

Schriftenverzeichnis Prof. Dr. habil. G. Ulrich Großmann

Stand: März 2012

I Bücher und selbständige Publikationen

II Herausgabe von Büchern und Reihen

III Aufsätze einschl. Buchbeiträge

IV Rezensionen

V Gutachten

VI Internet-Publikationen

I Bücher und selbständige Publikationen

1972

Marburg an der Lahn. Führer durch die Stadt und ihre Geschichte. Marburg 1972 (9. Aufl. Petersberg 2006).

1976

Limburg an der Lahn. Führer durch die Stadt und ihre Geschichte. Marburg 1976.

Die Pfarrkirche in Marburg. Große Baudenkmäler 304. München/Berlin 1976.

Stadt Marburg. Bürgerhäuser der Altstadt (Mitarbeit). Marburg 1976.

1978

Reclams Kunstführer Deutschland IV. Hessen. 4. Neubearb. Aufl. Stuttgart: Reclam. (Mit Gerhard Bott, Dieter Großmann und Erich Herzog).

1979

Marburger Wahrzeichen. Marburg 1979.

1980

(Mit Ingrid Schulte): Die Kappenwindmühle. Einzelführer des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde, Heft 1. Detmold 1980.

1981

Stadt Marburg. Bürgerhäuser der Altstadt. (Mitarbeit 1973-1979). Marburg.

Der Schloßbau in Hessen 1530 – 1630. Diss. Marburg 1979 (Druck: 1981).

Detmold, Führer durch Stadt, Schloß und Umgebung. Marburg 1981.

1982

(Mit Stefan Baumeier und Wolf-Dieter Könenkamp): Museumsführer. Westfälisches Freilichtmuseum Detmold – Landesmuseum für Volkskunde Detmold. 1982. Unveränderter Nachdruck Detmold 1983.

1983

Der spätmittelalterliche Fachwerkbau in Hessen. Königstein i. T. 1983.
Östliches Westfalen. DuMont Kunstreiseführer. Köln: 1983.

1984

Führer durch das Bauernhausmuseum Bielefeld (Kleine Westfälische Bibliothek Band 3).
Bielefeld 1984.

1985

Freies Institut für Bauforschung und Dokumentation: Der Alsfelder Ständerbau. Marburger
Schriften zur Bauforschung 4. Marburg 1985.

1986

(Mit Ingrid Schulte): Die Bockwindmühle im Westfälischen Freilichtmuseum Detmold.
Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde
Band 3. Detmold 1986.
Der Fachwerkbau. Köln 1986.

1987

Bevern und die Weserrenaissance. Baukunst um 1600. Sonderausstellung des Landkreises
Holzminden und des Weserrenaissance-Museums Schloß Brake. (Veröff. des Landkreises
Holzminden 1). Holzminden 1987.
Fachwerkbau. Planung, Herstellung, Technik am Beispiel verschiedener Bauten im
westfälischen Freilichtmuseum Detmold (Unterricht in westf. Museen 9). Hrsg. vom
Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Münster 1987.

1988

Hannover und das südliche Niedersachsen. DuMont Kunstreiseführer. Köln 1988.

1989

Renaissance entlang der Weser. Köln 1989.

1991

(Mit Katharina Hoppe +): Nördliches Hessen. DuMont Kunstreiseführer. Köln 1991.

1993

Einführung in die historische Bauforschung. Darmstadt 1993 (Zugl. Habil.-Schrift Universität
Hannover).

1995

Mittel- und Südhessen. DuMont Kunstreiseführer. Köln 1995.

1997

Architektur und Museum – Bauwerk und Sammlung. Das Germanische Nationalmuseum und seine Architektur (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im GNM 1). Ostfildern 1997.

1998

Lucas Cranach d. Ä. und die Cranachhöfe in Wittenberg. Hrsg. von der Cranach-Stiftung. (Beiträge von Monika Lücke und Ulrich Großmann sowie einige kleinere Beiträge), hier: Die Baugeschichte der Cranachhöfe, S. 61-118. Halle 1998.

1999

(Mit Birgit Friedel): Die Kaiserpfalz Nürnberg (Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 1). Regensburg 1999.

Klaus-Peter Decker, G. Ulrich Großmann: Schloß Büdingen. Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 2). Regensburg 1999.

Schloß Marburg. Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 3). Regensburg 1999.

2000

(Mit Klaus-Peter Decker): Die Ronneburg. Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 6). Regensburg 2000.

Höxter und Corvey. Führer zu den Baudenkmalern. (Hrsg. vom Arbeitskreis für Hausforschung). Petersberg 2000.

2001

Burgen und Schlösser - Entdecken und Verstehen. Leporello. Regensburg 2001.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Führer durch die Sammlungen. (Herausgabe und Schriftleitung, Einführung.) Nürnberg 2001.

2002

(Mit Hubertus Michels): Fachwerk als historische Bauweise. Ein Materialleitfaden und Ratgeber. Hösseringen 2002 (ed. anderweit.).

Burg Ranis. Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 8). Regensburg 2002.

Burg und Festung Rheinfels. Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 17). Regensburg 2002.

Schloß Detmold. Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 13. Regensburg 2002.

(Mit Thomas Biller): Burg und Schloß. Der Adelssitz im deutschsprachigen Raum. Regensburg 2002.

2003

(Mit Hans-Heinrich Häffner): Neues Schloß Ingolstadt. Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 9). Regensburg 2003.

2004

(Mit Anja Grebe und Lukas Morscher): Das Goldene Dachl in Innsbruck. Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 18). Regensburg 2004.

(Mit Anja Grebe): Kunstdenkmäler in Tirol. Darmstadt 2004.

2005

(Mit Anja Grebe und Armin Torggler): Burg Runkelstein. Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 20). Regensburg 2005. dt. und ital.

(Mit Anja Grebe): Bozen – Schloss Maretsch. Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa 21). Regensburg 2005.

Burgen in Europa. Regensburg 2005; ital. Ausgabe: Castelli in Europa. Mailand 2005.

2006

Fachwerk in Deutschland. Zierformen seit dem Mittelalter. Petersberg 2006

Fachwerk entdecken und verstehen. Leporello. Regensburg 2006.

Thomas Biller (Schriftleitung): Crac des Chevaliers (Mitarbeit, mehrere Aufsätze, Gesamtprojekt). Regensburg 2006.

2007

(Mit Anja Grebe): Burgen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Imhof-Kunstgeschichte. Petersberg 2007.

(Mit Josef Riedmann und Anja Grebe): Schloss Buonconsiglio in Trient. (Burgen, Schlösser und Wehrbauten 22). Regensburg 2007.

Dieter Großmann (+), G. Ulrich Großmann: Ehem. Prämonstratenserinnenstift Altenburg a. d. Lahn, 2. völlig überarbeitete Auflage.

(Mit Anja Grebe): Klöster und Stifte. Entdecken und verstehen. Regensburg 2007.

(Mit Hans-Heinrich Häffner): Burg Guttenberg am Neckar (Burgen, Schlösser und Wehrbauten 16). Regensburg 2007.

2008

Homberg an der Efze. Petersberg 2008.

Die Burgenstraße. Führer zu Burgen und Schlössern von Mannheim bis Prag. Petersberg 2008.

2009

Ostwestfalen und Soester Börde. Kunstreiseführer. Petersberg 2010.

2010

Mythos Burg. Ausstellungskatalog des GNM. Dresden und Nürnberg 2010 (Herausgabe und Mitautorschaft; Vorwort, Essays, 120 Katalogtexte).

Einführung in die historische und kunsthistorische Bauforschung. Darmstadt 2010.

Renaissanceschlösser in Hessen. Architektur zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg. Regensburg 2010.

2011

Burg Hochosterwitz in Kärnten. (Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa Bd. 26). Regensburg 2011.

2012

Fachwerkstraßen in Deutschland. Stuttgart 2012.

II Herausgabe und Bearbeitung von Büchern und Reihen

a) Einzelwerke (Herausgabe oder Schriftleitung)

Josef Schepers: Der Lippische Meierhof im Westfälischen Freilichtmuseum Detmold. (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Bäuerlicher Kulturdenkmale Detmold, Landesmuseum für Volkskunde Heft 1.).

