

# VERLAG DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS GESAMTVERZEICHNIS LIEFERBARER TITEL OKTOBER 2017

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM



# DER VERLAG DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

Das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg ist das größte kulturgeschichtliche Museum des deutschen Sprachraums. Es setzt durch seine wissenschaftliche Kompetenz museumswerte Standards und gilt aufgrund seines hohen wissenschaftlichen Ansehens als vertrauenswürdige Referenz in der Museumslandschaft.

Zu den 23 Sammlungsbereichen zählen neben den Museums-sammlungen das Historische Archiv, das Deutsche Kunstarchiv mit Vor- und Nachlässen aus dem Bereich der bildenden Kunst, das Münzkabinett mit rund 150.000 Objekten und die Graphische Sammlung mit mehr als 350.000 Blättern. Die wissenschaftliche Spezialbibliothek umfasst rund 700.000 Bände zur europäischen Kunst- und Kulturgeschichte und ist öffentlich zugänglich. Das Institut für Kunsttechnik und Konservierung zählt zu den größten Einrichtungen dieser Art in der Bundesrepublik Deutschland.

Die Veröffentlichung der Sammlungsbestände und der dazu geleisteten Forschungen gehört zu den zentralen Aufgaben des Germanischen Nationalmuseums. Seit 1853 werden daher im museumseigenen Verlag Bücher produziert. Neben dem jährlich erscheinenden »Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums« bringt der Verlag Kataloge zu aktuellen Ausstellungen, Bestandskataloge, Publikationen von Tagungsbeiträgen und populäre Bände heraus. Seit 1996 nimmt der Verlag mit einem eigenen Stand an der Frankfurter Buchmesse teil.

AUSSTELLUNGSPUBLIKATION



Nürnberg 2017.  
312 Seiten, 230 zumeist farbige Abb., Klappenbro-schur mit heraustrennbaren Postkarten, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 797  
ISBN 978-3-946217-06-0  
Preis im Museumsshop:  
€ 27,-  
Preis bei Versand und  
im Buchhandel: € 36,-

Thomas Eser, Stephanie Armer (Hrsg.), **LUTHER, KOLUMBUS UND DIE FOLGEN. WELT IM WANDEL 1500–1600.**

Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung vom 13. Juli bis 12. November 2017

Mit den Namen Luther und Kolumbus verbinden sich heute meist Vorstellungen von Aufbruch, Expansion und Glaubensfreiheit. Ausstellung und Katalog fragen anlässlich des 500. Reformationsjubiläums nach den Folgen der Gleichzeitigkeit von Glaubens- und Weltbildwandel im 16. Jahrhundert. Wie konnte eine sich auf die Autorität des Alten berufende Gesellschaft mit dem Veränderungsdruck ihrer Zeit umgehen? Ein 185 Nummern umfassender, reich illustrierter Katalog und sieben wissenschaftliche Beiträge beleuchten eine faszinierende Welt im Wandel, in der Aufbruchs- und Endzeitstimmung gleichermaßen ihren Platz hatten und der Umgang mit Neuem und Fremdem erst erprobt werden musste.



---

Nürnberg 2017.  
296 Seiten, 150 zumeist  
farbige und ganzseitige  
Abb., Festeinband,  
27,5 x 22,5 cm.

---

Bestellnummer 796  
ISBN 978-3-946217-05-3  
Preis im Museumsshop:  
€ 29,-  
Preis bei Versand und  
im Buchhandel: € 38,80

---

Yasmin Doosry (Hrsg.), **VON KIRCHNER BIS BASELITZ. EIN JAHRHUNDERTERBE: DIE SAMMLUNG HANS KINKEL IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM.** Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung vom 11. Mai bis 10. September 2017

---

Ein Jahrhunderterbe – Künstler, die entscheidend das Gesicht ihrer Zeit prägten, sind durch das Vermächtnis des 2015 verstorbenen Kunstschriftstellers und Fotografen Hans Kinkel nun im Germanischen Nationalmuseum vertreten: Corinth und Kollwitz, Vertreter des Expressionismus wie Kirchner und Schmidt-Rottluff, der Neuen Sachlichkeit wie Grosz, Hubbuch, Schlichter, Mammen oder Radziwill. Der Katalog stellt die Persönlichkeit des Sammlers, 26 von Kinkel fotografierte Künstlerporträts und eine Auswahl von 103 Zeichnungen des neuen Bestands vor.



Kulturge-schichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum

## Gekauft – Getauscht – Geraubt?

Erwerbungen zwischen 1933 und 1945

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM

Nürnberg 2017.  
232 S., 97 zumeist farbige  
Abb., Festeinband,  
16,5 x 24 cm.

Bestellnummer 801  
ISBN 978-3-946217-08-4  
Preis: € 12,50

Anne-Cathrin Schreck, Anja Ebert, Timo Saalman,  
**GEKAUFT – GETAUSCHT – GERAUBT?**

**ERWERBUNGEN ZWISCHEN 1933 UND 1945**

(Kulturge-schichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum 18). Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung vom 26. Oktober 2017 bis 17. Juni 2018

Die Frage nach der Herkunft ihrer Sammlungsobjekte stellt sich Museen heute aktueller denn je. Seit 2014 recherchiert ein Forschungsteam die Erwerbungen des Germanischen Nationalmuseums während der NS-Zeit mit dem Ziel, NS-verfolgungsbedingt entzogene und somit unrechtmäßig in das Museum gelangte Werke zu identifizieren. Der reich bebilderte Band stellt in zehn wissenschaftlichen Aufsätzen und acht Exkursen ausgewählte Objekte und ihre Provenienz vor. Die Beiträge verfolgen den Weg der Objekte ins Museum und beleuchten die Schicksale der Personen, die mit ihnen handelten, sie sammelten oder in ihren Besitz brachten.



ERSCHEINT IM NOVEMBER 2017

---

Nürnberg 2017.  
Ca. 188 S., ca. 206 zumeist  
farbige Abb., Broschur,  
20 x 21 cm.

---

Bestellnummer 802  
ISBN 978-3-946217-09-1  
Preis im Museumsshop:  
ca. € 11,-  
Preis bei Versand und  
im Buchhandel: ca. € 15,-

---

Petra Krutisch (Hrsg.), **PETER BEHRENS.**  
**DAS NÜRNBERGER INTERMEZZO.** Begleitheft zur gleich-  
namigen Ausstellung vom 30. November 2017 bis 6. Mai 2018

---

Anlässlich des 150. Geburtstags von Peter Behrens im April 2018 rücken Ausstellung und Katalog die Verbindungen des Künstlers zu Nürnberg ins Blickfeld. Um die Wende zum 20. Jahrhundert in Darmstadt tätig und wesentliches Mitglied der Künstlerkolonie Mathildenhöhe, wurde ihm einerseits 1901 und 1902 die Leitung der ersten beiden Kunstgewerblichen Meisterkurse am Bayerischen Gewerbemuseum übertragen, andererseits beauftragte ihn eine Nürnberger Fabrikantenfamilie mit der Anfertigung eines kompletten Hausstandes für ihre Tochter. Vier Zimmer dieser Ausstattung sind bis zum Mai 2018 im Germanischen Nationalmuseum zu sehen.



---

Nürnberg 2017.  
40 S., 30 farbige Abb.,  
Broschur, 20 x 21 cm.

