 bis 1995 auf Anfrage)

ISSN 1430-5496

1996

300 S., 203 sw, 68 farbige Abb.

Bestellnummer 562

€ 33,—

1997

280 S., 163 sw, 39 farbige Abb.

Bestellnummer 573

€ 33,—

1998 (Tagungsbeiträge der »VIII. Greifswalder Romantikkonferenz: Wirklichkeit und Wunschbild« sowie »Kleidung im Museum«).

352 S., 200 sw, 57 farbige Abb.

Bestellnummer 588

€ 33,—

1999 (Beiträge zur Ausstellung »Von deutscher Not zu höfischer Pracht. 1648–1701«, Tagungsbeiträge »Künstlerkolonien in Europa«). 412 S., 3 sw Tafeln mit 32 Abb., 248 sw, 81 farbige Abb.

Bestellnummer 601

€ 33,—

2000

280 S., 232 sw, 42 farbige Abb.

Bestellnummer 610

€ 33,—

2001

288 S., 241 sw, 53 farbige Abb.

Bestellnummer 623

€ 33,—

2002 (Tagungsbeiträge »Quasi Centrum Europae – Kunst und Kunsthandwerk aus Nürnberg für den europäischen Markt 1400–1800«).

460 S., 65 Tab./Zchn., 181 sw, 117 farbige Abb.

Bestellnummer 638

€ 33,—

2003 (Tagungsbeiträge »Goldenes Sakralgerät der Bronzezeit«). 380 S., 7 Tabellen, 20 Tafeln mit Zeichnungen und Abb., 175 sw, 127 farbige Abb.

Bestellnummer 651

€ 33,—

2004

278 S., 4 sw Tafeln, 119 sw, 71 farbige Abb.

Bestellnummer 660

€ 33,—

2005

288 S., 112 sw, 122 farbige Abb.

Bestellnummer 670

€ 33,—

2006

340 S., 174 sw, 130 farbige Abb.

Bestellnummer 684

€ 33,—

2007

vergriffen

2008 (Beiträge der Vortragsreihe zur Ausstellung »Heiße Kufen. Schlittenfahren: Repräsentation, Vergnügen, Sport«).
320 S., 102 sw, 181 farbige Abb.

Bestellnummer 710
€ 33,—

2009 (Tagungsbeiträge »Bildgebrauch und Bildfunktion im Medium der Graphik«).
291 S., 65 sw, 136 farbige Abb.

Bestellnummer 715
€ 33,—

2010
359 S., 58 sw, 243 farbige Abb.

Bestellnummer 733
€ 33,—

2011
300 S., 29 sw, 266 farbige Abb.

Bestellnummer 738
Abo-Preis € 33,—
Einzelpreis € 49,—

2012
259 S., 47 sw, 190 farbige Abb.

Bestellnummer 752
Abo-Preis € 39,—
Einzelpreis € 49,—

2013
320 S., 50 sw, 216 farbige Abb.

Bestellnummer 765
Abo-Preis € 39,—
Einzelpreis € 49,—

2014
352 S., 36 sw, 245 farbige Abb.

Bestellnummer 778
Abo-Preis € 39,—
Einzelpreis € 49,—

2015 (Tagungsbeiträge »Grauzone. Das Verhältnis zwischen bündischer Jugend und Nationalsozialismus«).
336 S., 39 sw, 169 farbige Abb.

Bestellnummer 791
Abo-Preis € 39,—
Einzelpreis € 49,—

Sonderdruck der Tagungsbeiträge unter
»Volkskunde, Spielzeuge«

NEU **2016** (Tagungsbeiträge
»Die Gesichter der Kunst«).
352 S., rund 240 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 798
Abo-Preis € 39,—
Einzelpreis € 49,—

Sonderdruck der Tagungsbeiträge unter
»Archiv, Deutsches Kunstarchiv«

2017
Ca. 300 S., ca. 200 zumeist farbige Abb.

Erscheint 2019
Bestellnummer 816
Abo-Preis € 39,—
Einzelpreis € 49,—

Konstantin Akinscha, Grigori Koslow, Clemens Toussaint, Operation Beutekunst. Die Verlagerung deutscher Kulturgüter in die Sowjetunion nach 1945

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 12). Nürnberg 1995. 96 S., 11 sw Abb., 10 Dokumente.

Bestellnummer 552
ISBN 978-3-926982-41-4
€ 9,- (reduziert)

Waldemar Ritter, Kulturerbe als Beute? Die Rückführung kriegsbedingt aus Deutschland verbrachter Kulturgüter – Notwendigkeit und Chancen für die Lösung eines historischen Problems

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 13). Nürnberg 1997/Nachdruck 1999. 96 S. mit 22 sw Abb.