Annemarie Teepe-Wurmbach: Das Bauernhaus des Siegerlandes. Bearbeitet und hrsg. i. A. des Arbeitskreises für Hausforschung. Sobernheim 1988.

Ernst Mummenhof: Die Burg zu Nürnberg. geschichtlicher Führer. Nachdruck der 4. Auflage. Nürnberg 1926. (Germanisches Nationalmuseum) Nürnberg 1997.

Uwe Puschner und G. Ulrich Großmann (Hrsg.): Völkisch und national. Zur Aktualität alter Denkmuster im 21. Jahrhundert. Darmstadt 2009.

Nina Günster: Blick auf die Burg. Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts aus den Beständen Karl August von Cohausen und Botho Graf zu Stolberg-Wernigerode. (Germanisches Nationalmuseum) Nürnberg 2010.

(Mit Hans Ottomeyer): Die Burg. Wissenschaftlicher Begleitband zu den Ausstellungen „Burg und Herrschaft“ und „Mythos Burg“. Dresden 2010.

b) Schriftenreihen

AHF-Mitteilungen (Hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für Hausforschung): 1980 bis 1994, 47 Hefte (mit Schriftleitung), anschließend bearbeitet von Ulrich Klein, ab 2002 von H. Stiewe (Herausgabe 1980 bis 2006).

Jahrbuch für Hausforschung (Bericht über die Tagung des Arbeitskreises für Hausforschung, hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für Hausforschung): Marburg/Detmold 1981 sowie Sobernheim 1982 bis 2006 (23 Bände und 2 Sonderbände).

Beiträge zur Hausforschung (Hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für Hausforschung): Bände 5 bis 7 (3 Bände) sowie Bibliographie. Sobernheim 1982 bis 1988.

Schriften des Weserrenaissance-Museums Schloss Brake. München – Berlin 1989-1995. (8 Bände).

Kleine Kunstführer des Weserrenaissance-Museums Schloß Brake. Regensburg 1989 bis 1994 (7 Hefte).

Materialien zur Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- u. Westdeutschland. (Hrsg. im Auftrag des Weserrenaissance-Museums Schloß Brake). Marburg 1990-1995. (25 Bände).

Architektur, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland (AKK). Vierteljahresheft. Marburg 1990 bis 1995.

Berichte zur Haus- und Bauforschung (Hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für Hausforschung): 1990 bis 2006 (7 Bände).

Forschungen zu Burgen und Schlössern. (Hrsg. im Auftrag der Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern). München/Berlin, seit 1994 (bisher 13 Bände).

Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums (ab 1994).

Kataloge des Germanischen Nationalmuseums (ab 1994).

Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts der SØR Rusche Sammlung (gemeinsam mit Hans-Joachim Raupp). Münster (5 Bände): Portraits, Genre, Landschaften und Seestücke, Stilleben und Tierstücke, Historien und Allegorien, 1995-2010.

Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum. Stuttgart 1997 und 1998 (Bd. 1 und 2), Nürnberg ab 1999 (ab Band 3; bisher 14 Bände).

Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa. (Hrsg. im Auftrag der Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern). Regensburg, seit 1999 (bisher 27 Hefte).

Wartburg-Jahrbuch (Hrsg. von der Wartburg-Stiftung in Verbindung mit dem Wissenschaftlichen Beirat, ab 2001. Regensburg ab 2002.

Dürer-Forschungen. (Hrsg. im Auftrag des Germanischen Nationalmuseums): Nürnberg ab 2007 (bisher 2 Bände).

III Aufsätze einschl. Buchbeiträge

Bauordnung und Denkmalschutz im Konflikt. In: Hessische Heimat 4/1975, S. 100-104 (dazu Stellungnahme Seehausen und Entgegnung U.G. in Heft 1, 1976, S. 30-31.)

1976

Baudenkmäler im Kreis Gießen. In: Landkreis Gießen. Stuttgart/Aalen 1976, S. 137-153; Topographie. In: Landkreis Gießen. Stuttgart/Aalen 1976, S. 154-175.

1978

Die Fachwerkkirchen von Lardenbach und Klein-Eichen. In: Hessische Heimat 28/1978 Heft 3, S. 92-95.

1979

Der Cronberger Hof in der Burg Friedberg. In: Hessische Heimat 29/1979, Heft 3, S. 69-72. Limburg-Quedlinburg-Marburg-Alsfeld. In: Hessische Heimat 29/1979, Heft 4, S. 116-122.

1980

Der spätmittelalterliche Fachwerkbau in Hessen - Zur Methode der Marburger Hausforschung. In: Jahrbuch für Hausforschung 1980, S. 143-178.

Wohnbauten in der Marburger Altstadt vor 1866. In: Marburger Geschichte. Marburg 1980, S. 881-924.

1981

Mittelalterliche Fachwerkbauten in Marburg nach Fotografien Ludwig Bickells. In: Hessische Heimat 31/1981, Heft 1, S. 3-11.

Die Wasserburg Schmitthof bei Lehrbach. In: Burgen und Schlösser. Zeitschrift der Deutschen Burgenvereinigung. Jahrgang 22, 1981, Heft II, S. 92-94.

Zur Hausforschung am Westfälischen Freilichtmuseum Detmold. In: Freilichtmuseum und Hausforschung. Symposium in Bad Windsheim. (Kleine Schriften des Fränkischen Freilandmuseums, Heft 2). Bad Windsheim 1981, S. 20-28.

Das dendrochronologische Programm des Westfälischen Freilichtmuseum Detmold. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 26/27, 1981/82, S. 264-268.

1982

Zum ländlichen Fachwerkbau in Oberhessen. In: Jahrbuch für Hausforschung 32/1981, S. 237-284

Die Außenfarbigkeit der Marburger Bürgerhäuser. In: Hessische Heimat 32/1982, Heft 3/4, März 1983, S. 125-132.

1983

Das Schäfersche Haus in Marburg. In: Jahrbuch für Hausforschung 33/1983, S. 137-158

Ludwig Bickell als Fotograf. Ein Beitrag zur Architekturfotografie im 19. Jh. In: Fotogeschichte Jg. 3, Heft 10, S. 3-12.

Dendrochronologie in der hessischen Hausforschung 1975-80. In: Beiträge zur Hausforschung (BzHsF) 3, Hrsg. von J. Hähnel. Sobernheim 1983, S. 77-105.

1984

Lehmbau im Forez und Auswirkungen für Deutschland. In: Jahrbuch für Hausforschung 34/1983. Sobernheim 1984, S. 135-149.

1985

Der Steinsche Hof in Kirberg. In: Hausbau im Mittelalter II. Sobernheim 1985, S. 167-186

Die Blocktreppe Höxter, Stummriegestr. 21. In: Hausbau im Mittelalter II. Sobernheim 1985, S. 225-228.

Älteste Häuser sind aus Stein. Westfälisches Freilichtmuseum forscht. In: Höxter-Corvey Okt. 1985, S. 5-15.

1986

Zur Lehmverwendung im Fachwerkbau. In: Lehm im Fachwerkbau. Kommern, Schrift Nr. 29, S. 9-27.

Die Farbfassungen der Lohgerberei in Freudenberg, Krottorfer Str. 6. In: Beiträge zur Volkskunde und Hausforschung 1, Detmold 1986, S. 127-138.

1987

Ein Fachwerkbau aus dem Jahre 1347 (d) in Höxter. In: Jahrbuch für Hausforschung 36/37, S. 217-226.

Eine Firstständerscheune in Oberhessen. In: Hessische Heimat 37/1987, Heft 2-3, S. 51-56.

1988

Katalog der spätmittelalterlichen Fachwerkbauten in Hessen, Ergänzung. In: Sonderband Hausbau im Mittelalter III. Hrsg. vom Arbeitskreis für Hausforschung. Sobernheim 1988, S. 261-278. Dazu Ergänzung in: AHF- Mitteilungen 29, Nov. 1989, S. 9 f.

1989

Renaissance im Weserraum. Zur Arbeit des Weserrenaissance-Museums Schloß Brake. In: Ravensberger Blätter. Organ des Historischen Vereins für die Grafschaft Ravensberg e.V. Heft 1/1989, S. 41-44.