---

Bestellnummer 795  
ISBN 978-3-946217-04-6  
Preis im Museumsshop:  
€ 5,-  
Preis bei Versand und  
im Buchhandel: € 6,80

---

**G. Ulrich Großmann, DIE SCHÖNSTEN STÄDTE EUROPAS –  
DIE STÄDTEBÜCHER VON GEORG BRAUN UND  
FRANZ HOGENBERG.** Begleitheft zur Ausstellung vom 16. März  
bis 24. September 2017

---

Sie ist eine der ersten europäischen Städtetopographien der Frühen Neuzeit: die Edition Braun-Hogenberg. In sechs monumentalen Bänden stellten Georg Braun und Franz Hogenberg zwischen 1572 und 1640 eine Übersicht von fast 600 Städten von Mexiko bis nach Indien zusammen. Aus unterschiedlichen Blickwinkeln erfassten Künstler die Stadtanlagen mit ihren markanten Bauwerken, Straßenzügen und landschaftlichen Besonderheiten. Die Vorlagen schickten sie dem Radierer und Kupferstecher Franz Hogenberg, der sie als Buchillustration umsetzte. Der Theologe Georg Braun schuf das Gesamtkonzept und versah die Darstellungen mit Texten. Spannend und aufschlussreich ist in der Edition Braun-Hogenberg nachzulesen, was damals über einzelne Städte bekannt war. Die Texte beinhalten kurze Beschreibungen, nennen Alter, Bedeutung oder die Gründungsgeschichte, zählen markante Bauwerke oder berühmte Persönlichkeiten auf und geben vereinzelt auch Legenden wieder.



ERSCHEINT ENDE 2017

Nürnberg 2017.  
Ca. 352 S., rund 240 Abb.,  
Festeinband,  
27,5 x 22,5 cm.

Bestellnummer 798  
ISSN 1430-5496  
Abo-Preis: € 39,-  
Einzelpreis: € 49,-

## **ANZEIGER DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS 2016.**

Redaktion: Christine Dippold mit Anja Kregeloh

Der Anzeiger enthält die acht Beiträge der Tagung »Die Gesichter der Kunst«, die anlässlich der 2014 gestarteten virtuellen Ausstellung »Die Gesichter des Deutschen Kunstarchivs« im GNM stattfand. Weitere Beiträge sind: Vera Henkelmann: Wandlungskerzen und Engelleuchter des Spätmittelalters – Lichtinszenierungen im Kontext der Wandlung; Reinhard Wortmann: Dra gränja – Strebkatzziehen; Hans Radspieler (†): »durch doctor / faustem mit seiner schwartzen künst in / einner comedi vorgestellt«. Überlegungen zu Faust-Kruzifix-Darstellungen.

In der Rubrik »Neues zu Objekten im GNM« erscheinen: Rafed El-Sayed: Spätantike Fundobjekte aus Aḥmīm -Panopolis (Ägypten). Ein Beitrag zur Geschichte der vor- und frühgeschichtlichen Sammlung des GNM und zur Rekonstruktion der ehemaligen »Collection Robert Forrer«; Tanja Kohwagner-Nikolai: »betruebt und trawrig bisz an mein end«. Totengedächtnis für Hieronymus Imhoff in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

Jahresbericht des GNM 2015.





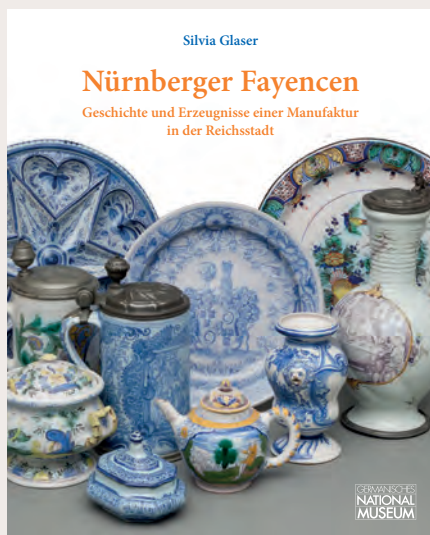
ERSCHEINT ENDE 2017

Nürnberg 2017.  
96 S., 65 sw, 6 farbige Abb.,  
Broschur, 27 x 22 cm.

Bestellnummer 799  
ISBN 978-3-946217-07-7  
Preis: € 15,-

Lars Blunck, Birgit Jooss (Hrsg.), **DIE GESICHTER DER KUNST.**  
Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum.  
(Sonderdruck aus dem Anzeiger des GNM 2016)

Seit Mitte des 19. Jahrhunderts sind bildende Künstlerinnen und Künstler immer wieder fotografiert worden, sei es nahsichtig im Porträt, repräsentativ im jeweiligen Tätigkeitsumfeld, im Gruppen- und Freundschaftsbild, gesellig bei Festen und Feiern, in privater Atmosphäre oder situativ an den institutionellen Orten der Kunst. Die Vielfalt des fotografischen Blicks, aber auch der jeweiligen Selbstrepräsentation dokumentiert sich in den umfangreichen Beständen des Deutschen Kunstarchivs im GNM. In Anbindung an die virtuelle Ausstellung »Die Gesichter des Deutschen Kunstarchivs« beleuchtet und vertieft der Tagungsband zentrale Aspekte dieser außergewöhnlichen, lange Zeit eher verborgen gebliebenen Sammlungsbestände.



Nürnberg 2017.  
528 S., 1.040 zumeist  
farbige Abb., Festeinband,  
27,5 x 22,5 cm.

Bestellnummer 794  
ISBN 978-3-946217-03-9  
Preis: € 59,-

---

**Silvia Glaser, NÜRNBERGER FAYENCEN. GESCHICHTE UND ERZEUGNISSE EINER MANUFAKTUR IN DER REICHSTADT.**  
Bestandskatalog

---

Der hier publizierte, gesamte Bestand an Nürnberger Fayencen im GNM geht auf vier Sammlungen zurück: auf die vom Museumsgründer Hans Freiherr von Aufseß angelegte und vom Museum weitergeführte Sammlung, auf die Sammlung zur Medizingeschichte, auf die große, seit 1937 als Leihgabe der Stadt Nürnberg im Museum befindliche Sammlung Paul Heilands (1870–1933) sowie auf diejenige des ehemaligen Bayerischen Gewerbemuseums. Erstmals wurden die fast 400 Objekte technologisch untersucht, wissenschaftlich bearbeitet und im vorliegenden Katalog veröffentlicht. Für ihre umfassende Geschichte der Nürnberger Fayencemanufaktur wertete die Autorin systematisch die Nürnberger Archivbestände aus und konnte so eine Reihe von Malern und weiteren Mitarbeitern ermitteln. Alle Katalognummern sind in zumindest einer Ansicht abgebildet; rund 100 weitere Abbildungen stellen Vergleichsobjekte aus anderen Sammlungen sowie Bildquellen der Bemalung der Fayencen vor.

# GESAMTVERZEICHNIS 2017

---

## INHALT

12	<b>DAS GERMANISCHE NATIONALMUSEUM</b>
13	<b>FORTLAUFENDE BUCHREIHEN* UND PERIODIKA</b>
13	DIE SCHAUSAMMLUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS
13	KULTURGESCHICHTLICHE SPAZIERGÄNGE IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM
15	VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR KUNSTTECHNIK UND KONSERVIERUNG AM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM
17	ANZEIGER DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS
19	<b>ARCHIV, DEUTSCHES KUNSTARCHIV</b>
20	<b>BIBLIOTHEK</b>
21	<b>GRAPHISCHE SAMMLUNG</b>
23	<b>KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN BIS UM 1800</b>
23	SAMMLUNGSÜBERGREIFENDE DARSTELLUNGEN
23	GEMÄLDE UND SKULPTUREN
25	KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN
27	<b>KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS</b>
27	<b>MÜNZKABINETT</b>
28	<b>HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE</b>
29	<b>VOLKSKUNDE, SPIELZEUG</b>
31	<b>VOR- UND FRÜHGESCHICHTE, MITTELALTERARCHÄOLOGIE</b>
31	<b>SONDERTHEMEN</b>

\*Die »Wissenschaftlichen Beibände  
zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums«  
sind in der thematisch entsprechenden Rubrik zu finden.

---

**Germanisches Nationalmuseum – Führer durch die Sammlungen.** Konzept und Projektleitung: Frank Matthias Kammel, mit Thomas Brehm und Claudia Selheim.  
2. überarb. Aufl. Nürnberg 2017. 248 S., 227 farbige Abb.

