

# Forschungsprojekt: Kritischer Katalog der Luther-Bildnisse (1519–1530)

Forschungskooperation des Germanischen Nationalmuseums (GNM) in Nürnberg mit der Friedrich-Alexander-Universität (FAU) Erlangen-Nürnberg und der TH Köln

## **Pressebilder**

Wie authentisch sind die Luther-Bildnisse von Lucas Cranach? Untersuchungen machen deutlich, dass viele Porträts demselben Schema unterliegen. Das Beispiel basiert auf (links):

Lucas Cranach d. Ä. / Werkstatt: Posthumes Bildnis Martin Luthers als Augustinermönch, nach 1546  
Malerei auf Pergament, auf Buchenholz aufgezogen

43,6 cm hoch x 29,8 cm breit

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Dauerleihgabe der Paul Wolfgang Merkelschen Familienstiftung