Zur Baugeschichte der Schelenburg. In: Burgen und Schlösser. Zeitschrift der Deutschen Burgenvereinigung. Braubach 1989/I, S. 29-34 [Von der Schriftleitung wurden die Grundrisse vergessen!].

Zur Farbigkeit und Oberflächengestaltung des Fachwerks. In: Oberflächenbehandlung bei Fachwerkbauten. Landschaftsverband Rheinland. Arbeitsheft 42. 1989, S. 25-36.

Architekturforschung - Befunde, Methoden oder Ansätze. Schloß Bevern als Beispiel. In: Renaissance im Weserraum 2, München/Berlin 1989, S. 191-209.

1990

Zum Forschungsprojekt „Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland“. In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 1/1990, Heft 1, S. 3-11 (mit Petra Krutisch, einschl. Vorwort).

Zur Gründung des Kunsthistorikerverbandes in der DDR. In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 1/1990, Heft 2, S. 5-7.

Architektur und Museum. In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 1/1990, Heft 2, S. 8-14.

Der Heisterman-von-Zielbergsche Hof in Höxter. In: Adelshöfe in Westfalen. Schriften des Weserrenaissance-Museums Band 3. München/Berlin 1990, S. 62-142.

Fachterminologie für den historischen Holzbau - Fachwerk - Dachwerk (Mitarbeit. Hrsg. von Günther Binding). Köln 1990.

1991

Anfänge der Renaissance-Baukunst in Deutschland. (Der Reichlin-von Meldeggsche Hof in Überlingen) In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 2/1991, Heft 1, S. 22-28.

Der Hessenpark - Freilichtmuseum oder staatlicher Vergnügungspark? In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 1991, Heft 3, S. 30-50.

1992

Geldorp Gortzius: Das ungleiche Paar. In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) Heft 1, 1992, S. 4-9.

Eine Fachwerkkirche des 17. Jahrhunderts in Naumburg. In: Hessische Heimat. 41/1992, Heft 1, S. 23-28.

Renaissance der Renaissance. Katalogbeiträge (Vorlagen, Buchdruck u.a.). In: Schriften des Weserrenaissance-Museums Band 5, München/Berlin 1992.

Die Renaissance der Renaissance-Baukunst. Eine Einführung mit Blick auf den Weserraum. In: Schriften des Weserrenaissance-Museums Band 6, München/Berlin 1992, S. 201-223.

Im Taunus nichts Neues. Stagnation und Entwicklung im Hessenpark. In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 1992, Heft 3, S. 97-109.

Die Situation des rumänischen Bauernhauses - Erfahrungen aus Westdeutschland. In: Ethnos 1. Muzeul Satului, Bucuresti 1992, S. 35-37.

(Mit R. Harris): Zum Hausbau in Südwest-England. Beispiele von den Rundfahrten des AHF. In: Jahrbuch für Hausforschung 40/1989, Marburg 1992, S. 243-272.

1993

Die Wartburg-Gesellschaft - wer, was, warum? In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 4 Jg., 1993, Heft 1, S. 27-30.

Kunstgeschichte. In: Landeskunde Nordrhein-Westfalen. 3. Lippe. Paderborn 1993, S. 157-232 .

Eduard Prüssen und der 19. Druck der Donkey-Press. In: Marginalien Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie Heft 130, 1993, S. 73-80.

Zur Geschichte des Arbeitskreises für Hausforschung 1950-1990. In: Jahrbuch für Hausforschung 41/1990. Marburg 1993, S. 383-392.

Adolf Wegelin, In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 4. Jg., 1993, Heft 3, S. 97-103.

1994

Neue Forschungen zum Schloßbau des 16. Jh. im Weserraum. In: Château Gaillard XVI, 1992/1994, S. 241-247.

Hitler auf dem Gabentisch ? Protest gegen Nazi-Literatur auf den Flohmärkten. In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 1/1994, S. 30 f.

Burg Fürstenberg - ein spätmittelalterlicher Wohnturm im Weserraum. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern. Band 1. München 1994 (1995), S. 77-94.

Die Fresken des Moritz von Schwind in der Wartburg. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern. Band 1. München 1994, S. 115-128 (erschiene 1995).

Der Cranachhof in Wittenberg. Das Anwesen Schloßstr. 1. In: Haus Hof Landschaft. Fs. Karl Bedal, S. 177-195.

Otto Ubbelohde und Walter König. Ein Beispiel zur Gebrauchsgraphik vor dem Ersten Weltkrieg. In: Hess. Heimat 44/1994, Heft 2, S. 57-60.

Acht Jahre Bauforschung. In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 2/1994, S. 51-60.

Das Weserrenaissance-Museum. Bilanz und Perspektive. In: AKK (Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland) 3/1994, S. 105-112.

Die Baugeschichte des Rathauses zu Höxter (mit A. König, H. Rabe). In: Schriften des Weserrenaissance-Museums Bd. 7, München 1994, S 1-84.

Susann Hoch und die Leipziger Schule. In: Illustration 63, 1995, S. 66-70.

1995

Noemi del Carmen Rivera de Fischer. In: Graphische Kunst Heft 44/1995, S. 8-12

Das Anwesen Markt 4 in Wittenberg (Cranachhof). In: Klotz-Kiste. Karlsruhe 1995

Die Kartäuserkirche im Germanischen Nationalmuseum. In: Monatsanzeiger 10/1995, Nr. 175, S. 4-7.

Der Karikaturist Albert Funke Küpper. In: Marginalien, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie 137, 1995, S. 72-77.

Der Illustrator Michael Mathias Prechtl. In: Marginalien Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie 140, 1995, S. 42-55.

1996

Otto [Rudolf] Schatz. Ein Buchkünstler des Expressionismus. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie 143, 1996, S. 47-60.

Die Maler tom Ring und die Architektur. In: Die Maler tom Ring. Ausstellungskatalog des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte. Hrsg. von Angelika Lorenz. Münster 1996. Band 1, S. 150-171.

Historische Fachwerkbauten. Gefügetypen und Entwicklung. Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege 48. Landschaftsverband Rheinland. Zugleich in: Bergisches Freilichtmuseum für Ökologie und bäuerlich-handwerkliche Kultur, Lindlar, Materialien 3. Köln/Bonn 1996, S. 9-24.

Lippe und Nürnberg. Das Germanische Nationalmuseum und das Fürstentum Lippe. In: Heimatland Lippe, 2 1996, S. 36-39.

1997

Architekturdarstellungen in der Leipziger Kunst. In: Lust und Last. Leipziger Kunst seit 1945. Stuttgart 1997, S. 84-92 (und Tafelteil bis S. 109)

Die verschiedenen Ausgaben der Architectura des Wendel Dietterlin. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, 1997, S. 157-173.

Stadtresidenz Landshut. Landshut, Salzstall und Stadtresidenz, 19.-21.9.1996. In: Kunstchronik Sept./Okt. 1997, S. 499-506.

1998

Katalogbeiträge (Baumodelle u. a.) in: Von deutscher Not zu höfischer Pracht. 1648-1701. Kataloge des Germanischen Nationalmuseums. Köln 1998.

Bemerkungen zu Frans Masereel. Jahrbuch für Hausforschung. Tagung Belgien. Marburg/Sobernheim 1998, S. 10-20.

Schloß Weißensee als Renaissanceanlage. Wartburg-Jahrbuch 1997. Regensburg 1998, S. 91-102.

1999

Spritzdekor als Wandgestaltung zwischen 1920 und 1940. In: Jahrbuch für Hausforschung 46, Marburg 1999, S. 273-278.

Artikel „Der ländliche Hausbau in Deutschland“ sowie „Hessen“ für: Paul Oliver (Hrsg.): Encyclopedia of vernacular architecture of the world. Oxford 1997 [o. Seitenangabe].

St. Sebald – Baubeobachtungen zu den Türmen, dem Westchor und der Krypta. Mit B. Friedel und einem Beitrag von B. Reinecke-Karg. In: Nürnberg. Archäologie und Kulturgeschichte. Nürnberg 1999, S. 136-147.

2000

Das Baugerüst im 19. und 20. Jahrhundert. In: Uwe Meiners, Karl-Heinz Ziessow (Hrsg.): Dinge und Menschen. Geschichte, Sachkultur, Museologie. Beiträge des Kolloquiums zum 65. Geburtstag von Helmut Ottenjann. Cloppenburg 2000, S. 17-28.