---

Bestellnummer 745  
ISBN 978-3-936688-67-2  
€ 8,50 im Museumsshop  
€ 11,50 bei Versand und im Buchhandel

---

**Germanisches Nationalmuseum – Guide to the Collections.** Conception, project and editorial management: Frank Matthias Kammel, with Thomas Brehm and Claudia Selheim.  
~~2<sup>nd</sup> revised ed.~~ Nuremberg **2012.**  
248 p., 227 col. fig.

---

order no. 746  
ISBN 978-3-936688-68-9  
€ 8,50 at the museum's shop  
€ 11,50 by mail order and in bookshops

---

**Luitgard Sofie Löw, Matthias Nuding (Hg.), Zwischen Kulturgeschichte und Politik. Das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des Nationalsozialismus.** Beiträge der Tagung am 8./9.10.2010 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 38). Nürnberg 2014. 192 S., 61 sw Abb.

---

Bestellnummer 773  
ISBN 978-3-936688-89-4  
€ 28,-

---

**Peter Laub, Konrad Scheurmann (Hg.), Dani Karavan: Straße der Menschenrechte – Way of Human Rights.** Bonn/Nürnberg 1995. 144 S., 97 sw, 29 farbige Abb.

---

Bestellnummer 553  
ISBN 978-3-930370-03-0  
€ 18,- (reduziert)

---

DIE SCHAUSAMMLUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

---

**Band 1: Jutta Zander-Seidel, Kleiderwechsel. Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts.**

Nürnberg 2002. 272 S., 57 sw, 270 farbige Abb.

---

Bestellnummer 642  
ISBN 978-3-926982-90-2  
€ 20,- (reduziert)

---

**Band 2: Mittelalter. Kunst und Kultur von der Spätantike bis zum 15. Jahrhundert.**

Bearbeitet von Jutta Zander-Seidel, Daniel Hess, Frank Matthias Kammel, Ralf Schürer u. a. Nürnberg 2007. 452 S., 21 sw, 438 farbige Abb.

---

Bestellnummer 685  
ISBN 978-3-936688-21-4  
€ 25,- (reduziert)

---

**Band 3: Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder (Hg.), Renaissance. Barock. Aufklärung. Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert.**

Digitale Ausgabe (Open Access): Heidelberg: arthistoricum.net, 2017.

---

Printausgabe vergriffen,  
Online-Ausgabe:  
<http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/293>

---

**Band 4: Jutta Zander-Seidel, Anja Kregeloh (Hg.), Geschichtsbilder. Die Gründung des Germanischen Nationalmuseums und das Mittelalter.**

Nürnberg 2014. 360 S., 238 zumeist farbige Abb.

---

Bestellnummer 772  
ISBN 978-3-936688-87-0  
€ 30,- im Museumsshop  
€ 40,- bei Versand und  
im Buchhandel

---

KULTURGESCHICHTLICHE SPAZIERGÄNGE IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM

---

**Band 1: G. Ulrich Großmann, Architektur und Museum – Bauwerk und Sammlung. Das Germanische Nationalmuseum und seine Architektur.** Ostfildern 1997. 112 S., 41 sw, 86 farbige Abb.

---

Bestellnummer 574  
ISBN 978-3-7757-0719-0  
€ 8,- (reduziert)

---

**Band 2: Claus Pese, Mehr als nur Kunst. Das Archiv für Bildende Kunst im Germanischen Nationalmuseum.**

---

vergriffen

---

**Band 3: Ursula Peters, Andrea Legde, Moderne Zeiten. Die Sammlung zum 20. Jahrhundert.**

---

vergriffen

**Band 4: Petra Krutisch, Aus aller Herren Länder. Weltausstellungen seit 1851.**  
Nürnberg 2001. 147 S., 40 sw, 60 farbige Abb.

Bestellnummer 628  
ISBN 978-3-926982-78-0  
€ 12,50

**Band 5: Mäzene, Schenker, Stifter. Das Germanische Nationalmuseum und seine Sammlungen.**

vergriffen

**Band 6: Arnulf v. Ulmann (Hg.), Anti-Aging für die Kunst. Restaurieren – Umgang mit den Spuren der Zeit.** Nürnberg 2004. 234 S., 11 Diagramme, 16 sw, 170 farbige Abb.

Bestellnummer 658  
ISBN 978-3-936688-01-6  
€ 5,- (reduziert)

**Band 7: Yasmin Doosry, Käufliche Gefühle. Freundschafts- und Glückwunschkillets des Biedermeier.** Mit einem Beitrag von Jutta Zander-Seidel: Freundschafts- und Erinnerungsschmuck. Nürnberg 2004. 123 S., 14 sw, 128 farbige Abb.

Bestellnummer 662  
ISBN 978-3-936688-04-7  
€ 12,50

**Band 8: Daniel Hess u. a., Mit Milchbrei und Rute. Familie, Schule und Bildung in der Reformationszeit.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2005. 120 S., 26 sw, 43 farbige Abb.

Bestellnummer 673  
ISBN 978-3-936688-10-8  
€ 12,50

**Band 9: Heidi A. Müller, Ein Idealhaushalt im Miniaturformat. Die Nürnberger Puppenhäuser des 17. Jahrhunderts.** Nürnberg 2006. 136 S., 8 sw, 107 farbige Abb.

Bestellnummer 679  
ISBN 978-3-936688-13-9  
€ 12,50

Englischsprachige Ausgabe unter  
»Volkskunde, Spielzeug«.

**Band 10: Frank Matthias Kammel, Heiße Kufen. Schlittensport: Repräsentation, Vergnügen, Sport.**

vergriffen

**Band 11: Vom Ansehen der Tiere.**  
Schriftleitung: Tobias Springer. Nürnberg 2009. 234 S., 13 sw, 183 farbige Abb.

Bestellnummer 709  
ISBN 978-3-936688-38-2  
€ 12,50

**Band 12: Wolfgang Brückner, Die Sprache christlicher Bilder.** Nürnberg 2010. 224 S., 59 sw, 142 farbige Abb.

Bestellnummer 719  
ISBN 978-3-936688-44-3  
€ 6,- (reduziert)

---

**Band 13: Susann Kretschmar,  
Burgen in der Kunst.**

---

vergriffen

---

**Band 14: Almut Klein, Anna Pawlik,  
Köpfe, Masken, Charaktere. 77½ Bildnisse.**  
Nürnberg 2013. 128 S., 81 farbige Abb.

---

Bestellnummer 761  
ISBN 978-3-936688-80-1  
€ 12,50

---

**Band 15: Claudia Valter, Kunstwerke im Klein-  
format. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis  
18. Jahrhunderts.** Begleitband zur Ausstellung.  
Nürnberg 2014. 96 S., 75 farbige Abb.

---

Bestellnummer 766  
ISBN 978-3-936688-83-2  
€ 12,50

---

**Band 16: Thomas Eser, Die älteste Taschenuhr  
der Welt? Der Henlein-Uhrenstreit.**

---

vergriffen


---

**Band 17: Frank Matthias Kammel, Claudia  
Selheim (Hg.), Kriegszeit im Nationalmuseum  
1914–1918.** Begleitband zur Ausstellung.  
Nürnberg 2016, 208 S., 20 sw, 99 farbige Abb.

---

Bestellnummer 793  
ISBN 978-3-946217-02-2  
€ 12,50

---

 **Band 18: Anne-Cathrin Schreck, Anja Ebert,  
Timo Saalman, Gekauft – Getauscht – Ge-  
raubt? Erwerbungen zwischen 1933 und 1945.**  
Nürnberg 2017. 232 S., 97 zumeist farbige Abb.

