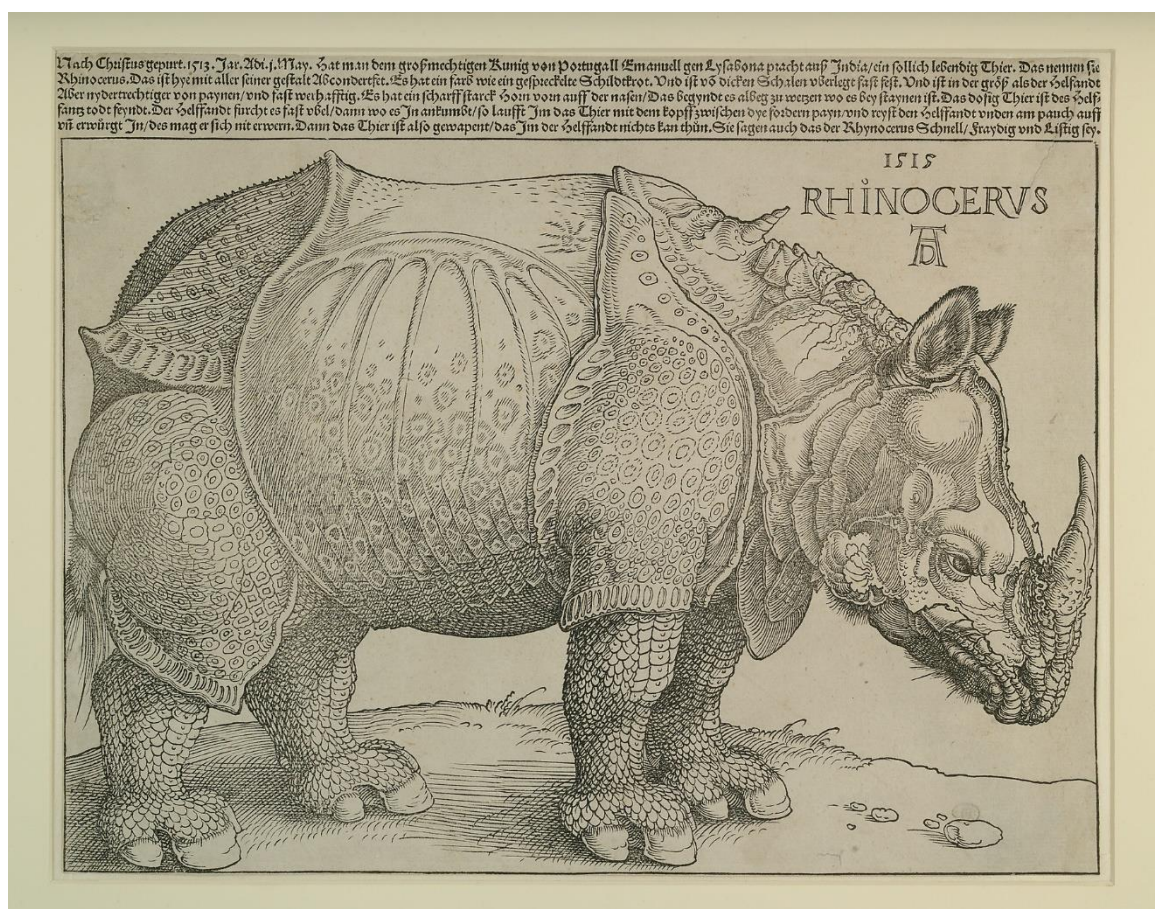


Wundertier Nashorn. Graphik aus drei Jahrhunderten

21. Juli 2022 – 26. Juli 2023

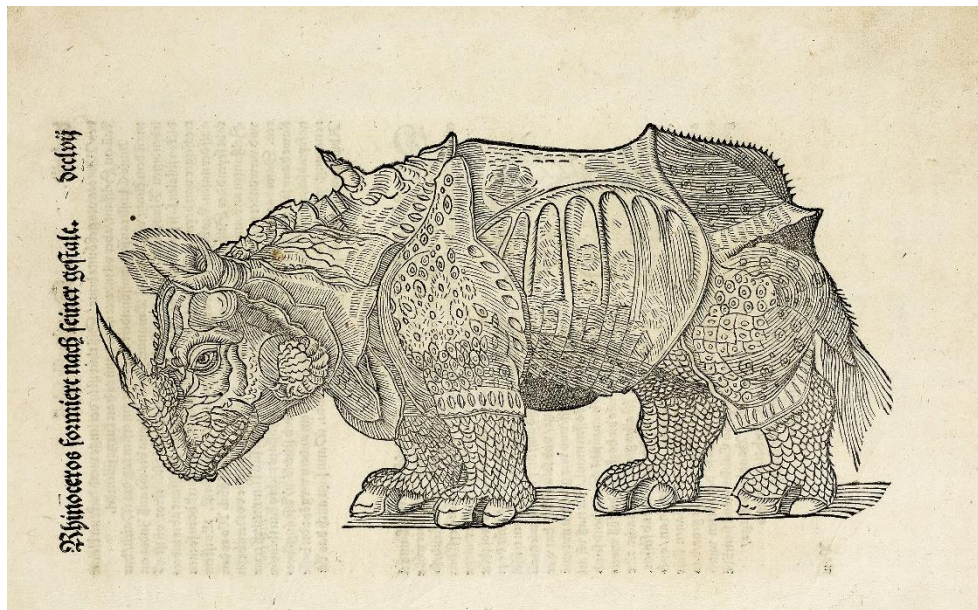
Pressebilder



01_Albrecht Dürer: Rhinocerus, 1515

Holzschnitt

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



02_Rhinoceros

aus: Sebastian Münster: Cosmographia, Basel, 1545/48

Holzschnitt

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



03_Kampf von Nashorn und Elefant

aus: André Thevet: Cosmographie universelle, Paris, 1575

Holzschnitt

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



04_Johann Elias Ridinger: Adam und Eva, 1748/50
 kolorierte Radierung
 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



05_Adriaen Collaert: Zwei Elefanten und ein Nashorn, 1597/1600
 Kupferstich
 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