Bestellnummer 575
ISBN 978-3-926982-49-0
€ 9,- (reduziert)

Eberhard Fiebig. Plädoyer für eine intelligente Kunst

(Werke und Dokumente, N. F. 11). Ostfildern 1996. 544 S., 584 sw, 127 farbige Abb.

Bestellnummer 565
ISBN 978-3-89322-866-9
Museumsausgabe: € 30,50

»Sie sind der beste Briefschreiber unsres Jahrhunderts.« Der Briefwechsel von Gerhard Marcks und Hans Wimmer, 1942–1981 im Deutschen Kunstarchiv. Bearbeitet von Uta Kuhl.

Nürnberg 2009. CD-ROM mit einer umfangreichen Auswahl des Briefwechsels und 59 sw Abb.

Bestellnummer CD 23
ISBN 978-3-936688-41-2
€ 29,-

NEU

Lars Blunck, Birgit Jooss (Hrsg.), Die Gesichter der Kunst. Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Sonderdruck aus dem Anzeiger des GNM 2016). Nürnberg 2018. 96 S., 65 sw, 6 farbige Abb.

Bestellnummer 799
ISBN 978-3-946217-07-7
€ 15,-

G. Ulrich Großmann (Hrsg.), Politik und Kunst in der DDR. Der Fonds Willi Sitte im Germanischen Nationalmuseum. Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 23).

Nürnberg 2003. 200 S., 6 sw, 16 farbige Abb.

Bestellnummer 653
ISBN 978-3-926982-98-8
€ 10,- (reduziert)

G. Ulrich Großmann, Die schönsten Städte Europas – Die Städtebücher von Georg Braun und Franz Hogenberg. Begleitheft zur Ausstellung. Nürnberg 2017. 40 S., 30 farbige Abb.

Bestellnummer 795
ISBN 978-3-946217-04-6
€ 5,- im Museumsshop
€ 6,80 bei Versand und
im Buchhandel

Der allererste Struwelpeter 1844. Nachdruck des Urmanuskripts von Dr. Heinrich Hoffmann (1809–1894). Nürnberg 2013. 38 S.

Bestellnummer 713
ISBN 978-3-936688-76-4
€ 12,-

Heilige und Hasen. Bücherschätze der Dürerzeit. Bearbeitet von Thomas Eser und Anja Grebe. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2008. 184 S., 10 sw, 66 farbige Abb., 69 Farbtafeln.

Bestellnummer 704
ISBN 978-3-936688-35-1
€ 17,80 im Museumsshop
€ 23,- bei Versand und
im Buchhandel

Eduard Isphording, Mit Richtsheit und Zirkel. Kommentiertes Bestandsverzeichnis der Architekturtraktate, Säulenbücher, Perspektiv- und Baulehren, Musterbücher und Ansichtenwerke bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. Nürnberg 2014. 448 S., 1033 Kat.Nr., Frontispiz, 13 Tafeln, 250 teils farbige Abb.

Bestellnummer 767
ISBN 978-3-936688-84-9
€ 24,90 (reduziert)

Eduard Isphording, DraufSichten. Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg. Leipzig 2005. 272 S., 91 sw Abb., 40 Farbtafeln.

Bestellnummer 668
ISBN 978-3-936618-51-8
€ 15,- (reduziert)

Eduard Isphording, SeitenAnsichten. Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen seit 1945. Die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg. Leipzig 1999. 288 S., 124 sw, 113 farbige Abb.

Bestellnummer 604
ISBN 978-3-926982-62-9
€ 35,-

Johannes Pommeranz, Wunderbare Bücherwelten – Moderne Druckkunst aus Hamburg. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2010. 207 S., 108 farbige Abb., meist auf Tafeln.

Bestellnummer 718
ISBN 978-3-936688-42-9
€ 17,- (reduziert)

Claudia Valter, Die niederländischen Zeichnungen 1400–1800 im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Mit Beiträgen von Frank Matthias Kammel und Thomas Ketelsen. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2016. 280 S., 183 farbige Abb.

Bestellnummer 786
ISBN 978-3-936688-97-9
€ 45,— im Museumsshop
€ 59,80 bei Versand und
im Buchhandel

Yasmin Doosry, F. Carlo Schmid, Rainer Schoch, Die Rheinaquarelle von Johann Christian Reinhard (Patrimonia 270). Hg. von der Kulturstiftung der Länder und dem Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. Berlin/Nürnberg 2015. 64 S., 24 farbige Abb.