---

Erscheint im Oktober 2017  
Bestellnummer 801  
ISBN 978-3-946217-08-4  
€ 12,50

---

VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR KUNSTTECHNIK  
UND KONSERVIERUNG AM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM

---

**Band 1: Friedemann Hellwig, Atlas der Profile  
an Tasteninstrumenten vom 16. bis zum frühen  
19. Jahrhundert**

---

vergriffen

---

**Band 2: Cornelia Wagner, Arbeitsweisen und  
Anschauungen in der Gemälderestaurierung  
um 1800.**

---

vergriffen

**Band 3: Eszter Fontana, Friedemann Hellwig, Klaus Martius, Historische Lacke und Beizen auf Musikinstrumenten in deutschsprachigen Quellen bis 1900.** 4. Aufl. Nürnberg 2011 (unveränderter Nachdruck der 3. überarb. und erw. Neuauflage 1999). 224 S., 10 sw Abb.

Bestellnummer 603  
ISBN 978-3-926982-60-5  
€ 14,50

**Band 4: Klaus Martius, Leopold Widhalm und der Nürnberger Lauten- und Geigenbau im 18. Jahrhundert.**

vergriffen

**Band 5: Thomas Brachert, Lexikon historischer Maltechniken für Restauratoren und Kunsthistoriker. Quellen – Handwerk – Technologie – Alchemie.**

München 2001. 294 S., 100 sw, 45 farbige Abb., mit CD-ROM.

Bestellnummer 614  
ISBN 978-3-7667-1431-2  
€ 76,-

**Band 6: Sabine Martius, Sybille Ruß (Hg.), Historische Textilien. Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung**

vergriffen

**Band 7: Arnulf v. Ulmann (Hg.), Anti-Aging für die Kunst. Restaurieren – Umgang mit den Spuren der Zeit.**

Nürnberg 2004. 234 S., 11 Diagramme, 16 sw, 170 farbige Abb.

Bestellnummer 658  
ISBN 978-3-936688-01-6  
€ 5,- (reduziert)

**Band 8: Anna Bartl, Christoph Krekel, Manfred Lautenschlager, Doris Oltrogge, Der »Liber illuministarum« aus Kloster Tegernsee: Edition, Übersetzung und Kommentar der kunsttechnologischen Rezepte.**

vergriffen

**Band 9: Annika Dix (Hg.), Heiß diskutiert: Kachelöfen – Geschichte, Technologie, Restaurierung.**

Beiträge der internationalen Tagung der Fachgruppe Kunsthandwerk im Verband der Restauratoren e. V. Wissenschaftliches Lektorat: Frank Matthias Kammel. Nürnberg 2011. 157 S., 29 sw, 124 farbige Abb.

Bestellnummer 735  
ISBN 978-3-936688-55-9  
€ 24,80



ANZEIGER DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

**JAHRGÄNGE SEIT 1996**

**(Bände 1954/1959 bis 1995 auf Anfrage)**

ISSN 1430-5496

**1996**

300 S., 203 sw, 68 farbige Abb.

Bestellnummer 562

€ 33,-

**1997**

280 S., 163 sw, 39 farbige Abb.

Bestellnummer 573

€ 33,-

**1998** (Tagungsbeiträge der »VIII. Greifswalder Romantikkonferenz: Wirklichkeit und Wunschbild« sowie »Kleidung im Museum«).

352 S., 200 sw, 57 farbige Abb.

Bestellnummer 588

€ 33,-

**1999** (Beiträge zur Ausstellung »Von deutscher Not zu höfischer Pracht. 1648–1701«, Tagungsbeiträge »Künstlerkolonien in Europa«). 412 S., 3 sw Tafeln mit 32 Abb., 248 sw, 81 farbige Abb.

Bestellnummer 601

€ 33,-

**2000**

280 S., 232 sw, 42 farbige Abb.

Bestellnummer 610

€ 33,-

**2001**

288 S., 241 sw, 53 farbige Abb.

Bestellnummer 623

€ 33,-

**2002** (Tagungsbeiträge »Quasi Centrum Europae – Kunst und Kunsthandwerk aus Nürnberg für den europäischen Markt 1400–1800«).

460 S., 65 Tab./Zchn., 181 sw, 117 farbige Abb.

Bestellnummer 638

€ 33,-

**2003** (Tagungsbeiträge »Goldenes Sakralgerät der Bronzezeit«). 380 S., 7 Tabellen, 20 Tafeln mit Zeichnungen und Abb., 175 sw, 127 farbige Abb.

Bestellnummer 651

€ 33,-

**2004**

278 S., 4 sw Tafeln, 119 sw, 71 farbige Abb.

Bestellnummer 660

€ 33,-

**2005**

288 S., 112 sw, 122 farbige Abb.

Bestellnummer 670

€ 33,-

**2006**

340 S., 174 sw, 130 farbige Abb.

Bestellnummer 684

€ 33,-

**2007**

vergriffen

**2008** (Beiträge der Vortragsreihe zur Ausstellung »Heiße Kufen. Schlittenfahren: Repräsentation, Vergnügen, Sport«).  
320 S., 102 sw, 181 farbige Abb.

Bestellnummer 710  
€ 33,-

**2009** (Tagungsbeiträge »Bildgebrauch und Bildfunktion im Medium der Graphik«).  
291 S., 65 sw, 136 farbige Abb.

Bestellnummer 715  
€ 33,-

**2010**  
359 S., 58 sw, 243 farbige Abb.

Bestellnummer 733  
€ 33,-

**2011**  
300 S., 29 sw, 266 farbige Abb.

Bestellnummer 738  
Abo-Preis € 33,-  
Einzelpreis € 49,-

**2012**  
259 S., 47 sw, 190 farbige Abb.

Bestellnummer 752  
Abo-Preis € 39,-  
Einzelpreis € 49,-

**2013**  
320 S., 50 sw, 216 farbige Abb.

Bestellnummer 765  
Abo-Preis € 39,-  
Einzelpreis € 49,-

**2014**  
352 S., 36 sw, 245 farbige Abb.

Bestellnummer 778  
Abo-Preis € 39,-  
Einzelpreis € 49,-

**2015** (Tagungsbeiträge »Grauzone. Das Verhältnis zwischen bündischer Jugend und Nationalsozialismus«).  
336 S., 39 sw, 169 farbige Abb.

Bestellnummer 791  
Abo-Preis € 39,-  
Einzelpreis € 49,-

Sonderdruck der Tagungsbeiträge unter  
»Volkskunde, Spielzeuge«

NEU

**2016** (Tagungsbeiträge  
»Die Gesichter der Kunst«).  
352 S., rund 240 zumeist farbige Abb.

Erscheint Ende 2017  
Bestellnummer 798  
Abo-Preis € 39,-  
Einzelpreis € 49,-

Sonderdruck der Tagungsbeiträge unter  
»Archiv, Deutsches Kunstarchiv«

---

**Konstantin Akinscha, Grigori Koslow, Clemens Toussaint, Operation Beutekunst. Die Verlagerung deutscher Kulturgüter in die Sowjetunion nach 1945**

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 12). Nürnberg 1995. 96 S., 11 sw Abb., 10 Dokumente.

---

Bestellnummer 552  
ISBN 978-3-926982-41-4  
€ 18,- **9,- (reduziert)**

---

**Waldemar Ritter, Kulturerbe als Beute? Die Rückführung kriegsbedingt aus Deutschland verbrachter Kulturgüter – Notwendigkeit und Chancen für die Lösung eines historischen Problems**

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 13). Nürnberg 1997/Nachdruck 1999. 96 S. mit 22 sw Abb.

---

Bestellnummer 575  
ISBN 978-3-926982-49-0  
€ 9,- **(reduziert)**

---

**Eberhard Fiebig. Plädoyer für eine intelligente Kunst**

(Werke und Dokumente, N. F. 11). Ostfildern 1996. 544 S., 584 sw, 127 farbige Abb.

