

VERLAG DES GERMANISCHEN  
NATIONALMUSEUMS  
GESAMTVERZEICHNIS  
LIEFERBARER TITEL  
OKTOBER 2016

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM



# DER VERLAG DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

**D**as Germanische Nationalmuseum in Nürnberg ist das größte kulturgeschichtliche Museum des deutschen Sprachraums. Es setzt durch seine wissenschaftliche Kompetenz museumswerte Standards und gilt auf Grund seines hohen wissenschaftlichen Ansehens als vertrauenswürdige Referenz in der Museumslandschaft.

Zu den 23 Sammlungsbereichen zählen neben den Museums-sammlungen das Historische Archiv, das Deutsche Kunstarchiv mit Vor- und Nachlässen aus dem Bereich der bildenden Kunst, das Münzkabinett mit rund 150.000 Objekten und die Graphische Sammlung mit mehr als 350.000 Blättern. Die wissenschaftliche Spezialbibliothek umfasst über 650.000 Bände zur europäischen Kunst- und Kulturgeschichte und ist öffentlich zugänglich. Das Institut für Kunsttechnik und Konservierung zählt zu den größten Einrichtungen dieser Art in der Bundesrepublik Deutschland.

Die Veröffentlichung der Sammlungsbestände und der dazu geleisteten Forschungen gehört zu den zentralen Aufgaben des Germanischen Nationalmuseums. Seit 1853 werden daher im museumseigenen Verlag Bücher produziert. Neben dem jährlich erscheinenden „Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums“ bringt der Verlag Kataloge zu aktuellen Ausstellungen, Bestandskataloge, Publikationen von Tagungsbeiträgen und populäre Bände heraus. Seit 1996 nimmt der Verlag mit einem eigenen Stand an der Frankfurter Buchmesse teil.

<b>04</b>	<b>DAS GERMANISCHE NATIONALMUSEUM</b>
	<b>FORTLAUFENDE BUCHREIHEN* UND PERIODIKA</b>
<b>05</b>	DIE SCHAUSAMMLUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS
<b>05</b>	KULTURGESCHICHTLICHE SPAZIERGÄNGE IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM
<b>07</b>	DÜRER-FORSCHUNGEN
<b>08</b>	VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR KUNSTTECHNIK UND KONSERVIERUNG AM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM
<b>09</b>	ANZEIGER DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS
<b>12</b>	<b>ARCHIV, DEUTSCHES KUNSTARCHIV</b>
<b>14</b>	<b>BIBLIOTHEK</b>
<b>15</b>	<b>GRAPHISCHE SAMMLUNG</b>
	<b>KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN BIS UM 1800</b>
<b>18</b>	SAMMLUNGSÜBERGREIFENDE DARSTELLUNGEN
<b>19</b>	GEMÄLDE UND SKULPTUREN
<b>22</b>	KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN
<b>25</b>	<b>KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS</b>
<b>26</b>	<b>MÜNZKABINETT</b>
<b>26</b>	<b>HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE</b>
<b>28</b>	<b>VOLKSKUNDE, SPIELZEUG</b>
<b>29</b>	<b>VOR- UND FRÜHGESCHICHTE, MITTELALTERARCHÄOLOGIE</b>
<b>30</b>	<b>SONDERTHEMEN</b>

\* Die „Wissenschaftlichen Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums“ sind thematisch in den jeweiligen Sammlungsabteilungen eingeordnet.

---

**Germanisches Nationalmuseum –  
Führer durch die Sammlungen.**

Konzept und Projektleitung: Frank Matthias Kammel, mit Thomas Brehm und Claudia Selheim. Nürnberg 2012. 248 S., 227 farbige Abb.

---

Bestellnummer 745  
ISBN 978-3-936688-67-2  
€ 8,50 im Museumsshop  
€ 11,50 bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Germanisches Nationalmuseum –  
Guide to the Collections.**

Conception, project and editorial management: Frank Matthias Kammel, with Thomas Brehm and Claudia Selheim. Nuremberg 2012. 248 p., 227 col. fig.

---

order no. 746  
ISBN 978-3-936688-68-9  
€ 8,50 at the museum's shop  
€ 11,50 by mail order and in  
bookshops

---

**Bernward Deneke, Rainer Kahsnitz (Hg.),  
Das Germanische Nationalmuseum  
Nürnberg, 1852–1977. Beiträge zu seiner  
Geschichte.**

München/Berlin 1978. 1242 S., 455 sw Abb.

---

Bestellnummer 284  
ISBN 978-3-422-00684-3  
€ 13,50 (reduziert)

---

**Luitgard Sofie Löw, Matthias Nuding (Hg.),  
Zwischen Kulturgeschichte und Politik.  
Das Germanische Nationalmuseum in der  
Weimarer Republik und der Zeit des  
Nationalsozialismus.** Beiträge der Tagung am  
8./9.10.2010. (Wissenschaftliche Beibände zum  
Anzeiger des GNM 38). Nürnberg 2014. 192 S.,  
61 sw Abb.

---

Bestellnummer 773  
ISBN 978-3-936688-89-4  
€ 28,—

---

**Gerhard Bott, Sigrid Randa (Hg.),  
Aufbruch. Der Kartäuserbau und das  
Museumsforum des Germanischen  
Nationalmuseums 1993 –  
New Departures. The Kartäuserbau and the  
Museumsforum of the Germanisches  
Nationalmuseum 1993.**

Nürnberg 1993. 148 S., 46 sw, 40 farbige Abb.

---

Bestellnummer 531  
ISBN 978-3-926982-30-8  
€ 2,— (reduziert)

---

**Peter Laub, Konrad Scheurmann (Hg.),  
Dani Karavan: Straße der Menschenrechte –  
Way of Human Rights.**

Bonn/Nürnberg 1995. 144 S., 97 sw, 29 farb. Abb.