Bestellnummer 783
ISSN 0941-7036
€ 10,—

Albrecht Dürer: Das druckgraphische Werk

Band I: Kupferstiche, Eisenradierungen und Kaltnadelblätter. Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum.

vergriffen

Band II: Holzschnitte und Holzschnittfolgen. Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum u. a.
München 2002. 560 S., 408 teils ganzseitige Abb.

Bestellnummer 641
ISBN 978-3-7913-2523-1
€ 100,— (reduziert)

Band III: Buchillustrationen. Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum, mit Beiträgen von Berthold Hinz und Peter Schreiber.
München 2004. 575 S., 870 sw Abb.

Bestellnummer 664
ISBN 978-3-7913-2626-9
€ 50,— (reduziert)

Yasmin Doosry (Hrsg.), Tagträume – Nachtgedanken. Phantasie und Phantastik in Graphik und Photographie. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2012. 299 S., 202 farbige Abb. und Tafeln.

Bestellnummer 748
ISBN 978-3-936688-69-6
€ 10,— (reduziert)

English Version: Day Dreams – Night Thoughts. Fantasy and Surrealism in the Graphic Arts and Photography. Catalogue to the exhibition at the Fundación Juan March. Madrid 2013. 299 p., 202 col. fig. and plates.

Bestellnummer 762
ISBN 978-84-7075-631-9
€ 28,50 at the
museum's shop
€ 38,— by mail order and in
bookshops

Roland Damm, Yasmin Doosry, Alexandra Scheld, Der Venedig-Plan von 1500. Restaurierung eines Riesenholzschnitts im Germanischen Nationalmuseum. Unveränderter Nachdruck der Erstauflage von 2012, Nürnberg 2014. 48 S., 2 doppelseitige Abb. des Gesamtplans, 86 farbige Abb. im Text.

Bestellnummer 744
ISBN 978-3-936688-63-4
€ 7,50

Anja Ebert, Ausstellungsplakate 1882–1932 (Die Nürnberger Plakatsammlung im Germanischen Nationalmuseum). Hg. von Yasmin Doosry. Nürnberg 2013. 88 S., 40 farbige Abb. und Tafeln.

Bestellnummer 759
ISBN 978-3-936688-78-8
€ 11,50 im Museumsshop
€ 15,— bei Versand und
im Buchhandel

Plakativ! Produktwerbung im Plakat 1885–1965. Bearbeitet von Yasmin Doosry. Begleitband zur Ausstellung. Ostfildern/Nürnberg 2009. 576 S., 23 sw, 375 farbige Abb.

Bestellnummer 717
ISBN 978-3-936688-46-7
Museumsausgabe: € 38,—

Yasmin Doosry (Hrsg.), Von Kirchner bis Baselitz. Ein Jahrhunderterbe: Die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2017. 296 S., 150 zumeist farbige und ganzseitige Abb.

Bestellnummer 796
ISBN 978-3-946217-05-3
€ 29,— im Museumsshop
€ 38,80 bei Versand und im
Buchhandel

Wilhelm Loth – Werkverzeichnis der Druckgraphik. Holzschnitte, Lithographien, Radierungen. Bearbeitet von Rainer Schoch. Hg.: Wilhelm-Loth-Stiftung, Karlsruhe, und Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Mit CD-ROM. Nürnberg 2011. 106 S., 414 sw Abb.

Bestellnummer 736
ISBN 978-3-936688-56-6
€ 30,—

Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Bearbeitet von Yasmin Doosry, mit einem Beitrag von Elisabeth Rücker. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 1997. 140 S., 37 sw, 9 farbige Abb.

Bestellnummer 577
ISBN 978-3-926982-51-3
€ 4,— (reduziert)

Rainer Schoch (Hrsg.), Christian Boltanski, Gymnasium Chases. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 1995. 71 S.

Bestellnummer 554
ISBN 978-3-926982-42-1
€ 8,— im Museumsshop
€ 9,90 bei Versand und im
Buchhandel

SAMMLUNGSÜBERGREIFENDE DARSTELLUNGEN

G. Ulrich Großmann (Hrsg.), Mythos Burg.

Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg/Dresden 2010. 456 S., 600 farbige Abb.

vergriffen

Frank Matthias Kammel (Hrsg.), Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens. Historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2016. 152 S., 123 farbige Abb.

Bestellnummer 789
ISBN 978-3-946217-00-8
€ 18,60 im Museumsshop
€ 24,80 bei Versand und im Buchhandel

Thomas Eser, Stephanie Armer (Hrsg.), Luther, Kolumbus und die Folgen. Welt im Wandel 1500–1600. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2017. 312 S., 230 zumeist farbige Abb.