---

Bestellnummer 565  
ISBN 978-3-89322-866-9  
Museumsausgabe: € 30,50

---

**»Sie sind der beste Briefschreiber unsres Jahrhunderts.« Der Briefwechsel von Gerhard Marcks und Hans Wimmer, 1942–1981 im Deutschen Kunstarchiv. Bearbeitet von Uta Kuhl.**

Nürnberg 2009. CD-ROM mit einer umfangreichen Auswahl des Briefwechsels und 59 sw Abb.

---

Bestellnummer CD 23  
ISBN 978-3-936688-41-2  
€ 29,-

NEU

---

**Lars Blunck, Birgit Jooss (Hg.), Die Gesichter der Kunst.** Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Sonderdruck aus dem Anzeiger des GNM 2016). Nürnberg 2017. 96 S., 65 sw, 6 farbige Abb.

---

Erscheint Ende 2017  
Bestellnummer 799  
ISBN 978-3-946217-07-7  
€ 15,-

---

**G. Ulrich Großmann (Hg.), Politik und Kunst in der DDR. Der Fonds Willi Sitte im Germanischen Nationalmuseum.** Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 23).

Nürnberg 2003. 200 S., 6 sw, 16 farbige Abb.

---

Bestellnummer 653  
ISBN 978-3-926982-98-8  
€ 10,- (reduziert)

NEU

**G. Ulrich Großmann, Die schönsten Städte Europas – Die Städtebücher von Georg Braun und Franz Hogenberg.** Begleitheft zur Ausstellung. Nürnberg 2017. 40 S., 70 sw, 315 farbige Abb.

Bestellnummer 795  
ISBN 978-3-946217-04-6  
€ 5,- im Museumsshop  
€ 6,80 bei Versand und  
im Buchhandel

**Der allererste Struwelpeter 1844. Nachdruck des Urmanuskripts von Dr. Heinrich Hoffmann (1809–1894).** Nürnberg 2013. 38 S.

Bestellnummer 713  
ISBN 978-3-936688-76-4  
€ 12,-

**Heilige und Hasen. Bücherschätze der Dürerzeit. Bearbeitet von Thomas Eser und Anja Grebe.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2008. 184 S., 10 sw, 66 farbige Abb., 69 Farbtafeln.

Bestellnummer 704  
ISBN 978-3-936688-35-1  
€ 17,80 im Museumsshop  
€ 23,- bei Versand und  
im Buchhandel

**Eduard Isphording, Mit Richtsheit und Zirkel. Kommentiertes Bestandsverzeichnis der Architekturtraktate, Säulenbücher, Perspektiv- und Baulehren, Musterbücher und Ansichtswerke bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg.** Nürnberg 2014. 448 S., 1033 Kat.Nr., Frontispiz, 13 Tafeln, 250 teils farbige Abb.

Bestellnummer 767  
ISBN 978-3-936688-84-9  
€ 60,-

**Eduard Isphording, DraufSichten. Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg.** Leipzig 2005. 272 S., 91 sw Abb., 40 Farbtafeln.

Bestellnummer 668  
ISBN 978-3-936618-51-8  
€ 15,- (reduziert)

**Eduard Isphording, SeitenAnsichten. Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen seit 1945. Die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg.** Leipzig 1999. 288 S., 124 sw, 113 farbige Abb.

Bestellnummer 604  
ISBN 978-3-926982-62-9  
€ 35,-

**Johannes Pommeranz, Wunderbare Bücherwelten – Moderne Druckkunst aus Hamburg.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2010. 207 S., 108 farbige Abb., meist auf Tafeln.

Bestellnummer 718  
ISBN 978-3-936688-42-9  
€ 17,- (reduziert)

---

**Claudia Valter, Die niederländischen Zeichnungen 1400–1800 im Germanischen Nationalmuseum.** Bestandskatalog. Mit Beiträgen von Frank Matthias Kammel und Thomas Ketelsen. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2016. 280 S., 183 farbige Abb.

Bestellnummer 786  
ISBN 978-3-936688-97-9  
€ 45,- im Museumsshop  
€ 59,80 bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Yasmin Doosry, F. Carlo Schmid, Rainer Schoch, Die Rheinaquarelle von Johann Christian Reinhart** (Patrimonia 270). Hg. von der Kulturstiftung der Länder und dem Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. Berlin/Nürnberg 2015. 64 S., 24 farbige Abb.

Bestellnummer 783  
ISSN 0941-7036  
€ 10,-

---

**Albrecht Dürer: Das druckgraphische Werk**

**Band I: Kupferstiche, Eisenradierungen und Kaltnadelblätter.** Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum.

vergriffen

**Band II: Holzschnitte und Holzschnittfolgen.** Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum u. a. München 2002. 560 S., 408 teils ganzseitige Abb.

Bestellnummer 641  
ISBN 978-3-7913-2523-1  
€ 100,- (reduziert)

**Band III: Buchillustrationen.** Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum, mit Beiträgen von Berthold Hinz und Peter Schreiber. München 2004. 575 S., 870 sw Abb.

Bestellnummer 664  
ISBN 978-3-7913-2626-9  
€ 50,- (reduziert)

---

**Roland Damm, Yasmin Doosry, Alexandra Scheld, Der Venedig-Plan von 1500. Restaurierung eines Riesenholzschnitts im Germanischen Nationalmuseum.** Unveränderter Nachdruck der Erstauflage von 2012, Nürnberg 2014. 48 S., 2 doppelseitige Abb. des Gesamtplans, 86 farbige Abb. im Text.

Bestellnummer 744  
ISBN 978-3-936688-63-4  
€ 7,50

---

**Yasmin Doosry (Hg.), Tagträume – Nachtgedanken. Phantasie und Phantastik in Graphik und Photographie.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2012. 299 S., 202 farbige Abb. und Tafeln.

---

Bestellnummer 748  
ISBN 978-3-936688-69-6  
€ 10,- (reduziert)

---

**English Version: Day Dreams – Night Thoughts. Fantasy and Surrealism in the Graphic Arts and Photography.** Catalogue to the exhibition at the Fundación Juan March. Madrid 2013. 299 p., 202 col. fig. and plates.

---

Bestellnummer 762  
ISBN 978-84-7075-631-9  
€ 28,50 at the museum's shop  
€ 38,- by mail order and in bookshops

---

**Anja Ebert, Ausstellungsplakate 1882–1932** (Die Nürnberger Plakatsammlung im Germanischen Nationalmuseum). Hg. von Yasmin Doosry. Nürnberg 2013. 88 S., 40 farbige Abb. und Tafeln.

---

Bestellnummer 759  
ISBN 978-3-936688-78-8  
€ 11,50 im Museumsshop  
€ 15,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Plaktiv! Produktwerbung im Plakat 1885–1965. Bearbeitet von Yasmin Doosry.** Begleitband zur Ausstellung. Ostfildern/Nürnberg 2009. 576 S., 23 sw, 375 farbige Abb.

---

Bestellnummer 717  
ISBN 978-3-936688-46-7  
Museumsausgabe: € 38,-

---

**NEU** **Yasmin Doosry (Hg.), Von Kirchner bis Baselitz. Ein Jahrhunderterbe: Die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2017. 296 S., 150 zumeist farbige und ganzseitige Abb.

---

Bestellnummer 796  
ISBN 978-3-946217-05-3  
€ 29,- im Museumsshop  
€ 38,80 bei Versand und im Buchhandel

---

**Wilhelm Loth – Werkverzeichnis der Druckgraphik. Holzschnitte, Lithographien, Radierungen. Bearbeitet von Rainer Schoch.** Hg.: Wilhelm-Loth-Stiftung, Karlsruhe, und Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Mit CD-ROM. Nürnberg 2011. 106 S., 414 sw Abb.

---

Bestellnummer 736  
ISBN 978-3-936688-56-6  
€ 30,-

---

**Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Bearbeitet von Yasmin Doosry, mit einem Beitrag von Elisabeth Rücker.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 1997. 140 S., 37 sw, 9 farbige Abb.