---

Bestellnummer 553  
ISBN 978-3-930370-03-0  
€ 18,— (reduziert)

---

DIE SCHAUSAMMLUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

---

**Band 1: Jutta Zander-Seidel, Kleiderwechsel. Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts.**

Nürnberg 2002. 272 S., 57 sw, 270 farbige Abb.

---

Bestellnummer 642  
ISBN 978-3-926982-90-2  
€ 34,80

---

**Band 2: Mittelalter. Kunst und Kultur von der Spätantike bis zum 15. Jahrhundert.**

**Bearbeitet von Jutta Zander-Seidel, Daniel Hess, Frank Matthias Kammel, Ralf Schürer u. a.**

Nürnberg 2007. 452 S., 21 sw, 438 farbige Abb.

---

Bestellnummer 685  
ISBN 978-3-936688-21-4  
€ 39,- im Museumsshop  
€ 52,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Band 3: Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder (Hg.), Renaissance. Barock. Aufklärung. Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert.**

Nürnberg 2010. 564 S., 643 farbige Abb.

---

Bestellnummer 724  
ISBN 978-3-936688-47-4  
€ 49,- im Museumsshop  
€ 65,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Band 4: Jutta Zander-Seidel, Anja Kregeloh (Hg.), Geschichtsbilder. Die Gründung des Germanischen Nationalmuseums und das Mittelalter.**

Nürnberg 2014. 360 S., 238 zumeist farbige Abb.

---

Bestellnummer 772  
ISBN 978-3-936688-87-0  
€ 30,- im Museumsshop  
€ 40,- bei Versand und im Buchhandel

---

KULTURGESCHICHTLICHE SPAZIERGÄNGE IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM

---

**Band 1: G. Ulrich Großmann, Architektur und Museum – Bauwerk und Sammlung. Das Germanische Nationalmuseum und seine Architektur.**

Ostfildern 1997. 112 S., 41 sw, 86 farbige Abb.

---

Bestellnummer 574  
ISBN 978-3-7757-0719-0  
€ 8,- (reduziert)

---

**Band 2: Claus Pese, Mehr als nur Kunst. Das Archiv für Bildende Kunst im Germanischen Nationalmuseum.**

Ostfildern 1998. 160 S., 97 sw, 26 farbige Abb.

---

Bestellnummer 587  
ISBN 978-3-7757-0783-1  
€ 12,50

---

**Band 4: Petra Krutisch, Aus aller Herren Länder. Weltausstellungen seit 1851.**

Nürnberg 2001. 147 S., 40 sw, 60 farbige Abb.

---

Bestellnummer 628  
ISBN 978-3-926982-78-0  
€ 12,50

---

**Band 5: Mäzene, Schenker, Stifter. Das Germanische Nationalmuseum und seine Sammlungen.**

Beiträge der Sammlungsleiter, Gesamtkoordination und Redaktion: Annette Scherer.  
Nürnberg 2002. 176 S., 9 sw, 96 farbige Abb.

---

Bestellnummer 637  
ISBN 978-3-926982-87-2  
€ 5,- (reduziert)

---

**Band 6: Arnulf v. Ulmann (Hg.), Anti-Aging für die Kunst. Restaurieren – Umgang mit den Spuren der Zeit.**

Nürnberg 2004. 234 S., 11 Diagramme, 16 sw, 170 farbige Abb.

---

Bestellnummer 658  
ISBN 978-3-936688-01-6  
€ 5,- (reduziert)

---

**Band 7: Yasmin Doosry, Käufliche Gefühle. Freundschafts- und Glückwunschkillets des Biedermeier.**

Mit einem Beitrag von Jutta Zander-Seidel: Freundschafts- und Erinnerungsschmuck.  
Nürnberg 2004. 123 S., 14 sw, 128 farbige Abb.

---

Bestellnummer 662  
ISBN 978-3-936688-04-7  
€ 12,50

---

**Band 8: Daniel Hess u. a., Mit Milchbrei und Rute. Familie, Schule und Bildung in der Reformationszeit.**

Begleitband zur Ausstellung.  
Nürnberg 2005. 120 S., 26 sw, 43 farbige Abb.

---

Bestellnummer 673  
ISBN 978-3-936688-10-8  
€ 12,50

---

**Band 9: Heidi A. Müller, Ein Idealhaushalt im Miniaturformat. Die Nürnberger Puppenhäuser des 17. Jahrhunderts.**

Nürnberg 2006. 136 S., 8 sw, 107 farbige Abb.

---

Bestellnummer 679  
ISBN 978-3-936688-13-9  
€ 12,50

---

**Band 10: Frank Matthias Kammel, Heiße Kufen. Schlittenfahren: Repräsentation, Vergnügen, Sport.**

Nürnberg 2007. 176 S., 33 sw, 135 farbige Abb.

---

Bestellnummer 686  
ISBN 978-3-936688-22-1  
€ 12,50

---

**Band 11: Vom Ansehen der Tiere.**

Schriftleitung: Tobias Springer.  
Nürnberg 2009. 234 S., 13 sw, 183 farbige Abb.

---

Bestellnummer 709  
ISBN 978-3-936688-38-2  
€ 12,50

---

**Band 12: Wolfgang Brückner, Die Sprache christlicher Bilder.**

Nürnberg 2010. 224 S., 59 sw, 142 farbige Abb.

---

Bestellnummer 719  
ISBN 978-3-936688-44-3  
€ 12,50

---

**Band 14: Almuth Klein, Anna Pawlik, Köpfe, Masken, Charaktere. 77½ Bildnisse.**  
Nürnberg 2013. 128 S., 81 farbige Abb.