Printausgabe vergriffen,
Online-Ausgabe:
<http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/380>

GEMÄLDE UND SKULPTUREN

Anna Pawlik, Michele C. Ferrari (Hrsg.), Die Gumbertusbibel – Goldene Bilderpracht der Romanik. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2014. 216 S., 79 farbige Abb., 66 Farbtafeln.

Bestellnummer 771
ISBN 978-3-936688-85-6
€ 20,– im Museumsshop
€ 26,70 bei Versand und im Buchhandel

Frank Matthias Kammel, Der Deichsler-Altar. Nürnberger Kunst um 1420. Mit einem Beitrag von Wibke Ottweiler und Elisabeth Taube. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2016. 80 S., 91 farbige Abb.

Bestellnummer 787
ISBN 978-3-936688-98-6
€ 13,50 im Museumsshop
€ 18,– bei Versand und im Buchhandel

Daniel Hess, Thomas Eser (Hrsg.), Der frühe Dürer. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2012. 604 S., 230 farbige Abb. im Text, 202 meist ganzseitige Abb. der Exponate, 5 S. Karten.

Bestellnummer 741
ISBN 978-3-936688-59-7
€ 34,50 im Museumsshop
€ 46,– bei Versand und im Buchhandel

Kurt Löcher, Die Gemälde des 16. Jahrhunderts. Mitarbeit von Carola Bettina Gries, technologische Befunde von Anna Bartl und Magdalene Gärtner. Bestandskatalog. Ostfildern 1997. 661 S., 130 sw, 289 farbige Abb.

Bestellnummer 579
ISBN 978-3-7757-0696-4
Museumsausgabe
€ 34,95 (reduziert)

Thomas Eser, Schiefe Bilder. Die Zimmersche Anamorphose und andere Augenspiele aus den Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 1998. 135 S., 38 sw, 6 farbige Abb.

Bestellnummer 589
ISBN 978-3-926982-55-1
€ 4,- (reduziert)

Frank Matthias Kammel, Die Apostel aus St. Jakob. Nürnberger Tonplastik des Weichen Stils. Mit einem Beitrag von Eike Oellermann. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2002. 88 S., 48 sw, 48 farbige Abb.

Bestellnummer 632
ISBN 978-3-926982-82-9
€ 7,- (reduziert)

Frank Matthias Kammel u. a., Verborgene Schönheit. Spätgotische Schätze aus der Klarakirche in Nürnberg. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2007. 124 S., 61 sw, 90 farbige Abb.

Bestellnummer 695
ISBN 978-3-936688-26-9
€ 8,- (reduziert)

NEU **Frank Matthias Kammel, Adam Kraft. Der Kreuzweg.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2018. 95 S., 72 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 803
ISBN 978-3-946217-11-4
€ 13,50 im Museumsshop
€ 18,- bei Versand und im Buchhandel

Frank Matthias Kammel, Die Marmorfigur des Paris von Gabriel Grupello (Patrimonia 235). Berlin/Nürnberg 2006. 96 S., 41 sw, 14 farbige Abb.

Bestellnummer 682
ISSN 0941-7036
€ 10,-

Frank Matthias Kammel, Kleine Ekstasen. Barocke Meisterwerke aus der Sammlung Dessauer. Beiträge von Saskia Durian-Ress, Annette Scherer, Beatriz Söding und Ulrich Söding. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2001. 177 S., 36 sw Abb., 69 Farbtafeln.

Bestellnummer 622
ISBN 978-3-926982-73-5
€ 15,50 im Museumsshop
€ 20,- bei Versand und im Buchhandel

Frank Matthias Kammel, Charakterköpfe. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2013. 244 S., 188 meist farbige Abb. und Tafeln.

Bestellnummer 757
ISBN 978-3-936688-75-7
€ 25,- im Museumsshop
€ 33,- bei Versand und im Buchhandel

KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN

Jutta Zander-Seidel (Hrsg.), Der »Spieleteppich« im Kontext profaner Wanddekoration um 1400.

Beiträge des internationalen Symposions am 30. und 31. Oktober 2008 im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 29 [recte 30]). Nürnberg 2010. 252 S., 30 sw, 119 farbige Abb., 18 Farbtafeln.

Bestellnummer 732
ISBN 978-3-936688-53-5
€ 55,80

Der »Spieleteppich« – Stationen der Restaurierung.

Eine Produktion der »medienwerkstatt franken« in Zusammenarbeit mit dem Germanischen Nationalmuseum. DVD, Länge ca. 13 min. Nürnberg 2010.

