

Nürnberg GLOBAL 1300–1600

25. September 2025 – 22. März 2026

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Pressebilder



01_Lavabo mit Perlmutter

unbekannte(r) Künstler in Gujarat, ca. 1540/80 (Perlmutterarbeit und Malerei)

Nicolaus Schmidt, Nürnberg, um 1592/94 (Silberschmiedearbeit)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Grünes Gewölbe

Kat. Nr. 2

Foto: GNM, Felix Röser

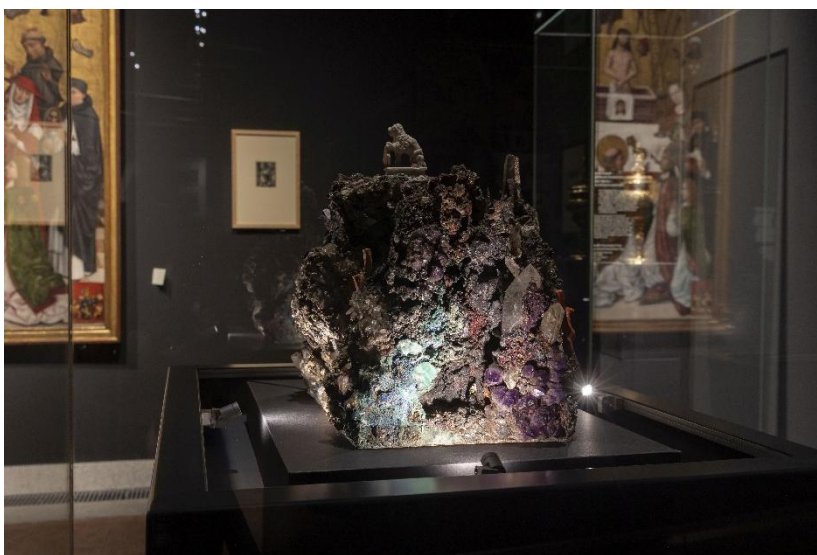


**02_Albrecht Dürer: Kaiser Sigismund,
Nürnberg, um 1511/13**

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Dauerleihgabe der Museen der Stadt Nürnberg,
Kunstsammlungen

Kat. Nr. 7

Foto: GNM, Dirk Meßberger



**03_Scheurl'sche Erzstufe,
Nürnberg, 1563**

hergestellt von Martin Stieber
Germanisches National-
museum, Nürnberg
Kat. Nr. 27

Foto: GNM, Felix Röser



04_Imhoff-Holzschuher-Pokal, Nürnberg, 1593/1602
 hergestellt von Hans Pezolt
 Thyssen-Bornemisza Collections, Madrid
 Kat. Nr. 28



05a_Zimt (links) und 05b_Tomaten (rechts)
 aus: Georg Öllinger: *Magnarum medicine partium herbariae et zoographiae imagines*,
 Nürnberg, um 1553
 Universitätsbibliothek der FAU Erlangen-Nürnberg
 Kat. Nr. 38



**06_Meister des Wolfgangaltars: Marienretabel der Familie Imhoff, Nürnberg, um 1445/50
aus St. Elisabeth in Breslau**

Muzeum Narodowe w Warszawie / Nationalmuseum Warschau

Kat. Nr. 45

Foto: GNM, Felix Röser



07a und b_Konstruktionsmodell der Rialtobrücke in Venedig, Venedig, spätes 16. Jahrhundert

Stromer'sche Kulturgut-, Denkmal und Naturstiftung

Kat. Nr. 54

Foto links: GNM, Felix Röser / Foto rechts: GNM, Georg Janßen



**08_Werkstatt/Umkreis Adam Kraft: Ölberggruppe der Nürnberger Klarakirche,
Nürnberg, um 1500/05**

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Dauerleihgabe der Katholischen Kirchenstiftung Unsere Liebe Frau, Nürnberg