---

Bestellnummer 761  
ISBN 978-3-936688-80-1  
€ 12,50

---

**Band 15: Claudia Valter, Kunstwerke im Kleinformat. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis 18. Jahrhunderts.** Begleitband zur Ausstellung.  
Nürnberg 2014. 96 S., 75 farbige Abb.

---

Bestellnummer 766  
ISBN 978-3-936688-83-2  
€ 12,50

---

**Band 16: Thomas Eser, Die älteste Taschenuhr der Welt? Der Henlein-Uhrenstreit.**  
Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2014.  
232 S., 8 sw, 179 farbige Abb.,  
1 Schemazeichnung

---

Bestellnummer 777  
ISBN 978-3-936688-92-4  
€ 12,50

NEU

---

**Band 17: Frank Matthias Kammel, Claudia Selheim (Hg.), Kriegszeit im Nationalmuseum 1914–1918.** Begleitband zur Ausstellung.  
Nürnberg 2016. 208 S., 20 sw, 99 farbige Abb.

---

Erscheint November 2016  
Bestellnummer 793  
ISBN 978-3-946217-02-2  
€ 12,50

---

DÜRER-FORSCHUNGEN (ISSN 1863-6179)

---

**Band 1: Ulrich Großmann, Franz Sonnenberger (Hg.), Das Dürer-Haus. Neue Ergebnisse der Forschung.**  
Schriftleitung: Thomas Eser. Nürnberg 2007.  
288 S., 125 sw, 93 farbige Abb.

---

Bestellnummer 689  
ISBN 978-3-936688-24-5  
€ 35,-

---

**Band 2: G. Ulrich Großmann (Hg.), Buchmalerei der Dürerzeit – Dürer und die Mathematik – Neues aus der Dürerforschung.**  
Ausgewählte Beiträge der Tagungen im Germanischen Nationalmuseum 2008. Schriftleitung: Thomas Eser. Nürnberg 2009. 296 S., 54 sw, 117 farbige Abb.

---

Bestellnummer 716  
ISBN 978-3-936688-43-6  
€ 49,-

VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR KUNSTTECHNIK  
UND KONSERVIERUNG AM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM

---

---

**Band 1: Cornelia Wagner, Arbeitsweisen und Anschauungen in der Gemälderestaurierung um 1800.**

München 1988. 101 S.

---

Bestellnummer 477  
ISBN 978-3-7667-0917-2  
€ 30,-

---

**Band 3: Eszter Fontana, Friedemann Hellwig, Klaus Martius, Historische Lacke und Beizen auf Musikinstrumenten in deutschsprachigen Quellen bis 1900.**

4. Aufl. Nürnberg 2011 (unveränderter Nachdruck der 3. überarb. und erw. Neuauflage 1999).  
224 S., 10 sw Abb.

---

Bestellnummer 603  
ISBN 978-3-926982-60-5  
€ 14,50

---

**Band 5: Thomas Brachert, Lexikon historischer Maltechniken für Restauratoren und Kunst-historiker. Quellen – Handwerk – Technologie – Alchemie.**

München 2001. 294 S., 100 sw, 45 farbige Abb., mit CD-ROM.

---

Bestellnummer 614  
ISBN 978-3-7667-1431-2  
€ 76,-

---

**Band 7: Arnulf v. Ulmann (Hg.), Anti-Aging für die Kunst. Restaurieren – Umgang mit den Spuren der Zeit.**

Nürnberg 2004. 234 S., 11 Diagramme, 16 sw, 170 farbige Abb.

---

Bestellnummer 658  
ISBN 978-3-936688-01-6  
€ 5,- (reduziert)

---

**Band 9: Annika Dix (Hg.), Heiß diskutiert: Kachelöfen – Geschichte, Technologie, Restaurierung.**

Beiträge der internationalen Tagung der Fachgruppe Kunsthandwerk im Verband der Restauratoren e. V., 10. bis 12.01.2008. Wissenschaftliches Lektorat: Frank Matthias Kammel.  
Nürnberg 2011. 157 S., 29 sw, 124 farbige Abb.

---

Bestellnummer 735  
ISBN 978-3-936688-55-9  
€ 24,80



<b>1954/1959</b>	Bestellnummer 112 € 7,90 (reduziert)
<b>1960/61</b> „Meister um Albrecht Dürer“	vergriffen
<b>1962</b> („Barock in Nürnberg“)	Bestellnummer 136 € 7,90 (reduziert)
<b>1963</b> (Festschrift Ludwig Grote)	Bestellnummer 148 € 7,90 (reduziert)
<b>1964–1971/72</b>	Bestellnummern 152, 161, 169, 182, 187, 195, 199, 215 jeweils € 4,90 (reduziert)
<b>1973–1986</b>	Bestellnummern 222, 228, 237, 245, 259, 273, 297, 317, 341, 357, 375, 393, 418, 434 ISSN 0341-8383 jeweils € 4,90 (reduziert)
<b>JAHRGÄNGE 1987–1995</b> (seit 1990 mit Jahresbericht des Museums)	ISSN 0934-5191
<b>1987</b> (Tagungsbeiträge „Die Archäologie der Völkerwanderungszeit an der mittleren Donau im 5. und 6. Jahrhundert“)	Bestellnummer 463 € 7,90 (reduziert)
<b>1988</b> (Beiträge „Zur Geschichte und Kultur der Juden in Bayern“)	Bestellnummer 482 € 7,90 (reduziert)
<b>1989</b> (Tagungsbeiträge „Dokumentation und Darstellung der Geschichte und Kultur der Juden im Museum“; Beiträge zu den Ausstellungen „Die Grafen von Schönborn“ und „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit: 200 Jahre Französische Revolution in Deutschland“)	Bestellnummer 501 € 7,90 (reduziert)
<b>1990</b> 278 S., 200 sw, 64 farbige Abb.	Bestellnummer 499 € 7,90 (reduziert)
<b>1991</b> (Tagungsbeiträge „Focus Behaim-Globus“)	Bestellnummer 509 € 7,90 (reduziert)
<b>1992</b> (Beiträge zu den Ausstellungen „800 Jahre Deutscher Orden“, „Möbel aus Franken“ und „Judaica Prag“)	Bestellnummer 515 € 7,90 (reduziert)