Bestellnummer CD 26
€ 18,—

Ralf Schürer, Jutta Zander-Seidel, Erwerbungen zur Kunst des Mittelalters: Ziborium aus Kloster Tennenbach – Zwei Nürnberger Bildteppiche (Patrimonia 165). Berlin/Nürnberg 2006. 76 S., 9 sw, 44 farbige Abb.

Bestellnummer 683
ISSN 0941-7036
€ 10,—

Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung 2011 im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 40). Nürnberg 2015. 328 S., 343 meist farbige Abb.

Bestellnummer 779
ISBN 978-3-936688-93-1
€ 49,—

Silvia Glaser, Majolika. Die italienischen Fayencen im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Nürnberg 2000. 329 S., 228 sw, 129 farbige Abb.

Bestellnummer 616
ISBN 978-3-926982-69-8
€ 40,— im Museumsshop
€ 49,90 bei Versand und im Buchhandel

Silvia Glaser, Nürnberger Fayencen. Geschichte und Erzeugnisse einer Manufaktur in der Reichsstadt. Bestandskatalog. Nürnberg 2017. 528 S., 1.040 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 794
ISBN 978-3-946217-03-9
€ 59,—

Nürnberger Goldschmiedekunst 1541–1868

Band I: Meister, Werke, Marken.

Bearbeitet von Karin Tebbe, Ursula Timann, Thomas Eser u. a.

Nürnberg 2007.

Teil 1: Textband, 700 S., rund 1800 sw Abb. von Marken;

Teil 2: Tafelband, 296 S., 782 sw Abb.

Bestellnummer 688

Teil 1:

ISBN 978-3-936688-17-7

Teil 2:

ISBN 978-3-936688-18-4

€ 75,— im Museumsshop

€ 98,— bei Versand und
im Buchhandel

Band II: Goldglanz und Silberstrahl. Bearbeitet von Karin Tebbe, Ralf Schürer u. a.

vergriffen

Dagmar Thormann, Techniken der Gold- und Silberschmiede. Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis 20. Jh. im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 1988. 24 S., 13 sw Abb.

Bestellnummer 469

ISBN 978-3-926982-05-6

€ 1,— (reduziert)

Dagmar Thormann, Zunftzinn und Zunftsilber im Germanischen Nationalmuseum.

Nürnberg 1991. 165 S., 65 Abb., 12 Farbtafeln.

Bestellnummer 511

ISBN 978-3-926982-18-6

€ 4,— (reduziert)

Ursula Mende, Die mittelalterlichen Bronzen im Germanischen Nationalmuseum.

Bestandskatalog. Nürnberg 2013.

484 S., 16 Farbtafeln, 647 Duplex-Abb.

Bestellnummer 753

ISBN 978-3-936688-62-7

€ 65,—

Manfred Welker, Historische Schlüssel und Schlösser im Germanischen Nationalmuseum.

Bestandskatalog. Nürnberg 2014. 337 Katalognummern, 363 S., 363 teils ganzseitige sw Abb.

Bestellnummer 720

ISBN 978-3-936688-45-0

€ 48,—

Rainer Kahsnitz, Meisterwerke Nürnberger Schlosserkunst im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 1985. 47 S., 24 Abb.

Bestellnummer 412

€ 3,50

Almuth Klein, Petra Krutisch, Schränke und Kommoden 1650–1800 im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Unter

Mitarbeit von Martin Meyer und Frauke Schott.

Mit Beiträgen von Martina Pall und Thomas Schindler. Ostfildern 2015, 2 Bände, gesamt

564 S., 868 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 785

ISBN 978-3-7757-4023-4

€ 98,—

KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

(zu Kunstwerken des 19. und 20. Jh. siehe auch »Deutsches Kunstarchiv«, »Bibliothek« und »Graphische Sammlung«)

NEU

Leonie Beiersdorf (Hrsg.), Licht und Leinwand. Malerei und Fotografie im 19. Jahrhundert. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2018. 336 S., 99 sw, 122 farbige Abb.

Bestellnummer 804
ISBN 978-3-946217-12-1
€ 28,- im Museumsshop
€ 37,- bei Versand und
im Buchhandel

Claudia Selheim, Die Entdeckung der Tracht um 1900. Die Sammlung Oskar Kling zur ländlichen Kleidung im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Nürnberg 2005. 454 S., 444 sw, 141 farbige Abb.

Bestellnummer 677
ISBN 978-3-936688-09-2
€ 83,50

Petra Krutisch (Hrsg.), Peter Behrens. Das Nürnberger Intermezzo. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2017. 184 S., 227 Abb.