06_H. Oster: Clara und Kapitän Douwe Mout, 1747/48

Radierung

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



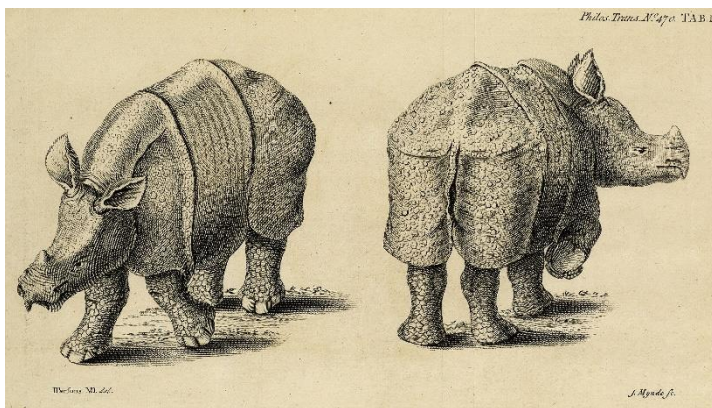
07_Martin Elias Ridinger nach Johann Elias Ridinger: Springendes Nashorn, 1768

kolorierte Radierung

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



08_Clara im Vergleich zu Dürers „Rhinocerus“, Nürnberg, 1747
 kolorierte Radierung
 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



09_Vorder- und Rückansicht eines Nashorns
 aus: Philosophical Transactions, London, 1743
 Radierung
 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



10_Robert Benard nach François Nicolas Martinet: Das Rhinoceros
 aus: Diderot/d'Alembert: Encyclopédie universelle, Paris, 1768
 kolorierte Radierung
 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg