

# Auftrag für Reproduktionen des Deutschen Kunstarchivs/ des Historischen Archivs / des Münzkabinetts



Bitte nur die grau unterlegten Felder deutlich in DRUCKBUCHSTABEN ausfüllen!

Senden an E-mail: [archive@gnm.de](mailto:archive@gnm.de) ; an Fax: +49 (0)911-1331-200 oder

Adresse: Germanisches Nationalmuseum, Sekretariat Archive, Kornmarkt 1, D-90402 Nürnberg

Vor- und Nachname	
Beruf, Firma bzw. Institution	
Straße, Hausnummer	
PLZ, Ort, Land	
E-Mail	

## Die Scans sind bestimmt...

<input type="checkbox"/>	ohne Veröffentlichung zum privaten, wissenschaftlichen oder betriebsinternen Gebrauch
<input type="checkbox"/>	zur Veröffentlichung im wissenschaftlichen Kontext bei einer Auflage bis 1.000 Exemplare Titel:
<input type="checkbox"/>	zur Veröffentlichung im kommerziellen Kontext oder im wissenschaftlichen Kontext bei einer Auflage über 1.000 Exemplare Titel:
<input type="checkbox"/>	zur Veröffentlichung in einer Ausstellung Titel:
<input type="checkbox"/>	Sonstiges (Internet, usw.):

**gewünschte Qualität**  Lesequalität (jpg, 200 dpi)  Druckqualität (tiff, 300 dpi)

**Rechnung erwünscht**  per Mail  per Post

**Lieferung erwünscht**  Zustellung einer CD per Post (zzgl. Versandkosten)  
 per Dateiaustausch des GNM (max. 15 Dateien)  
 per E-Mail (nur Lesequalität, max. 10 Dateien)

## Lieferbedingungen

- Die Herstellung erfolgt zu den von der Direktion des Germanischen Nationalmuseums festgesetzten und bei Auftragserteilung gültigen Preisen. Das Gebührenverzeichnis ist unter folgendem Link [Gebührenverzeichnis](#) abrufbar oder bei den Studiensaal-Aufsichtern einsehbar.
- Mit den Herstellungskosten sind noch nicht die Reproduktionsgebühren im Falle einer Veröffentlichung abgegolten!**
- Soweit der Gegenstand urheberrechtlich geschützt ist, dürfen
  - für den persönlichen oder eigenen Gebrauch bestimmte Scans weder verbreitet noch öffentlich wiedergegeben werden (§ 53 Abs. 3 UrhG),
  - für gewerblichen Gebrauch bestimmte Scans nur gegen eine an den Urheber oder Verleger zu zahlende angemessene Vergütung verwertet werden (§ 54 Abs. 2 UrhG). Der Erwerber der Scans tritt von sich aus in die Erfüllung dieses Anspruchs ein.
- Wer Reproduktionen von urheberrechtlich geschützten Werken haben möchte, ist verpflichtet, dazu vorab die schriftliche Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtsinhaber vorzulegen.** Bei einer Veröffentlichung ist in jedem Einzelfall die schriftliche Zustimmung des Germanischen Nationalmuseums einzuholen. Als Besitzer ist „Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Deutsches Kunstarchiv“, „Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Historisches Archiv“ bzw. „Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Münzkabinett“ anzugeben und ein Belegexemplar unaufgefordert einzusenden.
- Fachgebühren können nur Wissenschaftlern, Studenten und Schülern für wissenschaftliche Studien und Facharbeiten gewährt werden.
- Auslandsaufträge und Aufträge über 300,- € können nur nach Vorauszahlung durchgeführt werden.

**Ich bestelle hiermit verbindlich je einen Scan von den nachfolgend angegebenen Objekten:**

Bestand	Signatur	Titel, Seitennummer, Anmerkungen, etc .

\_\_\_\_\_

Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Auftraggebers

**Vom Bearbeiter auszufüllen:**

Studiensaal	Restaurierung	Digitalisierung	Sekretariat	Verwaltung

**Qualität**

**Anzahl**

**Betrag**

Lesequalität (jpg, 200 dpi)	à 1,50 € Normalgebühr / à 0,70 € Fachgebühr		
Druckqualität (tiff, 300 dpi)	à 20,- € Normalgebühr / à 10,- € Fachgebühr		
alle Aufträge zzgl. Bearbeitungsgebühr			5,- €
Reproduktionsgebühren			

**Summe**

\_\_\_\_\_

**Vorauszahlung nötig**

nein

ja (bitte bei erfolgter Zahlung das Sekretariat der Archive informieren)