Bestellnummer 802
ISBN 978-3-946217-09-1
€ 11,50 im Museumsshop
€ 15,- bei Versand und
im Buchhandel

NEU

Petra Krutisch (Hrsg.), Richard Riemerschmid. Möbelgeschichten. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2018. 132 S., 144 Abb.

Bestellnummer 805
ISBN 978-3946217-13-8
€ 10,- im Museumsshop
€ 13,50 bei Versand und im
Buchhandel

Silvia Glaser, Historische Kunststoffe im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2008. 32 S., 2sw, 39 farbige Abb.

Bestellnummer 708
ISBN 978-3-936688-37-5
€ 5,-

Herbert J. Erlanger, Nürnberger Medaillen 1806–1981. Die »metallene Chronik« der ehem. Reichsstadt im Zeitalter industrieller Kultur.

2 Teile (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 3). Nürnberg 1985. 790 S.
(1.782 Medaillen), 782 Abb.

Bestellnummer 422
€ 50,— (reduziert)

Herbert J. Erlanger, Nürnberger Medaillen 1806–1981. Ergänzungsband. Bearbeitet von Dieter Fischer (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 18). Nürnberg 2000. 632 S., sw Abb. von 1152 Medaillen.

Bestellnummer 618
ISBN 978-3-926982-68-1
€ 38,— (reduziert)

Dieter Fischer, Hermann Maué, Die Medaillen der Hohenzollern in Franken (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 15). Nürnberg 2000. 319 S., 24 sw Abb. im Text, sw Abb. von 486 Medaillen.

Bestellnummer 609
ISBN 978-3-926982-65-0
€ 76,—

Dieter Fischer, Hermann Maué, Medaillen und Schaumünzen auf Ereignisse in der Reichsstadt Nürnberg 1521–1806 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 34). Nürnberg 2014. 309 S., 16 farbige Abb., sw Abb. der Vorder- und Rückseiten von 341 Medaillen.

Bestellnummer 760
ISBN 978-3-936688-79-5
€ 38,50

HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

(siehe auch »Veröffentlichungen des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung«)

Verzeichnis der europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg

Band 1: John Henry van der Meer, Hörner und Trompeten, Membranophone, Idiophone.

vergriffen

Band 2: Flöten- und Rohrblattinstrumente bis 1750. Bearbeitet von Martin Kirnbauer.

Wilhelmshaven 1993. 220 S., 350 sw Abb., Zeichnungen und Diagramme.

Bestellnummer 540
ISBN 978-3-7959-0587-3
€ 92,—

Band 3: Klavichorde. Bearbeitet von Martin Kares. Mit Beiträgen von Sabine Katharina Klaus. Wilhelmshaven 1999. 195 S., 6 S. mit Zeichnungen, zu 31 Instrumenten Abb. von Profilleistenabdrücken, 110 sw Abb.

Bestellnummer 598
ISBN 978-3-7959-0707-5
€ 92,—

Band 4: Klarinetten normaler und höherer Stimmlage mit zwei bis neun Klappen. Bearbeitet von Frank P. Bär. Wilhelmshaven 2003. 264 S., 375 sw Abb.

Bestellnummer 649
ISBN 978-3-7959-0821-8
€ 90,—

Band 5: Klarinetten normaler und höherer Stimmlage mit zehn und mehr Klappen. Bearbeitet von Frank P. Bär. Wilhelmshaven 2004. 282 S., 267 teils ganzseitige sw Abb., 13 Zeichnungen und 88 Diagramme.

Bestellnummer 663
ISBN 978-3-7959-0822-5
€ 108,—

Band 6: Liebesklarinetten, Bassetthörner, Bassklarinetten, Metallklarinetten. Beschreibender Katalog. Bearbeitet von Frank P. Bär. Wilhelmshaven 2006. 294 S., 265 teils ganzseitige sw Abb., 44 Zeichnungen und 60 Diagramme.

Bestellnummer 693
ISBN 978-3-7959-0823-2
€ 118,—

Band 7: The Pianos of Johann Andreas Stein and his Descendants and the Pianos of the Firm of Anton Walter. Bearbeitet von Michael Latham. Wilhelmshaven 2016. 347 S., 306 teils ganzseitige farbige, 8 sw Abb. und 5 Zeichnungen.

Bestellnummer 790
ISBN 978-3-7959-0982-6
€ 198,—

Eszter Fontana, Veit Heller und Klaus Martius (Hrsg.), Martin und Johann Christian Hoffmann, Geigen- und Lautenmacher des Barock. Leipzig 2015. 456 S., rund 600 meist farbige Abb.

