

Die schönsten Städte Europas

Die Edition des Georg Braun und Franz Hogenberg (1572 bis 1640)

Studioausstellung im Germanischen Nationalmuseum
16. März – 24. September 2017

Pressebilder

01

Ansicht von Paris

aus der Edition Braun-Hogenberg: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt,
Band 1, 1572

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

02

Ansicht von Basel

aus der Edition Braun-Hogenberg: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt,
Buch 2, 1575

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

03

Ansicht von Kronborg (Öresund, Helsingör)

aus der Edition Braun-Hogenberg: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt,
Band 4, 1588/90

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

04

Ansicht von London

aus der Edition Braun-Hogenberg: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt,
Einzelblatt aus Band 1, 1572

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

05

Ansicht von Segeberg

aus der Edition Braun-Hogenberg: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt,
Einzelblatt aus Band 4, 1588/90

Leihgabe aus Privatbesitz

06 – 08

Blicke in die Ausstellung

Fotos: Dirk Messberger