

TakeFIVE

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Aufseßsaal – Kartäuserkirche – Café Arte

Ihr Fahrplan durch die Nacht

18:00 – 19:00 Uhr | Aufseßsaal

Pulcinella-Ensemble, Ltg.: Ophélie Gaillard

La casa di Diavolo – Musik von Luigi Boccherini

19:00 – 19:45 Uhr | Kartäuserkirche

„Chill-out-area“

VocaMe

Intermezzo I

Frauenrechtlerin „avant la lettre“ – Musik des Mittelalters von Christine de Pizan – Chansons et ballades

19:45 – 20:45 Uhr | Aufseßsaal

Chen Reiss, Sopran

Wiener Akademie, Ltg. Ilia Korol

Kantaten von Johann Adolph Hasse und Johann Sebastian Bach

20:45 – 21:30 Uhr | Kartäuserkirche

„Chill-out-area“

VocaMe

Intermezzo II

Frauenrechtlerin „avant la lettre“ – Musik des Mittelalters von Christine de Pizan – Chansons et ballades

21:30 – 22:30 Uhr

21:30 – 22:30 Uhr | Aufseßsaal

Le Poème Harmonique, Ltg.: Vincent Dumèstre

Air de cours – französische Liebeskunst

23:00 – 00:00 Uhr | Café Arte

Ensemble Continuum + Schauspieler und Rapper

Robert Gwisdeck alias Käptn Peng

Historische Instrumente im Hier und Jetzt

**Sehr verehrtes Publikum,
liebe Freunde der Langen Nacht der Alten Musik,
sichern Sie sich Ihren Intermezzobesuch!**

Wir haben das Konzept der Langen Nacht geändert. Ab sofort haben Sie nun Gelegenheit, alle Konzerte des Aufseßsaals und jeweils ein Intermezzo in der Kartäuserkirche zu genießen. TakeFIVE – unser Motto der 5. Langen Nacht am 21. April 2018 – heißt: 5 Konzerte in voller Länge! Mit dem Erwerb Ihrer Eintrittskarte entscheiden Sie sich schon im Vorfeld, wann Sie unsere „Chill-out-area“ in der Kartäuserkirche besuchen wollen: Egal, ob Sie sich für das *Intermezzo I* um 19.00 Uhr oder aber das *Intermezzo II* um 20.45 Uhr entscheiden – Sie verpassen nichts! Darauf haben wir bei der Programmplanung mit dem Ensemble VOCAME geachtet.

Wir sind bemüht, Ihre Wünsche so gut wie möglich umzusetzen. Sollte jedoch zum Zeitpunkt des Erwerbs Ihrer Karte das von Ihnen gewünschte Intermezzo bereits ausverkauft sein, erhalten Sie die Berechtigung zum Besuch der identischen Veranstaltung zum jeweils anderen Zeitpunkt. Wir bitten Sie hierfür um Verständnis und wünschen Ihnen inspirierende und anregend-unterhaltende musikalische Erlebnisse – eine ganze Nacht lang!

Dr. Ursula Adamski-Störmer
Bayerischer Rundfunk – Studio Franken
Musikredaktion Leitung

Dr. Thorsten Preuß
Bayerischer Rundfunk – Studio Franken
Musikredaktion

Dr. Frank P. Bär
Germanisches Nationalmuseum
Leitung Sammlung Musikinstrumente

br.de/franken