Bestellnummer 781
ISBN 978-3-87350-052-5
€ 125,—

Frank P. Bär, Wagner – Nürnberg – Meistersinger. Richard Wagner und das reale Nürnberg seiner Zeit. Begleitheft zur Ausstellung. Nürnberg 2013. 96 S., 84 farbige Abb.

Bestellnummer 754
ISBN 978-3-936688-74-0
€ 6,— (reduziert)

Piano-Perspektiven. Die Klaviersonaten W. A. Mozarts auf historischen Hammerflügeln / Pianos in perspective. W. A. Mozart's sonatas on historical pianofortes / Pianos en perspective. Les sonates pour piano de W. A. Mozart sur pianos-forte historiques. Schriftleitung: Frank P. Bär. Mit 11 Photographien von Ute Klophaus. Nürnberg 2006. 208 S., 1 Zeichnung, 2 Diagramme, 3 Tabellen, 3 Notenbeispiele, 102 sw, 8 farbige Abb.

Bestellnummer 690
ISBN 978-3-936688-23-8
€ 25,— (reduziert)

Bernward Deneke, Volkskunst. Führer durch die volkskundlichen Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums. München 1979. 160 S., 107 sw, 107 farbige Abb.

Bestellnummer 292
ISBN 978-3-7913-0467-0
€ 1,- (reduziert)

Thomas Schindler, Werkzeuge der Frühneuzeit im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Nürnberg 2013. 304 S., 11 Zeichnungen, 338 farbige Abb.

Bestellnummer 751
ISBN 978-3-936688-72-6
€ 65,-

Zünftig! Geheimnisvolles Handwerk 1500–1800. Hg. von Thomas Schindler, Anke Keller und Ralf Schürer. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2013. 314 S. mit rund 300 farbigen Abb.

Bestellnummer 755
ISBN 978-3-936688-73-3
€ 12,50 (reduziert)

Anke Keller, Ralf Schürer (Hrsg.), Die Zunft zwischen historischer Forschung und musealer Repräsentation. Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 39). Nürnberg 2015. 195 S., 145 farbige Abb.

Bestellnummer 775
ISBN 978-3-936688-90-0
€ 14,- (reduziert)

Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 1960er Jahre. Bearbeitet von Christine Dippold, Sabine Zühlcke, Dagmar Scheja, Katharina Schütter und Daniela Weyand. Nürnberg 2008. 801 S. in 2 Teilbänden: Teil 1: Texte und Firmenverzeichnis, 20 sw, 28 farbige Abb.; Teil 2: Katalog der Gefäße mit 420 Nummern und je 1 bis 4 sw Abb., Nachdrucke von 32 Warenverzeichnissen auf 72 sw und 68 farbigen Tafeln.

Bestellnummer 706
ISBN 978-3-936688-34-4
€ 75,- (reduziert)

Katharina Siefert, Papiertheater – Die Bühne im Salon. Einblicke in den Sammlungsbestand des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 2002. 78 S., 36 sw, 29 farbige Abb.

Bestellnummer 645
ISBN 978-3-926982-92-6
€ 5,- (reduziert)

Heidi A. Müller, Good Housekeeping – A Domestic Ideal in Miniature. The Nuremberg Doll Houses of the 17th Century in the Germanisches Nationalmuseum. Translation into English by Sarah C. D. Slenczka. Nuremberg 2007. 136 p., 8 b/w, 107 colored figures.

Bestellnummer 699
ISBN 978-3-936688-28-3
€ 6,- (reduziert)

NEU

Claudia Selheim, Frank Matthias Kammel, Thomas Brehm (Hrsg.), Wanderland.

Eine Reise durch die Geschichte des Wanderns. Begleitband zur Ausstellung.

Nürnberg 2018. Ca. 384 S., ca. 300 Abb.

Bestellnummer 808

ISBN 978-3-946217-17-6

ca. € 38,- im Museumsshop

ca. € 48,90 bei Versand

und im Buchhandel

Claudia Selheim (Hrsg.), Welche Zukunft hat das Sammeln? Eine museale Grundaufgabe in der globalisierten Welt. Beiträge der 19. Tagung der Arbeitsgruppe »Sachkulturforschung und

Museum« der DGV (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 33). Nürnberg 2012.

124 S., 9 sw, 66 farbige Abb.

Bestellnummer 749

ISBN 978-3-936688-70-2

€ 17,-

Claudia Selheim, Alexander Schmidt (Hrsg.), Grauzone. Das Verhältnis zwischen bündischer Jugend und Nationalsozialismus. Beiträge der

Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Sonderdruck aus dem Anzeiger des GNM 2015).

Nürnberg 2017. 108 S., 16 sw, 16 farbige Abb.