---

Bestellnummer 577  
ISBN 978-3-926982-51-3  
€ 4,- (reduziert)

---

SAMMLUNGSÜBERGREIFENDE DARSTELLUNGEN

---

**G. Ulrich Großmann (Hg.), Mythos Burg.**

Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg/Dresden 2010. 456 S., 600 farbige Abb.

---

Bestellnummer 726  
ISBN 978-3-936688-51-1  
Museumsausgabe: € 25,-

---

**Frank Matthias Kammel (Hg.), Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens. Historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2016. 152 S., 123 farbige Abb.

---

Bestellnummer 789  
ISBN 978-3-946217-00-8  
€ 18,60 im Museumsshop  
€ 24,80 bei Versand und im Buchhandel

NEU

---

**Thomas Eser, Stephanie Armer (Hg.), Luther, Kolumbus und die Folgen. Welt im Wandel 1500–1600.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2017. 312 S., 230 zumeist farbige Abb.

---

Bestellnummer 797  
ISBN 978-3-946217-06-0  
€ 27,- im Museumsshop  
€ 36,- bei Versand und im Buchhandel

---

GEMÄLDE UND SKULPTUREN

---

**Anna Pawlik, Michele C. Ferrari (Hg.), Die Gumbertusbibel – Goldene Bilderpracht der Romanik.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2014. 216 S., 79 farbige Abb., 66 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 771  
ISBN 978-3-936688-85-6  
€ 20,- im Museumsshop  
€ 26,70 bei Versand und im Buchhandel

---

**Frank Matthias Kammel, Der Deichsler-Altar. Nürnberger Kunst um 1420.** Mit einem Beitrag von Wibke Ottweiler und Elisabeth Taube. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2016. 80 S., 91 farbige Abb.

---

Bestellnummer 787  
ISBN 978-3-936688-98-6  
€ 13,50 im Museumsshop  
€ 18,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Daniel Hess, Thomas Eser (Hg.), Der frühe Dürer.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2012. 604 S., 230 farbige Abb. im Text, 202 meist ganzseitige Abb. der Exponate, 5 S. Karten.

---

Bestellnummer 741  
ISBN 978-3-936688-59-7  
€ 34,50 im Museumsshop  
€ 46,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Kurt Löcher, Die Gemälde des 16. Jahrhunderts.** Mitarbeit von **Carola Bettina Gries**, **technologische Befunde von Anna Bartl und Magdalene Gärtner.** Bestandskatalog. Ostfildern 1997. 661 S., 130 sw, 289 farbige Abb.

---

Bestellnummer 579  
ISBN 978-3-7757-0696-4  
Museumsausgabe  
€ 34,95 (reduziert)

---

**Thomas Eser, Schiefe Bilder. Die Zimmersche Anamorphose und andere Augenspiele aus den Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 1998. 135 S., 38 sw, 6 farbige Abb.

---

Bestellnummer 589  
ISBN 978-3-926982-55-1  
€ 4,- (reduziert)

---

**Frank Matthias Kammel, Die Apostel aus St. Jakob. Nürnberger Tonplastik des Weichen Stils.** Mit einem Beitrag von Eike Oellermann. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2002. 88 S., 48 sw, 48 farbige Abb.

---

Bestellnummer 632  
ISBN 978-3-926982-82-9  
€ 7,- (reduziert)

---

**Frank Matthias Kammel u. a., Verborgene Schönheit. Spätgotische Schätze aus der Klarakirche in Nürnberg.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2007. 124 S., 61 sw, 90 farbige Abb.

---

Bestellnummer 695  
ISBN 978-3-936688-26-9  
€ 8,- (reduziert)

---

**Frank Matthias Kammel, Die Marmorfigur des Paris von Gabriel Grupello** (Patrimonia 235). Berlin/Nürnberg 2006. 96 S., 41 sw, 14 farbige Abb.

---

Bestellnummer 682  
ISSN 0941-7036  
€ 10,-

---

**Frank Matthias Kammel, Kleine Ekstasen. Barocke Meisterwerke aus der Sammlung Dessauer.** Beiträge von Saskia Durian-Ress, Annette Scherer, Beatrice Söding und Ulrich Söding. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2001. 177 S., 36 sw Abb., 69 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 622  
ISBN 978-3-926982-73-5  
€ 15,50 im Museumsshop  
€ 20,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Frank Matthias Kammel, Charakterköpfe. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2013. 244 S., 188 meist farbige Abb. und Tafeln.

---

Bestellnummer 757  
ISBN 978-3-936688-75-7  
€ 25,- im Museumsshop  
€ 33,- bei Versand und im Buchhandel



---

**KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN**

---

---

**Jutta Zander-Seidel (Hg.), Der »Spieleteppich« im Kontext profaner Wanddekoration um 1400.**

Beiträge des internationalen Symposions am 30. und 31. Oktober 2008 im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 29 [recte 30]). Nürnberg 2010. 252 S., 30 sw, 119 farbige Abb., 18 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 732  
ISBN 978-3-936688-53-5  
€ 55,80

---

**Der »Spieleteppich« – Stationen der Restaurierung.**

Eine Produktion der »medienwerkstatt franken« in Zusammenarbeit mit dem Germanischen Nationalmuseum. DVD, Länge ca. 13 min. Nürnberg 2010.

---

Bestellnummer CD 26  
€ 18,-

---

**Ralf Schürer, Jutta Zander-Seidel, Erwerbungen zur Kunst des Mittelalters: Ziborium aus Kloster Tennenbach – Zwei Nürnberger Bildteppiche** (Patrimonia 165). Berlin/Nürnberg 2006. 76 S., 9 sw, 44 farbige Abb.

---

Bestellnummer 683  
ISSN 0941-7036  
€ 10,-

---

**Silvia Glaser (Hg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst.**

Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung 2011 im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 40). Nürnberg 2015. 328 S., 343 meist farbige Abb.

---

Bestellnummer 779  
ISBN 978-3-936688-93-1  
€ 49,-

---

**Silvia Glaser, Majolika. Die italienischen Fayencen im Germanischen Nationalmuseum.**

Bestandskatalog. Nürnberg 2000. 329 S., 228 sw, 129 farbige Abb.

---

Bestellnummer 616  
ISBN 978-3-926982-69-8  
€ 40,- im Museumsshop  
€ 49,90 bei Versand und im Buchhandel

**NEU**

---

**Silvia Glaser, Nürnberger Fayencen. Geschichte und Erzeugnisse einer Manufaktur in der Reichsstadt.** Bestandskatalog. Nürnberg 2017. 528 S., 1.040 zumeist farbige Abb.

---

Bestellnummer 794  
ISBN 978-3-946217-03-9  
€ 59,-

---

**Nürnberger Goldschmiedekunst 1541–1868**

**Band I: Meister, Werke, Marken.**

**Bearbeitet von Karin Tebbe, Ursula Timann, Thomas Eser u. a.**

Nürnberg 2007.

Teil 1: Textband, 700 S., rund 1800 sw Abb. von Marken;

Teil 2: Tafelband, 296 S., 782 sw Abb.

Bestellnummer 688

Teil 1:

ISBN 978-3-936688-17-7

Teil 2:

ISBN 978-3-936688-18-4

€ 75,- im Museumsshop

€ 98,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Band II: Goldglanz und Silberstrahl. Bearbeitet von Karin Tebbe, Ralf Schürer u. a.**

vergriffen

---

**Dagmar Thormann, Techniken der Gold- und Silberschmiede.** Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis 20. Jh. im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 1988. 24 S., 13 sw Abb.

Bestellnummer 469

ISBN 978-3-926982-05-6

€ 1,- (reduziert)

---

**Dagmar Thormann, Zunftzinn und Zunftsilber im Germanischen Nationalmuseum.**

Nürnberg 1991. 165 S., 65 Abb., 12 Farbtafeln.