**1993**

vergriffen

**1994** (Beiträge zu den Ausstellungen „Schätze deutscher Goldschmiedekunst“, „Künstlerleben in Rom“ und „LudwigsLust“)

Bestellnummer 536  
€ 7,90 (reduziert)

**1995** (Beiträge „Realität und Bedeutung der Dinge im zeitlichen Wandel. Werkstoffe: ihre Gestaltung und ihre Funktion“)

Bestellnummer 547  
€ 7,90 (reduziert)

**JAHRGÄNGE SEIT 1996**

ISSN 1430-5496

**1996**

300 S., 203 sw, 68 farbige Abb.

Bestellnummer 562  
€ 33,-

**1997**

280 S., 163 sw, 39 farbige Abb.

Bestellnummer 573  
€ 33,-

**1998** (Tagungsbeiträge der „VIII. Greifswalder Romantikkonferenz: Wirklichkeit und Wunschbild“ sowie „Kleidung im Museum“).  
352 S., 200 sw, 57 farbige Abb.

Bestellnummer 588  
€ 33,-

**1999** (Beiträge zur Ausstellung „Von teutscher Not zu höfischer Pracht. 1648-1701“, Tagungsbeiträge „Künstlerkolonien in Europa“). 412 S., 3 sw Tafeln mit 32 Abb., 248 sw, 81 farbige Abb.

Bestellnummer 601  
€ 33,-

**2000**

280 S., 232 sw, 42 farbige Abb.

Bestellnummer 610  
€ 33,-

**2001**

288 S., 241 sw, 53 farbige Abb.

Bestellnummer 623  
€ 33,-

**2002** (Tagungsbeiträge „Quasi Centrum Europae – Kunst und Kunsthandwerk aus Nürnberg für den europäischen Markt 1400-1800“).  
460 S., 65 Tab./Zchn., 181 sw, 117 farbige Abb.

Bestellnummer 638  
€ 33,-

**2003** (Tagungsbeiträge „Goldenes Sakralgerät der Bronzezeit“). 380 S., 7 Tabellen, 20 Tafeln mit Zeichnungen und Abb., 175 sw, 127 farbige Abb.

Bestellnummer 651  
€ 33,-

**2004**

278 S., 4 sw Tafeln, 119 sw, 71 farbige Abb.

Bestellnummer 660  
€ 33,-

<b>2005</b> 288 S., 112 sw, 122 farbige Abb.	Bestellnummer 670 € 33,-
<b>2006</b> 340 S., 174 sw, 130 farbige Abb.	Bestellnummer 684 € 33,-
<b>2007</b>	vergriffen
<b>2008</b> (Beiträge der Vortragsreihe zur Ausstellung „Heiße Kufen. Schlittenfahren: Repräsentation, Vergnügen, Sport“). 320 S., 102 sw, 181 farbige Abb.	Bestellnummer 710 € 33,-
<b>2009</b> Tagungsbeiträge „Bildgebrauch und Bildfunktion im Medium der Graphik“). 291 S., 65 sw, 136 farbige Abb.	Bestellnummer 715 € 33,-
<b>2010</b> 359 S., 58 sw, 243 farbige Abb.	Bestellnummer 733 € 33,-
<b>2011</b> 300 S., 29 sw, 266 farbige Abb.	Bestellnummer 738 Abo-Preis € 33,- Einzelpreis € 49,-
<b>2012</b> 259 S., 47 sw, 190 farbige Abb.	Bestellnummer 752 Abo-Preis € 39,- Einzelpreis € 49,-
<b>2013</b> 320 S., 50 sw, 216 farbige Abb.	Bestellnummer 765 Abo-Preis € 39,- Einzelpreis € 49,-
<b>2014</b> 352 S., 245 farbige und 36 sw Abb.	Bestellnummer 778 Abo-Preis € 39,- Einzelpreis € 49,-
 <b>2015</b> (Tagungsbeiträge „Grauzone. Das Verhältnis zwischen bündischer Jugend und Nationalsozialismus“). Ca. 280 S., 200 zumeist farbige Abb.	Erscheint Ende 2016 Bestellnummer 791 Abo-Preis € 39,- Einzelpreis € 49,-

---

**Konstantin Akinscha, Grigori Koslow, Clemens Toussaint, Operation Beutekunst. Die Verlagerung deutscher Kulturgüter in die Sowjetunion nach 1945**

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 12).  
Nürnberg 1995. 96 S., 11 sw Abb., 10 Dokumente.

---

Bestellnummer 552  
ISBN 978-3-926982-41-4  
€ 18,-

---

**Waldemar Ritter, Kulturerbe als Beute? Die Rückführung kriegsbedingt aus Deutschland verbrachter Kulturgüter – Notwendigkeit und Chancen für die Lösung eines historischen Problems**

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 13).  
Nürnberg 1997/Nachdruck 1999.  
96 S. mit 22 sw Abb.

---

Bestellnummer 575  
ISBN 978-3-926982-49-0  
€ 9,-

---

**„Wir sind letzte Mohikaner“ – Der Briefwechsel von Gerhard Marcks und Hans Wimmer, 1942–1981. Bearbeitet von Uta Kuhl.**

Nürnberg 2008. Druckversion mit Auswahl kulturhistorisch besonders interessanter Passagen:  
227 S., 60 sw Abb.

---

Bestellnummer 702  
ISBN 978-3-936688-29-0  
€ 29,80

---

**Sie sind der beste Briefschreiber unsres Jahrhunderts. Der Briefwechsel von Gerhard Marcks und Hans Wimmer, 1942–1981 im Deutschen Kunstarchiv. Bearbeitet von Uta Kuhl.**

Nürnberg 2009. CD-ROM mit einer größeren Auswahl des Briefwechsels, darin die kompletten Briefftexte der Druckversion und 59 sw Abb.

---

Bestellnummer CD 23  
ISBN 978-3-936688-41-2  
€ 29,-

---

**G. Ulrich Großmann (Hg.), Politik und Kunst in der DDR. Der Fonds Willi Sitte im Germanischen Nationalmuseum.**

Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 23).  
Nürnberg 2003. 200 S., 6 sw, 16 farbige Abb.

---

Bestellnummer 653  
ISBN 978-3-926982-98-8  
€ 23,50

WERKE UND DOKUMENTE (AUSSTELLUNGSKATALOGE)

---

---

**Eberhard Fiebig. Plädoyer für eine intelligente Kunst**

(Werke und Dokumente, N. F. 11).  
Ostfildern 1996. 544 S., 584 sw, 127 farbige Abb.

---

Bestellnummer 565  
ISBN 978-3-89322-866-9  
Museumsausgabe: € 30,50

---

**Max Kaus. Bearbeitet von Irmtraud Frfr. von Andrian-Werburg, Claus Pese u. a.**

(Werke und Dokumente, N. F. 9).  
Nürnberg 1991. 210 S., 71 sw Abb., 70 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 506  
ISBN 978-3-926982-21-6  
€ 13,50 im Museumsshop  
€ 18,- bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Carl-Heinz Kliemann. Bearbeitet von Irmtraud Frfr. von Andrian-Werburg**

(Werke und Dokumente, N. F. 10).  
Nürnberg 1995. 159 S., 82 sw Abb., 34 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 545  
ISBN 978-3-926982-39-1  
€ 18,-

---

**Gerhard Marcks. Bearbeitet von Ursula Frenzel**

(Werke und Dokumente, N. F. 8).  
München 1988. 220 S., 193 sw Abb.

---

Bestellnummer 475  
ISBN 978-3-7913-0777-0  
€ 35,-

---

**Gustav Seitz. Bearbeitet von Ursula Frenzel u. a.**

(Werke und Dokumente, N. F. 6).  
München 1984. 192 S., 150 sw Abb.

---

Bestellnummer 391  
ISBN 978-3-7913-0672-8  
€ 14,50

---

**Doris Oltrogge, Robert Fuchs, Die Maltechnik des Codex Aureus aus Echternach. Ein Meisterwerk im Wandel** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 27). Nürnberg 2009. 178 S., 70 sw, 315 farbige Abb.

---

Bestellnummer 700  
ISBN 978-3-936688-30-6  
€ 55,-

---

**Heilige und Hasen. Bücherschätze der Dürerzeit. Bearbeitet von Thomas Eser und Anja Grebe.** Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2008. 184 S., 10 sw und 66 farbige Abb., 69 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 704  
ISBN 978-3-936688-35-1  
€ 17,80 im Museumsshop  
€ 23,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Eduard Isphording, Mit Richtscheit und Zirkel. Kommentiertes Bestandsverzeichnis der Architekturtraktate, Säulenbücher, Perspektiv- und Baulehren, Musterbücher und Ansichtenwerke bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg.** Nürnberg 2014, 448 S., 1033 Kat.-Nr., Frontispiz, 13 Tafeln, 250 teils farbige Abb.

---

Bestellnummer 767  
ISBN 978-3-936688-84-9  
€ 60,-

---

**Eduard Isphording, DraufSichten. Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg.** Leipzig 2005. 272 S., 91 sw Abb., 40 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 668  
ISBN 978-3-936618-51-8  
€ 15,- (reduziert)

---

**Eduard Isphording, SeitenAnsichten. Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen seit 1945. Die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg.** Leipzig 1999. 288 S., 124 sw, 113 farbige Abb.

---

Bestellnummer 604  
ISBN 978-3-926982-62-9  
€ 35,-

---

**Johannes Pommeranz, Wunderbare Bücherwelten – Moderne Druckkunst aus Hamburg.** Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2010. 207 S., 108 farbige Abb., meist auf Tafeln.

---

Bestellnummer 718  
ISBN 978-3-936688-42-9  
€ 17,- (reduziert)

---

**Yasmin Doosry, Von oben gesehen.  
Die Vogelperspektive.**

Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2014. 310 S., 244 meist farbige Abb.

---

Bestellnummer 776  
ISBN 978-3-936688-91-7  
€ 25,- im Museumsshop  
€ 33,- bei Versand und  
im Buchhandel

NEU

---

**Claudia Valter, Die niederländischen Zeichnungen 1400–1800 im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog.** Mit Beiträgen von Frank Matthias Kammel und Thomas Ketelsen. Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2016. 280 S., 183 farbige Abb.

---

Bestellnummer 786  
ISBN 978-3-936688-97-9  
€ 45,- im Museumsshop  
€ 59,80 bei Versand und  
im Buchhandel

---

**In den hellsten Farben. Aquarelle von Dürer bis Macke aus der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums. Bearbeitet von Yasmin Doosry u. a.**

Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2003. 236 S., 48 sw, 124 farbige Abb.

---

Bestellnummer 654  
ISBN 978-3-926982-99-5  
€ 23,50 im Museumsshop  
€ 30,75 bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Yasmin Doosry, F. Carlo Schmid, Rainer Schoch, Die Rheinaquarelle von Johann Christian Reinhart (Patrimonia 270).** Hg. von der Kulturstiftung der Länder und dem Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. Berlin/Nürnberg 2015. 64 S., 24 farbige Abb.

---

Bestellnummer 783  
ISSN 0941-7036  
€ 10,-

---

**Nina Günster, Blicke auf die Burg. Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts aus den Beständen Karl August von Cohausen und Botho Graf zu Stolberg-Wernigerode im Germanischen Nationalmuseum.**

Hg. von G. Ulrich Großmann.  
Nürnberg 2010. 224 S., 161 farbige Abb.

---

Bestellnummer 729  
ISBN 978-3-936688-49-8  
€ 38,-

---

**Die Anfänge der europäischen Druckgraphik. Holzschnitte des 15. Jahrhunderts und ihr Gebrauch. Bearbeitet von Peter Parshall, Rainer Schoch u. a.** Begleitband zu den Ausstellungen in der National Gallery of Art, Washington, und im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2005. X, 371 S., 53 sw, 177 teils ganzseitige farbige Abb.

---

Bestellnummer 671  
ISBN 978-3-936688-08-5  
€ 39,80 im Museumsshop  
€ 52,- bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Englischsprachige Ausgabe: Origins of European Printmaking: Fifteenth-Century Woodcuts and Their Public.**

Yale University Press 2005.

---

order number 672  
ISBN 978-0-300-11339-6  
€ 39,80 at the museum's shop  
€ 52,- by mail order or in  
bookshops

---

**Albrecht Dürer: Das druckgraphische Werk**

---

**Band I: Kupferstiche, Eisenradierungen und Kaltnadelblätter.**

vergriffen

---

**Band II: Holzschnitte und Holzschnittfolgen.**

**Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum u. a.**

München 2002. 560 S., 408 teils ganzseitige Abb.

---

Bestellnummer 641  
ISBN 978-3-7913-2523-1  
€ 100,- (reduziert)

---

**Band III: Buchillustrationen. Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum, mit Beiträgen von Berthold Hinz und Peter Schreiber.**

München 2004. 575 S., 870 sw Abb.

---

Bestellnummer 664  
ISBN 978-3-7913-2626-9  
€ 50,- (reduziert)

---

**Roland Damm, Yasmin Doosry, Alexandra Scheld, Der Venedig-Plan von 1500. Restaurierung eines Riesenholzschnitts im Germanischen Nationalmuseum.** Unveränderter Nachdruck der Erstauflage von 2012, Nürnberg 2014. 48 S., 2 doppelseitige Abb. des Gesamtplans, 86 farbige Abb. im Text.

---

Bestellnummer 744  
ISBN 978-3-936688-63-4  
€ 7,50

---

**Yasmin Doosry (Hg.), Tagträume – Nachtgedanken. Phantasie und Phantastik in Graphik und Photographie.**

Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum.

Nürnberg 2012. 299 S., 202 farbige Abb. und Taf.

---

Bestellnummer 748  
ISBN 978-3-936688-69-6  
€ 10,- (reduziert)

---

**English Version: Day Dreams – Night Thoughts. Fantasy and Surrealism in the Graphic Arts and Photography.** Catalogue to the exhibition in the Fundación Juan March. 299 p., 202 col. fig. and plates.

---

Bestellnummer 762  
ISBN 978-84-7075-631-9  
€ 28,50 at the museumshop  
€ 38,- by mail order and in bookshops

---

**Altdeutsche Spielkarten, 1500–1650. Katalog der Holzschnittkarten mit deutschen Farben aus dem Deutschen Spielkarten-Museum Leinfelden-Echterdingen und dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg.**

**Bearbeitet von Detlef Hoffmann u. a.**

Nürnberg 1993. 336 S., 165 sw Abb., 24 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 522  
ISBN 978-3-926982-28-5  
€ 25,-

---

**Sigmar Radau, Gerd Matthes, Deutsche Spielkarten 1650–1900 aus der Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg.**

Nürnberg 2001. 260 S., 260 sw Abb., 32 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 626  
ISBN 978-3-926982-76-6  
€ 33,-



---

**Ingrid Wambsganz, Franz Gaul (1837–1906):  
Figurinen für die Wiener Theater.**

Begleitpublikation zur Ausstellung „Theater-  
donner“ im Germanischen Nationalmuseum.  
Nürnberg 2002. 76 S., 20 sw, 45 farbige Abb.

---

Bestellnummer 644  
ISBN 978-3-926982-91-9  
€ 5,- (reduziert)

---

**Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit. 200 Jahre  
Französische Revolution in Deutschland.**

**Bearbeitet von Rainer Schoch u. a.** Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum.  
Nürnberg 1989. 808 S., 710 sw Abb., 96 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 484  
ISBN 978-3-926982-11-7  
€ 14,95 (reduziert)

---

**Plakativ! Produktwerbung im Plakat 1885–  
1965. Bearbeitet von Yasmin Doosry.**

Ausstellungskatalog Germanisches National-  
museum. Ostfildern/Nürnberg 2009.  
576 S., 23 sw, 375 farbige Abb.

---

Bestellnummer 717  
ISBN 978-3-936688-46-7  
Museumsausgabe: € 38,-

---

**Anja Ebert, Ausstellungsplakate 1882–1932**

(Die Nürnberger Plakatsammlung im Germani-  
schen Nationalmuseum). Hg. von Yasmin Doosry.  
Nürnberg 2013. 88 S., 40 farbige Abb. und Tafeln.

---

Bestellnummer 759  
ISBN 978-3-936688-78-8  
€ 11,50 im Museumsshop  
€ 15,- bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Christian Boltanski: Gymnasium Chases.**

**Bearbeitet von Rainer Schoch.** Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum.  
Nürnberg 1995. 71 S., 25 sw Abb.

---

Bestellnummer 554  
ISBN 978-3-926982-42-1  
€ 8,- im Museumsshop  
€ 9,90 bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Jochen Gerz: The French Wall. Bearbeitet von  
Rainer Schoch, Stephan von Wiese u. a.**

Begleitband zur Ausstellung im Germanischen  
Nationalmuseum. Düsseldorf 1996.  
226 S., 5 sw, 84 farbige Abb.

---

Bestellnummer 570  
€ 18,50 im Museumsshop

---

**Wilhelm Loth – Werkverzeichnis der  
Druckgraphik. Holzschnitte, Lithographien,  
Radierungen. Bearbeitet von Rainer Schoch.**

Hg.: Wilhelm-Loth-Stiftung, Karlsruhe, und  
Germanisches Nationalmuseum. Mit CD-ROM.  
Nürnberg 2011. 106 S., 414 sw Abb.

---

Bestellnummer 736  
ISBN 978-3-936688-56-6  
€ 30,-

---

**Thomas Meier-Castel: Expansionen. Kaltnadel-  
arbeiten. Textbeiträge (deutsch, englisch,  
französisch) von Hubertus Froning und Rainer  
Schoch.** Katalog zur Ausstellung im Germanischen  
Nationalmuseum 1999. Museum Folkwang,  
Essen 1997. 59 S., 19 sw Tafeln.

---

Bestellnummer 599  
€ 6,50 im Museumsshop  
€ 8,95 bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit.** Bearbeitet von Yasmin Doosry, mit einem Beitrag von Elisabeth Rücker. Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 1997. 140 S., 37 sw, 9 farbige Abb.

---

Bestellnummer 577  
ISBN 978-3-926982-51-3  
€ 8,- im Museumsshop  
€ 9,90 bei Versand und  
im Buchhandel

---

**KUNST, KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN BIS UM 1800**

---

**SAMMLUNGSÜBERGREIFENDE DARSTELLUNGEN**

---

**Spiegel der Seligkeit. Privates Bild und Frömmigkeit im Spätmittelalter.** Bearbeitet von Frank Matthias Kammel u. a. Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2000. 448 S., 237 sw, 174 farbige Abb.

---

Bestellnummer 608  
ISBN 978-3-926982-66-7  
€ 25,- im Museumsshop  
€ 33,- bei Versand und im  
Buchhandel

---

**G. Ulrich Großmann (Hg.), Mythos Burg.** Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg/Dresden 2010. 456 S., 600 farbige Abb.

---

Bestellnummer 726  
ISBN 978-3-936688-51-1  
Museumsausgabe: € 25,-

---

**NEU** **Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens. Historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen.** Hg. von Frank Matthias Kammel. Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2016. 152 S., 123 farbige Abb.

---

Bestellnummer 789  
ISBN 978-3-946217-00-8  
€ 18,60 im Museumsshop  
€ 24,80 bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci.** Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 1994. 410 S., 163 sw Abb., 46 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 534  
ISBN 978-3-926982-34-6  
€ 20,50

---

**Katrin Achilles-Syndram, Die Kunstsammlung des Paulus Praun. Die Inventare von 1616 und 1719.** Hg. vom Stadtarchiv Nürnberg. Nürnberg 1994. 475 S., 99 sw Abb.

---

Bestellnummer 534a  
ISBN 978-3-925002-25-0  
€ 34,50

---

GEMÄLDE UND SKULPTUREN

---

**Anna Pawlik, Michele C. Ferrari (Hg.), Die Gumbertusbibel – Goldene Bilderpracht der Romanik.** Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2014. 216 S., 79 farbige Abb., 66 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 771  
ISBN 978-3-936688-85-6  
€ 20,- im Museumsshop  
€ 26,70 bei Versand und  
im Buchhandel


---

**Rüdiger Becksmann (Hg.), Glasmalerei im Kontext – Bildprogramme und Raumfunktionen. Akten des XXII. Internationalen Colloquiums des Corpus Vitrearum, Nürnberg, 29. August bis 1. September 2004** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 25). Nürnberg 2005. 288 S., 91 sw, 143 farbige Abb.

---

Bestellnummer 676  
ISBN 978-3-936688-12-2  
€ 36,-

---

 **Frank Matthias Kammel, Der Deichsler-Altar. Nürnberger Kunst um 1420.** Mit einem Beitrag von Wibke Ottweiler und Elisabeth Taube. Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2016. 80 S., 91 farbige Abb.

---

Bestellnummer 787  
ISBN 978-3-936688-98-6  
€ 13,- im Museumsshop  
€ 18,- bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Daniel Hess, Thomas Eser (Hg.), Der frühe Dürer.** Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2012. 604 S., 230 farbige Abb. im Text, 202 meist ganzseitige Abb. der Exponate, 5 S. Karten.

---

Bestellnummer 741  
ISBN 978-3-936688-59-7  
€ 34,50 im Museumsshop  
€ 46,- bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Kurt Löcher, Die Gemälde des 16. Jahrhunderts. Mitarbeit von Carola Bettina Gries, technologische Befunde von Anna Bartl und Magdalene Gärtner. Bestandskatalog.** Ostfildern 1997. 661 S., 130 sw, 289 farbige Abb.

---

Bestellnummer 579  
ISBN 978-3-7757-0696-4  
Museumsausgabe  
€ 34,95 (reduziert)

---

**Frank Matthias Kammel, Carola Bettina Gries (Hg.), Begegnungen mit Alten Meistern. Altdeutsche Tafelmalerei auf dem Prüfstand.**

Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg 1997 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 17). Nürnberg 2000. 288 S., 229 sw Abb.