Artikel für das Allgemeine Künstlerlexikon: Anton Boten, Wendel Dietterlin, August O. v. Essenwein, Georg Grossmann (Crossmann). In: AKL (ab 2002).

Die Kaiserpfalz (Kaiserburg) zu Nürnberg. Literaturbericht und Forschungsstand. In: Château Gaillard XIX, Caen 2000, S. 103-114.

Architektur und Bauwesen als Thema des kulturgeschichtlichen Museums. Zum Wiederaufgreifen einer Gründungsidee im GNM zur Jahrtausendwende. In: Festschrift Stefan Baumeier. Münster 2000, S. 83-93.

St. Andreas als Templersitz. Ein romantisches Gemälde von Adolf Wegelin. In: Colonia romanica. Jahrbuch des Fördervereins romanischer Kirchen Kölns e.V. XV, Köln 2000, S. 167-173 (und Umschlagbild).

2001

Zum 50-jährigen Bestehen des Arbeitskreises für Hausforschung. Festansprache des Vorsitzenden. In: AHF-Mittlungen 56, Dez. 2000 (erschieden Jan. 2001), S. 1-4.

Zwei „Zimmertüren“ aus dem Kölner Faßbinderhaus. In: Monatsanzeiger des Germanischen Nationalmuseums 239, Februar 2001, S. 4 f.

Die Bauten von Monreal - ein Überblick. In: Bauuntersuchungen in Monreal. In: Berichte zur Haus- und Bauforschung 7. Hrsg. vom Arbeitskreis für Hausforschung. Marburg 2001, S. 9-18

Die Verwandlung der Burg zum Schloß. In: Heiko Laß (Hrsg.) Von der Burg zum Schloß. Landesherrlicher und Adelliger Profanbau in Thüringen im 15. und 16. Jh. Bucha bei Jena 2001, S. 29-40.

Wartburg - Tor und Türme. Offene Fragen zur Bauforschung der Wartburg. In: Wartburg-Jahrbuch 1999. Regensburg 2001, S. 11-27.

Ein Mitteleingang der Marienburg? In: Forschungen zu Burgen und Schlössern 6, München/Berlin 2001, S. 95-98.

Die Bauwerke des Deutschen Ordens in Marburg. Ein Forschungsbericht. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern 6, München/Berlin 2001, S. 167-176.

Deutschordensburg Lochstedt. (= Im Blickpunkt). Monatsanzeiger des Germanischen Nationalmuseums 248, 11/2001, S. 4 f.

G. Ulrich Großmann, Hans Uslar: Gleichgeschaltet im DAF-Konzern. Die BGG unter nationalsozialistischer Herrschaft. Mit einer Bibliographie. In: Marginalien Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie Heft 164 (4/2001). Wiesbaden, 2001, S. 40-70.

2002

Nationalmuseum in Europa. In: Museumskunde. Band 66, 2/2001, S. 67-72.

Stifter und Stiftungen. In: Mäzene, Schenker, Stifter. Das Germanischen Nationalmuseum und seine Sammlungen. Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2002, S. 11-16.

Quittungen zur Mitgliedschaft im Germanischen Nationalmuseum. In: Mäzene, Schenker, Stifter. Das Germanischen Nationalmuseum und seine Sammlungen. Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2002, S. 167-170 (und Abb.-Seiten).

Die Kaiserburg zu Nürnberg. Literaturbericht und Forschungsstand. In: Burgenbau im 13. Jahrhundert. Forschungen zu Burgen und Schlössern 7, München 2002, S. 83-98.

(Mit Friederike Großmann): Mittelalterliche Kritzeleien in walisischen Burgen. In: Burgenbau im 13. Jahrhundert. Forschungen zu Burgen und Schlössern 7, München 2002, S. 161-166

Der Saalbau im Marburger Schloß. In: Burgenbau im 13. Jahrhundert. Forschungen zu Burgen und Schlössern 7, München 2002, S. 241-254.

Ludwig Justi 1867-1957 - vom Schüler des Philipppinum zum Generaldirektor In: Zukunft braucht Erfahrung. Eine Festschrift. (Gymnasium Philipppinum) Marburg 2002, S. 161-167.

Vom Fischerdorf zum Künstlerort – Der Hausbau in Ahrenshoop. In: Jahrbuch für Hausforschung 49, Marburg 2002, S. 95-113.

Castelle e Fortificazioni ... 1350 – 1450. In: Enrico Castelnuovo e Francesca de Grammatica (Hrsg.): Il Gotico nelle Alpi 1350 - 1450. Castello del Buonconsiglio. Trento 2002, S. 133-155.

Das Anwesen Goldener Adler, Adlerbrückengasse 9 in Brixen. In: U. Großmann (Hrsg./Schriftleitung): Jahrbuch für Hausforschung 51. Hausbau im Alpenraum – Bohlenstuben und Innenräume. (Arbeitskreis für Hausforschung.) Marburg 2002, S. 301-318.

2003

Das Fachwerk der Wartburg – eine Revision. In: Wartburg-Jahrbuch 2001. Regensburg 2002 (erschienen Jan. 2003), S. 53-69.

Wirbel um Willi Sitte. In: Politik und Kunst in der DDR. Der Fonds Willi Sitte im Germanischen Nationalmuseum. (Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 23, hrsg. von U. Großmann). Nürnberg 2003, S. 28-39.

Die Einführung von Architekturformen der frühen Renaissance in Mitteleuropa. In: Norbert Nussbaum u.a. (Hrsg.): Wege zur Renaissance. Köln 2003, S. 167-185.

August von Essenwein und die Burgenforschung. In: Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 6, Rudolstadt/Lindenberg 2003, S. 142-148.

2004

Burgen des 12. und 13. Jahrhunderts im Trentino. In: Arx. Burgen und Schlösser in Bayern, Österreich und Südtirol 26, 2004, Heft 1, S. 35-45.

Zur Residenzfrage aus kunsthistorischer Sicht. Schloss Marburg als Residenz im 13. Jh. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern 8, München/Berlin 2004, S. 107-116.

Die Brückenburg in Mostar. Beobachtungen zur Baugeschichte. In: Herbert May und Kilian Kreiling (Hrsg.): Alles unter einem Dach. Häuser-Menschen-Dinge. Festschrift Konrad Bedal zum 60. Geburtstag. Petersberg 2004, S. 331-344.

2005

Bauforschung – Ganz oder gar nicht. In: Johannes Cramer, Peter Goralczyk, Dirk Schumann (Hrsg.): Bauforschung. Eine kritische Revision. Historische Bauforschung zwischen Marketing und öffentlichem Abseits. Berlin 2005, S. 50-52.

Was bedeutet Macht am Castello del Buonconsiglio? In: Werner Paravicini (Hrsg.): Das Gehäuse der Macht (Mitt. der Residenzen-Kommission der Akademie der Wiss. zu Göttingen) Kiel 2005, S. 35-53.

Weserrenaissance an der Elbe – Schloss Leitzkau. In: Schloss Leitzkau. (Schriftenreihe der Stiftung Dome und Schlösser in Sachsen-Anhalt 3). Halle 2005, S. 193-220.

Von Rodenegg nach Runkelstein. In: Raumkunst in Burg und Schloss. Jahrbuch der Thüringer Schlösser- und Gärtenstiftung. Band 8 - 2004. Regensburg 2005, S. 15-24.

(Mit Martin Baumeister) Runen und Fachwerk? In: Der Holznagel 3/2005 (Mitteilungsblatt der IGB), Lilienthal 2005, S. 33-39.

Das Reisechörlein. Von Nürnberg zur Wartburg und zurück. Das Chörlein des Hauses Adlerstraße 9 in Nürnberg. In: Nürnberger Altstadtberichte 29/30, (Hrsg. Altstadtfreunde). Nürnberg 2004/2005, S. 69-86.

2006

Cronache Castellane. In: Antonio Cassi Ramelli: *l'eclettismo della ragione* / a cura di Elisabetta Susani. Milano 2005, S. 150-158.