Bestellnummer 511

ISBN 978-3-926982-18-6

€ 4,- (reduziert)

---

**Ursula Mende, Die mittelalterlichen Bronzen im Germanischen Nationalmuseum.**

Bestandskatalog. Nürnberg 2013.

484 S., 16 Farbtafeln, 647 Duplex-Abb.

Bestellnummer 753

ISBN 978-3-936688-62-7

€ 65,-

---

**Manfred Welker, Historische Schlüssel und Schlösser im Germanischen Nationalmuseum.**

Bestandskatalog. Nürnberg 2014. 337 Katalognummern, 363 S., 363 teils ganzseitige sw Abb.

Bestellnummer 720

ISBN 978-3-936688-45-0

€ 48,-

---

**Rainer Kahsnitz, Meisterwerke Nürnberger Schlosserkunst im Germanischen Nationalmuseum.** Nürnberg 1985. 47 S., 24 Abb.

Bestellnummer 412

€ 3,50

---

**Almuth Klein, Petra Krutisch, Schränke und Kommoden 1650–1800 im Germanischen Nationalmuseum.** Bestandskatalog. Unter

Mitarbeit von Martin Meyer und Frauke Schott.

Mit Beiträgen von Martina Pall und Thomas Schindler. Ostfildern 2015, 2 Bände, gesamt

564 S., 868 zumeist farbige Abb.

Bestellnummer 785

ISBN 978-3-7757-4023-4

€ 98,-

---

## KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

(zu Kunstwerken des 19. und 20. Jh. siehe auch »Deutsches Kunstarchiv«, »Bibliothek« und »Graphische Sammlung«)

### MÜNZKABINETT

---

**Claudia Selheim, Die Entdeckung der Tracht um 1900. Die Sammlung Oskar Kling zur ländlichen Kleidung im Germanischen Nationalmuseum.** Bestandskatalog. Nürnberg 2005. 454 S., 444 sw, 141 farbige Abb.

---

Bestellnummer 677  
ISBN 978-3-936688-09-2  
€ 83,50

NEU

---

**Petra Krutisch (Hg.), Peter Behrens. Das Nürnberger Intermezzo.** Begleitheft zur Ausstellung. Nürnberg 2017. Ca. 188 S., ca. 206 zumeist farbige Abb.

---

Erscheint im November 2017  
Bestellnummer 802  
ISBN 978-3-946217-09-1  
ca. € 11,- im Museumsshop  
ca. € 15,- bei Versand und im Buchhandel

---

### MÜNZKABINETT

---

**Herbert J. Erlanger, Nürnberger Medaillen 1806–1981. Die »metallene Chronik« der ehem. Reichsstadt im Zeitalter industrieller Kultur.** 2 Teile (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 3). Nürnberg 1985. 790 S. (1782 Medaillen), 782 Abb.

---

Bestellnummer 422  
€ 50,- (reduziert)

---

**Herbert J. Erlanger, Nürnberger Medaillen 1806–1981. Ergänzungsband. Bearbeitet von Dieter Fischer** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 18). Nürnberg 2000. 632 S., sw Abb. von 1152 Medaillen.

---

Bestellnummer 618  
ISBN 978-3-926982-68-1  
€ 38,- (reduziert)

---

**Dieter Fischer, Hermann Maué, Die Medaillen der Hohenzollern in Franken** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 15). Nürnberg 2000. 319 S., 24 sw Abb. im Text, sw Abb. von 486 Medaillen.

---

Bestellnummer 609  
ISBN 978-3-926982-65-0  
€ 76,-

---

**Dieter Fischer, Hermann Maué, Medaillen und Schaumünzen auf Ereignisse in der Reichsstadt Nürnberg 1521–1806** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 34). Nürnberg 2014. 309 S., 16 farbige Abb., sw Abb. der Vorder- und Rückseiten von 341 Medaillen.

---

Bestellnummer 760  
ISBN 978-3-936688-79-5  
€ 38,50

---

**Verzeichnis der europäischen Musikinstrumente  
im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg**

---

**Band 1: John Henry van der Meer, Hörner und  
Trompeten, Membranophone, Idiophone.**

vergriffen

---

**Band 2: Flöten- und Rohrblattinstrumente bis  
1750. Bearbeitet von Martin Kirnbauer.**Wilhelmshaven 1993. 220 S., 350 sw Abb.,  
Zeichnungen und Diagramme.Bestellnummer 540  
ISBN 978-3-7959-0587-3  
€ 92,-

---

**Band 3: Klavichorde. Bearbeitet von Martin  
Kares.** Mit Beiträgen von Sabine Katharina Klaus.  
Wilhelmshaven 1999. 195 S., 6 S. mit Zeichnun-  
gen, zu 31 Instrumenten Abb. von Profilleisten-  
abdrücken, 110 sw Abb.Bestellnummer 598  
ISBN 978-3-7959-0707-5  
€ 92,-

---

**Band 4: Klarinetten normaler und höherer  
Stimmelage mit zwei bis neun Klappen.****Bearbeitet von Frank P. Bär.** Wilhelmshaven  
2003. 264 S., 375 sw Abb.Bestellnummer 649  
ISBN 978-3-7959-0821-8  
€ 90,-

---

**Band 5: Klarinetten normaler und höherer  
Stimmelage mit zehn und mehr Klappen.****Bearbeitet von Frank P. Bär.** Wilhelmshaven  
2004. 282 S., 267 teils ganzseitige sw Abb.,  
13 Zeichnungen und 88 Diagramme.Bestellnummer 663  
ISBN 978-3-7959-0822-5  
€ 108,-

---

**Band 6: Liebesklarinetten, Bassetthörner,  
Bassklarinetten, Metallklarinetten. Beschrei-  
bender Katalog. Bearbeitet von Frank P. Bär.**Wilhelmshaven 2006. 294 S., 265 teils ganzseitige  
sw Abb., 44 Zeichnungen und 60 Diagramme.Bestellnummer 693  
ISBN 978-3-7959-0823-2  
€ 118,-

---

**Band 7: The Pianos of Johann Andreas Stein  
and his Descendants and the Pianos of the  
Firm of Anton Walter. Bearbeitet von Michael  
Latham.** Wilhelmshaven 2016. 347 S., 306 teils  
ganzseitige farbige, 8 sw Abb. und 5 Zeichnungen.Bestellnummer 790  
ISBN 978-3-7959-0982-6  
€ 198,-

---

**Eszter Fontana, Veit Heller und Klaus Martius  
(Hg.), Martin und Johann Christian Hoffmann,  
Geigen- und Lautenmacher des Barock.**

Leipzig 2015. 456 S., rund 600 meist farbige Abb.

Bestellnummer 781  
ISBN 978-3-87350-052-5  
€ 125,-

---

**Frank P. Bär, Wagner – Nürnberg – Meistersinger. Richard Wagner und das reale Nürnberg seiner Zeit.** Begleitheft zur Ausstellung. Nürnberg 2013. 96 S., 84 farbige Abb.

---

Bestellnummer 754  
ISBN 978-3-936688-74-0  
€ 6,- (reduziert)

---

**Piano-Perspektiven. Die Klaviersonaten W. A. Mozarts auf historischen Hammerflügeln / Pianos in perspective. W. A. Mozart's sonatas on historical pianofortes / Pianos en perspective. Les sonates pour piano de W. A. Mozart sur pianos-forte historiques.** Schriftleitung: Frank P. Bär. Mit 11 Photographien von Ute Klophaus. Nürnberg 2006. 208 S., 1 Zeichnung, 2 Diagramme, 3 Tabellen, 3 Notenbeispiele, 102 sw, 8 farbige Abb.