Bestellnummer 792

ISBN 978-3-946217-01-5

€ 15,-

Tobias Springer, Vorgeschichte. Archäologische Funde von der Altsteinzeit bis zu den Kelten im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 36). Nürnberg 2015. 304 S., 224 meist farbige Abb., 32 Tabellen und Zeichnungen, 13 eingelegte Karten.

Bestellnummer 784
ISBN 978-3-936688-95-5
€ 34,- im Museumsshop
€ 45,- bei Versand und
im Buchhandel

Tobias Springer, Frühgeschichte, Archäologische Funde von den Römern bis zum Mittelalter im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 37). Nürnberg 2014. 280 S., 170 farbige Abb. mit 25 Zeichnungen, 8 eingelegte Karten.

Bestellnummer 774
ISBN 978-3-936688-88-7
€ 30,- im Museumsshop
€ 40,- bei Versand und
im Buchhandel

Tobias Springer, Führer durch die Schausammlung Vor- und Frühgeschichte des Germanischen Nationalmuseums. Mitarbeit: Martin Baumeister und Kathrin Vogelsang. Nürnberg 2010. 72 S., 98 farbige Abb.

Bestellnummer 725
ISBN 978-3-936688-50-4
€ 7,50 im Museumsshop
€ 10,- bei Versand und
im Buchhandel

NEU **Sebastian Brather, Claudia Merthen, Tobias Springer (Hrsg.), Warlords oder Amtsträger? Herausragende Bestattungen der späten Merowingerzeit.** Beiträge zur Tagung im Germanischen Nationalmuseum in Zusammenarbeit mit dem Institut für Archäologische Wissenschaften (IAW) der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Abt. Frühgeschichtliche Archäologie und Archäologie des Mittelalters. (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 41). Nürnberg 2018. 263 S., 160 zumeist farbige Abb..

Bestellnummer 788
ISBN 978-3-936688-99-3
€ 49,-

G. Ulrich Großmann, Franz Sonnenberger (Hrsg.), Das Dürer-Haus. Neue Ergebnisse der Forschung (Dürer-Forschungen 1).

Schriftleitung: Thomas Eser. Nürnberg 2007.

288 S., 125 sw, 93 farbige Abb.

Bestellnummer 689

ISBN 978-3-936688-24-5

€ 17,50 (reduziert)

G. Ulrich Großmann, Petra Krutisch (Hrsg.), CIHA2012, Nürnberg: The Challenge of the Object – Die Herausforderung des Objekts. Proceedings of the 33rd Congress of the International Committee of the History of Art, Nuremberg, 15th–20th July 2012. Akten des

33. Internationalen Kunsthistorikerkongresses, Nürnberg. Redaktion: Almuth Klein (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 32). Nürnberg 2013. 4 Bände, mehr als 370 illustrierte Beiträge von Autoren aus 38 Ländern.

Bestellnummer 763

ISBN 978-3-936688-66-5

€ 85,—

Telefon: + 49 911 1331 - 0
Telefax: + 49 911 1331 - 200

Kartäusergasse 1
D-90402 Nürnberg

info@gnm.de
www.gnm.de



**VERLAG DES
GERMANISCHEN
NATIONALMUSEUMS**
Kornmarkt 1, D-90402 Nürnberg
Telefon +49 911 1331-0
Telefax +49 911 1331-200
E-Mail verlag@gnm.de
www.gnm.de/verlag

BESTELLUNGEN
Onlineshop: www.gnm.de/verlag
E-Mail: order@gnm.de
CEDON Museumsshop
Telefon +49 911 2358-113

Wir bitten Sie, bei Bestellungen unsere Bestellnummern zu verwenden.

VORSCHAU

Claudia Selheim, Frank Matthias Kammel, Thomas Brehm (Hrsg.), *Wanderland. Eine Reise durch die Geschichte des Wanderns. Ausstellungspublikation.*

Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder (Hrsg.), *Die deutsche Tafelmalerei des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum, Band I: Franken, Teil 1 und 2. Bestandskatalog.*

Daniel Hess, Markus Prummer, *Helden, Märtyrer, Heilige. Der Weg ins Paradies. Ausstellungspublikation.*

Frank Matthias Kammel, Katja Putzer, *Jenseitsvorsorge und ständische Repräsentation. Die mittelalterlichen Totenschilde im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog.*

Yasmin Doosry, *Der Weg zum Blauen Reiter. Skizzenbücher von Franz Marc. Ausstellungspublikation.*

Anke Keller, *Zunftrequisiten Metall verarbeitender Nürnberger Handwerke. Bestandskatalog.*