Muzea – tradycja i współczesność. *Germanische Muzeum Narodowe w XIX wieku*. In: Jacek Purchla (Hrsg.): *Kraków i Norymberga*. Kraków 2005, S. 103-120. dt.: *Museen – Tradition und moderne Nationen*. Krakau 2006, S. 101-128.

Profane Steinbauten im fotografischen Werk. In: Elmar Brohl und Gerhard Menk (Hrsg.): *Ludwig Bickell (1838-1901). Ein Denkmalpfleger der ersten Stunde*. (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, Band 7). Wiesbaden 2005 (erschienen 2006), S. 306-312.

Mittelalterliche Baukunst in Südtirol. Am Beispiel der Stiftskirche Innichen, des Klosters Neustift und des Schlosses Maretsch. In: *Der Schlern. Monatszeitschrift für Südtiroler Landeskunde* 80/2006, Heft 4, S. 66-79.

Das Kanzelmodell der Nürnberger Ägidienkirche. In: *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums* 2006. Nürnberg 2006, S. 135-138.

Zur Geschichte der Keramikfabrik Reinhold. In: *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums* 2006. Nürnberg 2006, S. 215-217.

Burgen und Pfalzen des Reiches. In: Matthias Puhle und Claus-Peter Hasse (Hrsg.): *Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962 bis 1806*. 2. Band, Dresden 2006, Essays. S. 222-235.

Château Gaillard. Le siège de 1204 et l' évolution du bâti sous Richard I^{er} et Philippe Auguste. In: *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*. Hrsg. von W. Paravicini. Band 33/1 (2006) *Mittelalter*. Sigmaringen 2006, S. 119-126.

Rückblick auf 25 Jahre Vorstandsarbeit. In: *AHF-Mitteilungen* 69, Oktober 2006, S. 2-4.

2007

Die Statue der Heiligen Elisabeth. In: *Hessische Heimat, Zs. des Hess. Heimatbundes*, Heft 2/2006 (erschienen 2007), S. 39-45.

Romanische Bauskulptur aus den Kunstsammlungen der Veste Coburg. [= Das „Riesenskapitel“ in Coburg]. In: *Jahrbuch der Coburger Landestiftung* 50, 2005, S. 211-220.

Die Pläne Bodo Ebhardts zur Restaurierung der Hofkönigsburg. In: *Wartburg-Gesellschaft (Hrsg.): Burgenrenaissance im Historismus (Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 10)*. München/Berlin 2007, S. 105-108.

Albrecht Dürer in Innsbruck. Zur Datierung der ersten italienischen Reise. In: G. Ulrich Großmann und Franz Sonnenberger (Hrsg.): *Das Dürer-Haus. Neue Ergebnisse der Forschung*. (Dürer-Forschungen Band 1). Nürnberg 2007, S. 227-240 (dazu das Vorwort S. 9-11).

2008

Burgen und Städte als touristische Magnete am Mittelrhein. In: *Koblenzer Geographisches Kolloquium*. 30. Jahrgang, *Zukunft des oberen Mittelrheintals*. Koblenz 2008, S. 189-210.

Das Deutsche Burgenmuseum auf der Veste Heldburg. In: *Archäologie mittelalterlicher Burgen*. (Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 20.) Paderborn 2008, S. 55-64.

2009

Die Zollstelle Bacharach und Albrecht Dürer. In: Heimatblätter zur Geschichte der Stadt Bacharach und der Viertäler 33, April 2009, S. 11 f.

Die Burg der Herren von Bruyères in Puivert (Aude). Zum Burgenbau im frühen 14. Jahrhundert im „Katharerland“. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 12, München/Berlin 2009, S. 121-132.

Gewöhnliche und ungewöhnliche Wege zur Wasserversorgung von Burgen. In: Wasserbau in Mittelalter und Neuzeit (Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 21). Paderborn 2009, S. 181-188.

Völkisch und national – Der „Beitrag“ der Hausforschung. Wiederaufleben der Runenkunde des SS-Ahnenerbes. In: Uwe Puschner und G. Ulrich Großmann (Hrsg.): Völkisch und national. Zur Aktualität alter Denkmuster im 21. Jahrhundert. Darmstadt 2009, S. 31-64.

2010

Die Burg um 1225. In: AufRuhr 1225! Das Mittelalter an Rhein und Ruhr. Ausstellungskatalog, hrsg. vom Westfälischen Landesmuseum Herne. Mainz 2010, S. 195-209.

(Mit Georg Brütting und Daniel Burger): Bemerkungen zu Burgen 2: Burglengenfeld (Oberpfalz) und Neideck (Franken). In: Rundbrief der Wartburg-Gesellschaft 48, März 2010, S. 10-12 und Abb. S. 1.

Fachwerkhäuser als Runenhäuser. Zur Geschichte eines ideologischen Missbrauchs. In: Heidrun Alzheimer u.a. (Hrsg.): Bilder – Sachen – Mentalitäten. Wolfgang Brückner zum 80. Geburtstag, Regensburg 2010, S. 717-726.

Forschung aus Sicht der Museen. In: Wilhelm Krull und Bernhard Graf (Hrsg.): „Was heißt und zu welchem Ende betreibt man Forschung in Museen?“ Mitteilungen und Berichte aus dem Institut für Museumsforschung. Berlin 2009 (erschienen 2010), S. 37-46.

Burgen im Nürnberger Land; Hartenstein; Lauf, Neuhaus; Kaiserburgmuseum. Buchbeiträge in: Nürnberg und Nürnberger Land. Ausflugsziele zwischen Pegnitz und Fränkischer Alb. Stuttgart 2010.

Burgenbau im Wandel der Zeit. Eine Erfolgsgeschichte. In: Damals 42. Jg., Heft 7/2010, S. 36-42 (mit Glossar).

(Mit Anja Grebe): Allen Veränderungen getrotzt. „Burgendämmerung“ oder Kontinuität in der Neuzeit. In: Damals 42. Jg., Heft 7/2010, S. 66-71.

Frühe Darstellungen der Burg Trient. In: Arx. Burgen und Schlösser in Bayern, Österreich und Südtirol. 32 Jg., Heft 1/2010, S. 17-20.

(Gemeinsam mit Hans Ottomeyer): Die Burg – Einführung zum Begleitband. In: G. Ulrich Großmann, Hans Ottomeyer (Hrsg.); Anja Grebe (Schriftleitung): Die Burg. Wissenschaftlicher Begleitband zu den Ausstellungen Burg und Herrschaft und Mythos Burg. Dresden 2010, S. 8-15.

Wohnräume im Burgenbau des 12. und 13. Jahrhunderts. In: G. Ulrich Großmann, Hans Ottomeyer (Hrsg.); Anja Grebe (Schriftleitung): Die Burg. Wissenschaftlicher Begleitband zu den Ausstellungen Burg und Herrschaft und Mythos Burg. Dresden 2010, S. 176-187.

Die „Burgensammlung“ des Germanischen Nationalmuseums. Zur Burgenforschung im 19. Jahrhundert. In: Nina Günster: Blick auf die Burg. Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts aus den Beständen Karl August von Cohausen und Botho Graf zu Stolberg-Wernigerode. Nürnberg 2010, S. 7-18 (dazu, mit Jessica Rentél: Verzeichnis der Burgen-, Turnier- und Kostümbücher aus dem Besitz von Botho Graf zu Stolberg-Wernigerode; ebda, S. 213-224).

Begegnungen mit Heinrich Klotz in Marburg. In: Judith Rottenburg und Henning Arnecke (Hrsg.): Re-Visionen der Moderne. Begegnungen mit Heinrich Klotz. München 2010, S. 39-43.

Bemerkungen zu Burgen 3: Das Loch im Turm – Boymont, Payrsberg, Neuhaus. In: Rundbrief der Wartburg-Gesellschaft 49, Juli 2010, S. 5-9.

Bemerkungen zu Burgen 4: Burg Neuhaus in Veldenstein. In: Rundbrief der Wartburg-Gesellschaft 50, Dez. 2010, S. 8-11.

Die Architekturdarstellungen auf dem Spieleteppich. In: Der Spieleteppich im Kontext profaner Wanddekoration. Nürnberg 2010, S. 123-133.

Die Burg zur Zeit der Renaissance. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern 13, München/Berlin 2010, S. 25-35.