---

Bestellnummer 690  
ISBN 978-3-936688-23-8  
€ 25,- (reduziert)

---

**VOLKSKUNDE, SPIELZEUG**

---

**Bernward Deneke, Volkskunst. Führer durch die volkskundlichen Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums.** München 1979. 160 S., 107 sw, 107 farbige Abb.

---

Bestellnummer 292  
ISBN 978-3-7913-0467-0  
€ 1,- (reduziert)

---

**Thomas Schindler, Werkzeuge der Frühneuzeit im Germanischen Nationalmuseum.** Bestandskatalog. Nürnberg 2013. 304 S., 11 Zeichnungen, 338 farbige Abb.

---

Bestellnummer 751  
ISBN 978-3-936688-72-6  
€ 65,-

---

**Zünftig! Geheimnisvolles Handwerk 1500–1800. Hg. von Thomas Schindler, Anke Keller und Ralf Schürer.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2013. 314 S. mit rund 300 farbigen Abb.

---

Bestellnummer 755  
ISBN 978-3-936688-73-3  
€ 12,50 (reduziert)

---

**Anke Keller, Ralf Schürer (Hg.), Die Zunft zwischen historischer Forschung und musealer Repräsentation.** Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 39). Nürnberg 2015. 195 S., 145 farbige Abb.

---

Bestellnummer 775  
ISBN 978-3-936688-90-0  
€ 14,- (reduziert)

---

**Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 1960er Jahre.** Bearbeitet von **Christine Dippold, Sabine Zühlcke, Dagmar Scheja, Katharina Schütter und Daniela Weyand.** Nürnberg 2008. 801 S. in 2 Teilbänden: Teil 1: Texte und Firmenverzeichnis, 20 sw, 28 farbige Abb.; Teil 2: Katalog der Gefäße mit 420 Nummern und je 1 bis 4 sw Abb., Nachdrucke von 32 Warenverzeichnissen auf 72 sw und 68 farbigen Tafeln.

---

Bestellnummer 706  
ISBN 978-3-936688-34-4  
€ 75,- (reduziert)

---

**Katharina Siefert, Papiertheater – Die Bühne im Salon. Einblicke in den Sammlungsbestand des Germanischen Nationalmuseums.** Nürnberg 2002. 78 S., 36 sw, 29 farbige Abb.

---

Bestellnummer 645  
ISBN 978-3-926982-92-6  
€ 5,- (reduziert)

---

**Heidi A. Müller, Good Housekeeping – A Domestic Ideal in Miniature. The Nuremberg Doll Houses of the 17<sup>th</sup> Century in the Germanisches Nationalmuseum.** Translation into English by Sarah C. D. Slenczka. Nuremberg 2007. 136 p., 8 b/w, 107 colored figures.

---

Bestellnummer 699  
ISBN 978-3-936688-28-3  
€ 6,- (reduziert)

---

**Claudia Selheim (Hg.), Welche Zukunft hat das Sammeln? Eine museale Grundaufgabe in der globalisierten Welt.** Beiträge der 19. Tagung der Arbeitsgruppe »Sachkulturforschung und Museum« der DGV (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 33). Nürnberg 2012. 124 S., 9 sw, 66 farbige Abb.

---

Bestellnummer 749  
ISBN 978-3-936688-70-2  
€ 17,-

---

**Claudia Selheim, Alexander Schmidt (Hg.), Grauzone. Das Verhältnis zwischen bündischer Jugend und Nationalsozialismus.** Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Sonderdruck aus dem Anzeiger des GNM 2015). Nürnberg 2017. 108 S., 16 sw, 16 farbige Abb.

---

Bestellnummer 792  
ISBN 978-3-946217-01-5  
€ 15,-

---

**Tobias Springer, Vorgeschichte. Archäologische Funde von der Altsteinzeit bis zu den Kelten im Germanischen Nationalmuseum**

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 36). Nürnberg 2015. 304 S., 224 meist farbige Abb., 32 Tabellen und Zeichnungen, 13 eingelegte Karten.

---

Bestellnummer 784  
ISBN 978-3-936688-95-5  
€ 34,- im Museumsshop  
€ 45,- bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Tobias Springer, Frühgeschichte, Archäologische Funde von den Römern bis zum Mittelalter im Germanischen Nationalmuseum**

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 37). Nürnberg 2014. 280 S., 170 farbige Abb. mit 25 Zeichnungen, 8 eingelegte Karten.

---

Bestellnummer 774  
ISBN 978-3-936688-88-7  
€ 30,- im Museumsshop  
€ 40,- bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Tobias Springer, Führer durch die Schausammlung Vor- und Frühgeschichte des Germanischen Nationalmuseums.** Mitarbeit: Martin Baumeister und Kathrin Vogelsang. Nürnberg 2010. 72 S., 98 farbige Abb.

---

Bestellnummer 725  
ISBN 978-3-936688-50-4  
€ 7,50 im Museumsshop  
€ 10,- bei Versand und  
im Buchhandel

---

**SONDERTHEMEN**

---

**Daniel Burger, Die Cadolzburg – Dynastenburg der Hohenzollern und markgräflicher Amtssitz**

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 24). Nürnberg 2005. 224 S., 129 sw Abb., 8 Farbtafeln mit 22 Abb.

---

Bestellnummer 666  
ISBN 978-3-936688-05-4  
€ 29,90

---

**Ulrich Großmann, Franz Sonnenberger (Hg.), Das Dürer-Haus. Neue Ergebnisse der Forschung (Dürer-Forschungen, Band 1).**

Schriftleitung: Thomas Eser. Nürnberg 2007. 288 S., 125 sw, 93 farbige Abb.

---

Bestellnummer 689  
ISBN 978-3-936688-24-5  
€ 17,50 (reduziert)

---

**G. Ulrich Großmann, Petra Krutisch (Hg.), CIHA2012, Nürnberg: The Challenge of the Object – Die Herausforderung des Objekts. Proceedings of the 33<sup>rd</sup> Congress of the International Committee of the History of Art, Nuremberg, 15<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> July 2012.** Akten des

33. Internationalen Kunsthistorikerkongresses, Nürnberg. Redaktion: Almuth Klein (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 32). Nürnberg 2013. 4 Bände, mehr als 370 illustrierte Beiträge von Autoren aus 38 Ländern.

---

Bestellnummer 763  
ISBN 978-3-936688-66-5  
€ 85,-

Telefon: + 49 911 1331 - 0  
 Telefax: + 49 911 1331 - 200

Kartäusergasse 1  
 D-90402 Nürnberg

info@gnm.de  
 www.gnm.de



#### VERLAG DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

Kornmarkt 1, D-90402 Nürnberg  
 Telefon +49 911 1331-0  
 Telefax +49 911 1331-200  
 E-Mail verlag@gnm.de  
 www.gnm.de/verlag

#### BESTELLUNGEN

Onlineshop: [www.gnm.de/verlag](http://www.gnm.de/verlag)  
 E-Mail: [order@gnm.de](mailto:order@gnm.de)  
 CEDON Museumsshop  
 Telefon +49 911 2358-113

Wir bitten Sie, bei Bestellungen unsere  
 Bestellnummern zu verwenden.

## VORSCHAU

Leonie Beiersdorf, Von Feuerbach bis Slevogt – Malerei und Fotografie im Dialog. Ausstellungspublikation.

Petra Krutisch, Richard Riemerschmid – Möbelherstellung zwischen Handarbeit und Maschinenproduktion. Ausstellungspublikation.

Frank Matthias Kammel (Hg.), Modell und Museum. Nachdenken über Modelle. Tagungsband.

Frank Matthias Kammel (Hg.), Blickwechsel. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung. Tagungsband.

Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder (Hg.), Deutsche Tafelmalerei des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum, Teil I: Fränkische Tafelmalerei des 13. bis 15. Jahrhunderts. Bestandskatalog.

Thomas Brehm, Frank Matthias Kammel, Claudia Selheim (Hg.), Wandern – Eine deutsche Lust? Ausstellungspublikation.