Inhalt

10 Dank

Bernd Sibler

11 Grußwort

Roland Kanz

12 Grußwort

G. Ulrich Großmann

14 Vorwort

G. Ulrich Großmann

18 Forschungen zur Kunst- und Kulturgeschichte im Museum

Matthias Nuding

36 Kontinuität und Wandel – das Germanische Nationalmuseum als Forschungseinrichtung

Dominik von Roth

48 Das Germanische Nationalmuseum – Leibniz-Forschungsmuseum für Kulturgeschichte

Johannes Pommeranz

50 »Der, die, das – wer, wie, was – wieso, weshalb, warum [...]!« Zur Ideengeschichte von W-Fragen

Tilo Grabach

60 Unter falschem Namen

Oliver Mack

64 Der kunsttechnologische Objektzugang

Sebastian Kirsch, Klaus Martius, Kaja Schönfelder

76 Überlegungen zur Herstellung einer Barockgitarre

Frank Heydecke, Markus Raquet

78 Konservierungsforschung am Institut für Kunsttechnik und Konservierung

Adelheid Rasche

92 Kleidung als historische Quelle in den Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums

Johannes Pommeranz

103 Cui bono? Schembartbücher werfen Fragen auf

Anne-Cathrin Schreck

106 Provenienzforschung: jung – dynamisch – gesellschaftsrelevant

Claudia Selheim

116 Das Zeigen »alltäglicher« Dinge

Katja Putzer

126 Jenseitsvorsorge und ständische Repräsentation. Die Nürnberger Totenschilder des Spätmittelalters

Daniel Görres, Amalie Hänsch,
Wibke Ottweiler, Aline Sindel
**128 Luther tausendfach –
Bildnisse in Serie**

Silvia Glaser
**130 Kunststoff-Objekte
im Germanischen
Nationalmuseum**

Daniel Hess
**144 Immer wieder Dürer.
Wissen und Zweifeln**

G. Ulrich Großmann
**154 Dürer in Innsbruck.
Neue Erkenntnisse und
ihre Rezeption**

Thomas Eser
**158 Superlativ und
Zweideutigkeit. Potenziale
für den Umgang mit dem
Ältesten, Frühesten und
Größten im Museum**

Sebastian Kirsch, Klaus Martius
**170 Ein Objekt –
vier Instrumente**

Thomas Brehm, Jessica Mack-Andrick
**176 Fenster zur Forschung –
Vermittlung als Aufgabe
im Germanischen
Nationalmuseum**

Katrin Herbst, Dominik von Roth
**185 Aktionsplan der
Leibniz-Forschungsmuseen**

Sonja Mißfeldt
**186 Das Germanische
Nationalmuseum und seine
Forschung in den Medien**

Christine Kupper
**194 Der Verlag im
forschenden Museum**

Frank P. Bär
**198 Digitalisierung. Ein
Fundament in Bewegung**

Mark Fichtner
207 Datenbanken im Museum

Johannes Pommeranz
**208 Ohne Forschungsservice
ist alles nichts**

Susanna Brogi, Angelika Hofmann, Heike Zech
**212 Zeitlos und hochaktuell –
gesellschaftliche Megatrends
und museale Forschung**

222 Katalog
zusammengestellt von Barbara Rök

**260 Ausgewählte
Forschungsprojekte 1994–2019**

**263 Veröffentlichungen aus
dem Germanischen National-
museum 1994–2019**

272 Personenregister

274 Bildnachweis

275 Impressum

276 8 schnelle Antworten