Was ist ein Objekt in der Kunstgeschichte. In: FAZ Mai 2011.

Le défi de l'objet. Le congrès de 2012 à Nuremberg. In: Diogène. Revue trimestrielle publiée sous les auspices du Conseil international de la philosophie et des sciences humaines et avec l'aide de l'UNESCO 231, Juillet 2010, S. 207-220.

2011

Burgen in Museen. In: Susanne Rott (Schriftleitung): Das Kunstwerk in der Residenz. Grenzen und Möglichkeiten der Präsentation höfischer Kultur. (Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 2010). Regensburg 2011.

Burgenforschung in Schottland. Beobachtungen zur schottischen Burgenliteratur auf einer Rundreise. In: Rundbrief der Wartburg-Gesellschaft 52, 2011 Heft 2, S. 7-9.

2012

Qu'est-ce qu'un château-fort? La vision allemande. In : Dossiers d'Archéologie. No. 349 - janvier/février [Dijon] 2012, S. 14-19 (Châteaux forts en France).

IV Rezensionen (ohne redaktionelle Buchhinweise)

Konrad Bedal: Historische Hausforschung. Eine Einführung in Arbeitsweise, Begriffe und Literatur. Münster 1978. In: Hessische Heimat 31/1981, Heft 2/3, S.82-83.

Wilhelm Hansen, Herbert Kreft: Fachwerk im Weserraum. Hameln 1980. In: Westfälische Forschungen Bd. 32, Münster 1982, S. 184-186

Marie-Luise Hopf-Droste: Das bäuerliche Tagebuch. Fest und Alltag auf einem Artländer Bauernhof, 1873 - 1919. Cloppenburg 1981. In: Westfälische Forschungen Bd. 32, Münster 1982, S. 212-213.

Johannes Cramer: Handbuch der Bauaufnahme. In: AHF-Mitteilungen 11.

Anita Wiedenau: Katalog der romanischen Wohnbauten in westdeutschen Städten und Siedlungen (ohne Goslar und Regensburg). Tübingen 1983. In: AHF-Mitteilungen 12, S. 8-10.

Cord Meckseper; Ingrid Krüger: Das Leibnizhaus in Hannover. Die Geschichte eines Denkmals. Hannover 1983. In: AHF-Mitteilungen 13, 1985, S. 9-11.

Klaus Freckmann: Das Bürgerhaus in Trier und an der Mosel. Mit einem Beitrag von Reinhold Schommers. Tübingen 1984. In: AHF- Mitteilungen 12, S. 7-8.

Architekt und Ingenieur. Baumeister in Krieg und Frieden. Ausstellungs-Kat. der Herzog-August-Bibliothek Nr. 42. Wolfenbüttel 1984. In: AHF-Mitteilungen 17, 1985, S. 5-6.

Ingrid Krupp: Das Renaissanceschloß in Hadamar. Ein Bau des Grafen Johann Ludwig von Nassau-Hadamar. Wiesbaden 1986. In: Hessische Heimat 37/1987, Heft 4, S. 163-165.

Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz in Mainz (Hrsg.): Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz 39/1984. Fachwerk. Worms 1986. In: AHF-Mitteilungen 22, 1987, S. 9-11.

Burkard Pöttler: Das ländliche Wohnhaus im Gerichtsbezirk Stainz. Eine Untersuchung historischer Hausformen in der Weststeiermark. Wien 1986. In: AHF-Mitteilungen 23, 1987, S. 9-10.

Konrad Bedal (Hrsg.): Ein Bauernhaus aus dem Mittelalter. Bad Windsheim 1987. In: AHF-Mitteilungen 23, 1987, S. 10-11.

Thomas Ludwig: Das romanische Haus in Seligenstadt. 1987. In: AHF-Mitteilungen 24, 1988, S. 10-11.

Fred Kaspar; Robert Arato: Ein gar stattlich Haus. Leben und Wandel in einem niederdeutschen Bürgerhaus der Weser-Renaissance, dargestellt am Beispiel des Hauses Backs in Bad Salzuflen. Rheda-Wiedenbrück 1989. In: AHF-Mitteilungen 29, 1989, S. 14-15.

Neue Fachliteratur aus Frankreich. In: AHF-Mitteilungen 29, 1989, S. 10-11.

Hinweise auf Neuerscheinungen in der DDR. In: AKK Heft 2, 1990, S.33-36

Edoardo Gellner: Alte Bauernhäuser in den Dolomiten. München 1989. In: Volkskunst. Zeitschrift für volkstümliche Sachkultur. München 1990, Heft 3, S. 73.

Walter Nieß: Romanische Steinmetzzeichen der Stauferburgen Büdingen und Gelnhausen. Erkenntnisse - Bedeutung - Hypothesen. Eine baugeschichtliche Untersuchung. Büdingen 1988. In: Hessische Heimat 40/1990, Heft 1, S. 34-35.

Margret Lemberg: Barock im Marburger Raum. (= Landeskundliche Bildbände Hessen 4). Marburg 1989. In: Hessische Heimat 40/1990, Heft 2, S. 85-86.

Konrad Bedal: Fachwerk vor 1600 in Franken. Bad Windsheim 1990. In: AHF-Mitteilungen 34, 1991, S. 12

Johannes Cramer: Farbigkeit im Fachwerkbau. Befunde aus dem süddeutschen Raum. München 1990. In: AHF-Mitteilungen 34, 1991, S. 7-10

Günther Binding: Das Dachwerk auf Kirchen im deutschen Sprachraum vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert. München 1991 In: AKK Heft 1, 1992, S. 27-28.

Miklós Horler (Hrsg.): Lapidarium Hungaricum. Bd. 2. Pest Megye I. Budapest 1990. In: AKK Heft 1, 1992, S.29-31.

Johannes Zahlten: Schloß Wolfsburg. I. Ein Baudenkmal der Weserrenaissance. Braunschweig 1991. In: AKK 4, Heft 1/1993, S. 35-36.

Anne Schiffer: Die malerische Ausstattung der Schloßkapelle von Stolzenfels durch Ernst Deger. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. u. a. 1992. In: AKK 3/1993, S. 108-112.

Hubert Köhler: "Nach berühmten Mustern" Fachzeitschriften des graphischen Gewerbes und kunstgewerbliche Vorlagesammlungen im späten 19. Jahrhundert. Frankfurt a. M. u. a. 1993. In: AKK 3/1993, S. 108-112.

Günther Binding: Baubetrieb im Mittelalter. Darmstadt 1993. In: AKK 5, Heft 2/1994, S. 74-75.

Karl Laun; Gustav Steubing: Die Wolfenburg. Entstehung und Untergang des Kelsterbacher Schlosses. Horb am Neckar 1991. In: Hessische Heimat 44, H. 1, 1994, S. 37-39.

Manfred Eickhölter; Rolf Hammel-Kiesow (Hrsg.): Ausstattungen Lübecker Wohnhäuser. Raumnutzungen, Malereien und Bücher im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit. Neumünster 1993. In: AKK 5, Heft 2/1994, S. 75-78.

- Messerschmitt-Stiftung (Hrsg.): Der Jöchlsturn in Sterzing. In: AKK 5, Heft 3/1994, S. 115-117.
- Johannes Sommer: Das Renaissance-Rathaus in Groß-Umstadt. Eine Dokumentation zu Entstehung und Bewahrung des Bauwerks 1600 - 1991. Königstein i. T. 1993. In: AKK 5, Heft 3, 1994, S. 117-118.
- Goerd Peschken: Das königliche Schloß zu Berlin. Band 1: Die Baugeschichte von 1688-1701 mit Nachträgen zur Baugeschichte des Schlosses seit 1442. München, Berlin 1992. In: Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern (Hrsg.): Forschungen zu Burgen und Schlössern 1. München, Berlin 1994, S. 195-197.
- Vera Mayer: Burgenland. Bau- und Wohnkultur im Wandel. Wien 1993. In: AHF-Mitteilungen 45, 1994, S. 13-14.
- Karl Lauf (*), Gustav Steubing: Die Wolfenburg. Entstehung und Untergang des Kelsterbacher Schlosses. Horb 1991. In: Hessische Heimat. Zs. des hesischen Heimatbundes. 44, 1994, Heft 1, S. 37-39
- Ivo Maroevic: Krieg und Kulturerbe im Raum Kroatien. Zagreb 1995. In: AHF-Mitteilungen 47, 1995, S. 14-15.
- Hildegard Mellinghaus-Winter: Heinrich Winter 1898-1964. Dozent, Volkskundler, Hausforscher - Ein Leben in bewegter Zeit. Heppenheim 1995. In: AHF-Mitteilungen 48, 1996, S. 14-15.
- Sabine Ziegler: Holzvertäfelte Stuben der Renaissance zwischen Main und südlichem Alpenrand. Frankfurt et al. 1995. In: AHF-Mitteilungen 50, 1997, S. 14-15.
- Uwe Albrecht: Der Adelssitz im Mittelalter. Studien zum Verhältnis von Architektur und Lebensform in Nord- und Westeuropa. München, Berlin 1995. In: Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern (Hrsg.): Burgenbau im späten Mittelalter (Forschungen zu Burgen und Schlössern 2). München, Berlin 1996, S. 235-237.
- Schütte: Das Schloß als Wehranlage. Befestigte Schloßbauten der frühen Neuzeit im alten Reich. Darmstadt 1994. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern II. München/Berlin 1996, S. 241-242.
- Thomas Biller: Die Wülzburg. Architekturgeschichte einer Renaissancefestung. München, Berlin 1996. In: Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern (Hrsg.): Der frühe Schloßbau und seine mittelalterlichen Vorstufen (Forschungen zu Burgen und Schlössern 3). München, Berlin 1997, S. 229-230.
- Michael Imhof: Historisches Fachwerk. Zur Architekturgeschichte im 19. Jahrhundert in Deutschland, Großbritannien (Old English Style), Frankreich, Österreich, der Schweiz und den USA. Bamberg 1996. In: AHF-Mitteilungen 50, 1997, S. 17-18.
- Wolfgang Frontzek; Torsten Memmert; Martin Möhle: Das Goslarer Kaiserhaus. Eine baugeschichtliche Untersuchung. Veröffentlichung des Stadtarchivs Goslar II. Hildesheim et al. 1996. In: Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern (Hrsg.): Schloß Tirol - Saalbauten und Burgen des 12. Jahrhunderts in Mitteleuropa (Forschungen zu Burgen und Schlössern 4). München, Berlin 1998, S. 258-259.
- Konrad Spindler (Hg.): Das Geheimnis der Turris Parva. Spuren hochmittelalterlicher Vergangenheit in Schloß Tirol. Landesmuseum Schloß Tirol 04. April - 08. November 1998. Innsbruck 1998. In: Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern (Hg.): Schloß Tirol - Saalbauten und Burgen des 12. Jahrhunderts in Mitteleuropa (Forschungen zu Burgen und Schlössern 4). München, Berlin 1998, S. 262.
- Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg. . Jahrbuch 1996. Thun 1996. In: AHF-Mitteilungen 50, 1997, S. 18-19.
- SFB 315, Jahrbuch 1994. In: AHF-Mitt. 51.

- Johannes Gromer: Zur Entwicklung des bäuerlichen Hausbaus im Württembergischen Neckarland und auf der Schwäbischen Alb. Hannover 1997. In: AHF-Mitteilungen 51, 1998, S. 17.
- Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke. Baugefüge, Konstruktionen, Werkstoffe. SFB 315 Universität Karlsruhe. Jahrbuch 1994. Berlin 1996. In: AHF-Mitteilungen 51, 1998, S. 16–17.
- Michaela Reichel: Archäologische Ausgrabungen auf dem Untererbach-Hof in Alpbach, Nordtirol. Innsbruck 1998. In: AHF-Mitteilungen 53, 1999, S. 11–12.
- Johanna Felmayer: Das Goldene Dachl in Innsbruck. Maximilians Traum vom Goldenen Zeitalter. Innsbruck 1996. und Franz-Heinz Hye. Das Goldene Dachl. Kaiser Maximilians I. und die Anfänge der Innsbrucker Residenz. Innsbruck 1997. In: AHF - Mitteilungen 55, S. 15-18.
- Manfred Gerner (Hg.): Abbundzeichen. Zimmerzeichen und Bauforschung. Fulda 1996. In: AHF-Mitteilungen 55, 2000, S. 18.
- Gerhard Seib: Wehrhafte Kirchen in Nordhessen. Marburg 1999. In: AHF - Mitteilungen 55, S. 18-19.
- Tilmann Breuer u.a.: Georg Dehio: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Bayern I: Franken. 2., durchges. und erg. Aufl. München, Berlin 1999. In: AHF-Mitteilungen 55, 2000, S. 19–21.
- Barbara Fischer-Kohnert: Das mittelalterliche Dach als Quelle zu Bau- und Kunstgeschichte. Dominikanerkirche, Minoritenkirche, Dom, Rathaus und Alte Kapelle in Regensburg. Petersberg 1999. In: AHF-Mitteilungen 56, 2000, S. 17.
- Bodo Ebhardt: Der Wehrbau Europas im Mittelalter. Nachdruck 1998. In: WBG 5, S. 275 f.
- Regina Fritsch; Jürgen Scheffler (Hgg.): Karl Junker und das Junkerhaus. Kunst und Architektur in Lippe um 1900. Beiträge des Symposiums vom 21. März 1998. Schriften des Städtischen Museums Lemgo. Band 4. Bielefeld 2000. In: AHF-Mitteilungen 56, 2000, S. 15–16.
- Christine Strube: Die "Toten Städte". Stadt und Land in Nordsyrien während der Spätantike. Mainz 1999. In: AHF-Mitteilungen 58, 2002, S. 5–6.
- Manfred Gläser (Hg.): Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum III. Der Hausbau. Bereich Archäologie der Hansestadt Lübeck. Lübeck 2001. In: AHF-Mitteilungen 58, 2002, S. 6–7.
- Burghart Schmidt; Helmtrud Köhren-Jansen; Klaus Freckmann: Auf den Spuren alter Häuser. Jahrringdatierung und Bauweise. Lohmar im Bergischen Land, Siebengebirge. Marburg 2001. In: AHF-Mitteilungen 58, 2002, S. 9–10.
- Konrad Fischer (Hg.): Das Baudenkmal. Nutzung und Unterhalt. Tagung des Beirats für Restaurierung der DBV Nürnberg 1999. Braubach 2001. In: AHF-Mitteilungen 58, 2002, S. 10–12; Abdruck leicht verändert in ARX, 2002, Heft 1.
- Konrad Bedal und Herbert May (Hrsg.): Unter Dach und Fach. Häuserbauen in Franken vom 14. bis ins 20. Jahrhundert. Bad Windsheim 2002 In: AHF - Mitteilungen 59, 2002, S. 10-11.
- Thomas Bienert: Mittelalterliche Burgen in Thüringen. Gudensberg-Gleichen 2000. In: Wartburg-Jahrbuch 2000. Regensburg 2002, S. 293-294.
- Heribert J. Leonardy und Hendrik Kersten: Burgen in Spanien – eine Reise ins spanische Mittelalter. In: WBG-Rundbrief 26, Juli 2002.
- Pierre Garrigou u. a.: La ville de Cluny es ses maisons; XIe - XVe siècles. Paris 1997. / Maisons de Charlieu XIIIe et XIVE siècles. Paris 1997 bzw. Charlieu 1998. In: AHF-Mitteilungen 61, 2003, S. 16-18.
- Anne Schunicht-Rawe und Vera Lüpkes (Hrsg.): Handbuch der Renaissance. Deutschland, Niederlande, Belgien, Österreich. Köln 2002. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 8, München/Berlin 2004, S. 230-232.

Symbole, Runen und die Fraunhofer-Gesellschaft. Zum überraschenden Wiederaufleben der Runenkunde des SS. Zur Neuerscheinung: Manfred Gerner: Formen, Schmuck und Symbolik im Fachwerkbau. Fraunhofer IRB Verlag. Hrsg. vom Fraunhofer Informationszentrum Raum und Bau (Fraunhofer-Gesellschaft). Stuttgart 2003. In: AHF-Mitteilungen Nr. 64, Juni 2004, S. 18-23 (zuvor Internet, Bericht im Spiegel).

(AHF) Jan Klápšte (Hrsg.): Ruralia IV. The rural house from the migration period to the oldest still standing houses. 8.-13. September 2001 in Bad Bederkesa. Památky Archeologické – Supplementum 15. Tschechische Akademie der Wissenschaften, Prag 2002. In: AHF-Mitteilungen 64, 2004, S. 13–15.

(Mit Anja Grebe): Matthias Müller: Das Schloss als Bild des Fürsten. Herrschaftliche Metaphorik in der Residenzarchitektur des alten Reichs (1470-1618). Göttingen 2004. In: Kunstchronik Heft 11/2006, S. 566-572.

Bauforschung – Ganz oder gar nicht. Johannes Cramer; Peter Goralczyk; Dirk Schumann (Hrsg.): Bauforschung. Eine kritische Revision. Historische Bauforschung zwischen Marketing und öffentlichem Abseits. Berlin 2005. In: Sehepunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften. Ausgabe 6 (2006), Nr. 7/8. Online verfügbar unter <http://www.sehepunkte.de/2006/07/8363.html>.

Ralf Menekes: Die Renaissance der deutschen Renaissance. Petersberg 2005. In: Wartburg-Gesellschaft (Hrsg.): Burgenrenaissance im Historismus (Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 10). München/Berlin 2007, S. 240-242. In: Sehepunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften. Ausgabe 6 (2006), Nr. 6. Online verfügbar unter <http://www.sehepunkte.de/2006/06/10013.html>.

Stefanie Lieb: Der Rezeptionsprozeß in der neuromanischen Architektur. Studien zur Rezeption von Einzelformen in restaurierter romanischer und in neuromanischer Architektur. Köln 2005. In: Wartburg-Gesellschaft (Hrsg.): Burgenrenaissance im Historismus (Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 10). München/Berlin 2007, S. 239-240.

Hanns Rudolf Sennhauser: Frühe Kirchen im östlichen Alpengebiet. Von der Spätantike bis in ottonische Zeit. München 2003. In: Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern (Hrsg.): Neue Forschungen zum frühen Burgenbau (Forschungen zu Burgen und Schlössern 9). München, Berlin 2006, S. 263–266. Stefan Breitling: Adelssitze zwischen Elbe und Oder 1400 – 1600. Braubach 2005. In: Wartburg-Gesellschaft (Hrsg.): Burgenrenaissance im Historismus (Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 10). München/Berlin 2007, S. 242-243.

Manfred Streetz: Das Renaissanceschloß Hannoversch Münden in den Inventaren des 16., 17. und 18. Jahrhunderts. Eine Fallstudie zur Auswertung schriftlicher Quellen und ihrer Verbindung mit Ergebnissen der Bauforschung. Frankfurt 2004. In: Wartburg-Gesellschaft (Hrsg.): Burgenrenaissance im Historismus (Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 10). München/Berlin 2007, S. 243-244.

Hans Blosen und Rikke Agnete Olsen (Hrsg.): Kriegskunst und Kanonen. Das Büchsenmeister- und Kriegsbuch des Johannes Bengedans. Aarhus 2006. In: Wartburg-Gesellschaft (Hrsg.): Burgenrenaissance im Historismus (Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 10). München/Berlin 2007, S. 245-247.

Holger Reimers und Jürgen Scheffler (Hrsg.): Das Hexenbürgermeisterhaus Lemgo. Bürgerhaus – Baudenkmal – Museum. Bielefeld 2005. In: AHF-Mitteilungen 70, Esslingen 2007, S. 33-34.

Mathias Piana (Hrsg.): Burgen und Städte der Kreuzzugszeit. Petersberg 2008. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 12, München/Berlin 2009, S. 246-248.

- Axel W. Gleue: Wie kam das Wasser auf die Burg? Vom Brunnenbau auf Höhenburgen und Burgvesten. Regensburg 2008. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 12, München/Berlin 2009, S. 242-243.
- Thomas Steinmetz: Die Königspfalz Rothenburg ob der Tauber. Brensbach 2002. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 12, München/Berlin 2009, S. 237-238.
- Barbara Schock-Werner: Die Bauten im Fürstbistum Würzburg unter Julius Echter von Mespelbrunn 1573-1671[?]. Regensburg 2005. In: Sehepunkte 2007.
- Folkhard Cremer / Tobias Michael Wolf: Georg Dehio. Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Hessen 1: Die Regierungsbezirke Gießen und Kassel, München/Berlin: Deutscher Kunstverlag 2008.
- Folkhard Cremer: Georg Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Hessen 2: Der Regierungsbezirk Darmstadt, München/Berlin: Deutscher Kunstverlag 2008, ISBN 978-3-422-03117-3, EUR 58,00. In: Sehepunkte (www.sehepunkte.de).
[<http://www.sehepunkte.de/2009/09/16110.html>]
- Der Idsteiner Hexenturm. Die Geschichte des Idsteiner Wahrzeichens und seine Sanierung 2005-2008. Idstein 2008. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 13, München/Berlin 2010, S. 253 f.
- August Wörler: Veste und Festung Rothenberg. Heimat- und Geschichtsverein Neunkirchen am Sand. Neunkirchen 2008. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern Band 13, München/Berlin 2010, S. 262.
- Heiner Lück / Enno Bünz / Leonhard Helten / Dorothee Sack / Hans-Georg Stephan (Hrsg.): Wittenberg-Forschungen Band 1. Das ernestinische Wittenberg: Universität und Stadt (1486-1547). Petersberg 2011. In: Sehepunkte (www.sehepunkte.de).

V Gutachten (ohne Univ.)

- | | |
|-------|---|
| 1975 | Gutachten Schutzwürdige Details in der Marburger Altstadt |
| 1978 | Gutachten Außenfarbigkeit Mainzer Gasse 32/34 |
| 1978 | Gutachten Die Farbigkeit der Marburger Bürgerhausfassaden |
| 1979 | Baugeschichtliches Gutachten Hersfelder Str. 10/12 in Alsfeld |
| 1982? | Gerichtsgutachten Gladenbach in Hessen |
| | 1986 Baugeschichtliches Gutachten Heistermannscher Hof
Westerbachstr. 35 in Höxter |
| 1986 | Gerichtsgutachten Schlitz, Ringmauer 11 (als Aufsatz publ.) |
| 1986 | Gerichtsgutachten Heiligenhaus, Angerweg 80 |
| 1986 | Gerichtsgutachten Wülfrath, Nord-Erbach 48 |
| 1986 | Gerichtsgutachten Rommerskirchen-Oekoven |
| 1986 | Gerichtsgutachten Kaarst-Büttgen-Vorst |
| 1987 | Baugeschichtliches Gutachten Höxter, Neue Str. 26 |
| 1987 | Gerichtsgutachten Velbert-Tönisheide |
| 1987 | Gerichtsgutachten Velbert Nierenhof |
| 1987 | Baugeschichtliches Gutachten Höxter, Haus Westerbachstr. 37 |
| 1988 | Gerichtsgutachten Erkrath-Hochdahl |
| 1988 | Gerichtsgutachten Haan |
| 1989 | Baugeschichtliches Gutachten Rathaus Höxter |

1989	Gerichtsgutachten Viersen
1989	Gerichtsgutachten Viersen-Dülken
1989	Gerichtsgutachten Rheinsberg, Orsoy, zwei Höfe
1991	Gerichtsgutachten (Beweissicherung) Unna-Lünern
1992	Baugeschichtliches Gutachten Cranachhof Schloßstr. 1 in Wittenberg
1994	Baugeschichtliches Gutachten Cranachhof Markt 4 in Wittenberg
1995	Baugeschichtliches Gutachten Markt 6 in Wittenberg
1999	Gutachten Schwäbisch Gmünd – Zum Museum im Prediger
2001	Gutachten Der Steinerner Schatz von Schloß Horst
2006	Gutachten Die Synagoge in Erfurt. Gutachten zur Musealen Nutzung
2008	Gutachten Die archäologische Zone in Köln (Oberbürgermeister der Stadt Köln)

VI Internet-Publikationen

1. Katalog der Renaissance-Schlösser in Hessen. 160 Katalogartikel (GNM) (Jan. 2006)