Kat. Nr. 74

Foto: GNM, Felix Röser



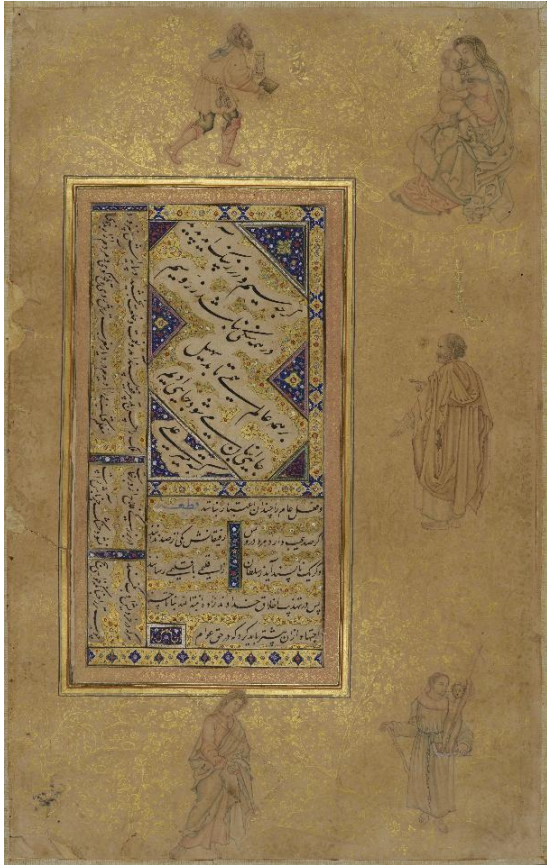
**09_Rundschild Sigismunds II. Augusts
von Polen und Litauen, Nürnberg, um 1555**

hergestellt von Kunz Lochner

Durchmesser: 60,5 cm

Muzeum Wojska Polskiego, Warschau

Kat. Nr. 91



10_Seite aus dem Jahangir-Album, Indien, Agra (?), um 1608/18

Gold, Wasserfarben und Tusche auf Papier

Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Orientalische Handschriften

Kat. Nr. 122

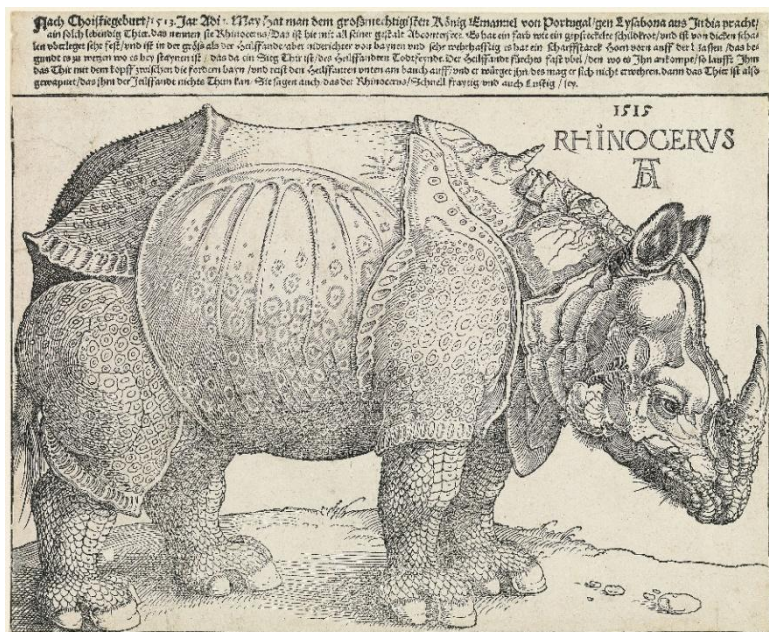


11_Albrecht Dürer: Petrus und Johannes heilen den Lahmen, Nürnberg, 1513

Kupferstich

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Kat. Nr. 122



12_Albrecht Dürer: Rhinoceros, Nürnberg, 1515

Holzschnitt

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Kat. 119



13_Plan von Tenochtitlán und des Golfs von Mexiko,
in: Hernan Cortes: *Praeclara Ferdinandi Cortesii de Nova maris Oceani Hispania Narratio*,
Nürnberg, Friedrich Peypus, 1524
Österreichische Nationalbibliothek, Wien
Kat. Nr. 105



14_sog. Schöner Globus, Bamberg, 1520
hergestellt von Johannes Schöner
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Dauerleihgabe Museen der Stadt Nürnberg,
Kunstsammlungen
Kat. Nr. 6



15_Blick in die Ausstellung auf den Erdglobus aus der Ayrserschen Kunstkammer, 1566, aus dem Bestand des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg
Foto: GNM, Felix Röser



16_Blick in die Ausstellung, im Hintergrund die beiden Kaiserbildnisse von Albrecht Dürer, um 1511/13
Foto: GNM, Felix Röser



17_Blick auf den Eingangsbereich der Ausstellung „Nürnberg global 1300–1600“
Foto: GNM, Felix Röser