---

Bestellnummer 613  
ISBN 978-3-926982-67-4  
€ 29,-

---

**Thomas Eser, Schiefe Bilder. Die Zimmersche Anamorphose und andere Augenspiele aus den Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums.** Ausstellungskatalog. Nürnberg 1998. 135 S., 38 sw, 6 farbige Abb.

---

Bestellnummer 589  
ISBN 978-3-926982-55-1  
€ 8,- im Museumsshop  
€ 10,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Andreas Tacke, Die Gemälde des 17. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog.** Mainz 1995. 473 S., 429 sw Abb., 126 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 556  
ISBN 978-3-8053-1713-9  
€ 45,-

---

**Daniel Hess, In Rembrandts Werkstatt. Der Meister in Original, Kopie und Studie.** Mit Beiträgen von Martin Tischler und Arnulf von Ulmann. Begleitheft zur Ausstellung. Nürnberg 2001. 48 S., 15 sw, 31 farbige Abb.

---

Bestellnummer 624  
ISBN 978-3-926982-74-2  
€ 5,- im Museumsshop  
€ 6,40 bei Versand und im Buchhandel

---

**Daniel Hess, Eitelkeit und Selbsterkenntnis. Selbstbildnisse des 17. und 18. Jh. aus dem Germanischen Nationalmuseum.** Begleitheft zur Ausstellung. Nürnberg 1999. 48 S., 24 sw, 11 farbige Abb.

---

Bestellnummer 600  
ISBN 978-3-926982-59-9  
€ 5,- im Museumsshop  
€ 6,40 bei Versand und im Buchhandel

---

**Frank Matthias Kammel, Daniel Hess u. a., Enthüllungen. Restaurierte Kunstwerke von Riemenschneider bis Kremser Schmidt.** Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2008. 127 S., 43 sw, 105 farbige Abb.

---

Bestellnummer 707  
ISBN 978-3-936688-36-8  
€ 17,- im Museumsshop  
€ 22,50 bei Versand und im Buchhandel

---

**Frank Matthias Kammel, Die Apostel aus St. Jakob. Nürnberger Tonplastik des Weichen Stils.** Mit einem Beitrag von Eike Oellermann. Begleitpublikation zur Ausstellung. Nürnberg 2002. 88 S., 48 sw, 48 farbige Abb.

---

Bestellnummer 632  
ISBN 978-3-926982-82-7  
€ 14,50 im Museumsshop  
€ 18,50 bei Versand und im Buchhandel

---

**Frank Matthias Kammel u. a., Verborgene Schönheit. Spätgotische Schätze aus der Klarakirche in Nürnberg.** Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2007. 124 S., 61 sw, 90 farbige Abb.

---

Bestellnummer 695  
ISBN 978-3-936688-26-9  
€ 17,80 im Museumsshop  
€ 23,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Piotr Skubiszewski, Veit Stoß und Polen. Vortrag 13. Januar 1983** (Sonderdruck). Nürnberg 1983. 27 S., 23 sw Abb.

---

Bestellnummer 373  
€ 2,50

---

**Frank Matthias Kammel, Die Marmorfigur des Paris von Gabriel Grupello** (Patrimonia 235). Berlin/Nürnberg 2006. 96 S., 41 sw, 14 farbige Abb.

---

Bestellnummer 682  
ISSN 0941-7036  
€ 10,-

---

**Frank Matthias Kammel, Kleine Ekstasen. Barocke Meisterwerke aus der Sammlung Dessauer.** Beiträge von Saskia Durian-Ress, Annette Scherer, Beatrice Söding und Ulrich Söding. Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2001. 177 S., 36 sw Abb., 69 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 622  
ISBN 978-3-926982-73-5  
€ 15,50 im Museumsshop  
€ 20,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Claudia Maué, Die Bildwerke des 17. und 18. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum. Teil 1: Franken. Bestandskatalog.** Mainz 1997. 269 S., 211 sw Abb., 12 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 576  
ISBN 978-3-8053-1712-2  
€ 25,50 (reduziert)

---

**Frank Matthias Kammel, Charakterköpfe. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung.** Begleitband zur Ausstellung. Nürnberg 2013. 244 S., 188 meist farbige Abb. und Tafeln.

---

Bestellnummer 757  
ISBN 978-3-936688-75-7  
€ 25,- im Museumsshop  
€ 33,- bei Versand und im Buchhandel

**KUNSTHANDWERK UND TEXTILIEN**

---

---

**Rainer Kahsnitz, Armillae aus dem Umkreis Friedrich Barbarossas** (Sonderdruck aus dem Anzeiger des GNM 1979).  
Nürnberg 1979. 46 S., 41 sw, 1 farbige Abb.

---

Bestellnummer 291  
€ 3,50

---

**Jutta Zander-Seidel (Hg.), Der „Spieleteppich“ im Kontext profaner Wanddekoration um 1400.** Beiträge des internationalen Symposions am 30. und 31. Oktober 2008 im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 29 [recte 30]).  
Nürnberg 2010. 252 S., 30 sw, 119 farbige Abb., 18 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 732  
ISBN 978-3-936688-53-5  
€ 55,80

---

**Der „Spieleteppich“ – Stationen der Restaurierung.** Eine Produktion der „medienwerkstatt franken“ in Zusammenarbeit mit dem Germanischen Nationalmuseum. DVD, Länge ca. 13 min. Nürnberg 2010.

---

Bestellnummer CD 26  
€ 18,–

---

**Ralf Schürer, Jutta Zander-Seidel, Erwerbungen zur Kunst des Mittelalters: Ziborium aus Kloster Tennenbach – Zwei Nürnberger Bildteppiche** (Patrimonia 165). Berlin/Nürnberg 2006. 76 S., 9 sw, 44 farbige Abb.

---

Bestellnummer 683  
ISSN 0941-7036  
€ 10,–

---

**Jutta Zander-Seidel (Hg.), In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock.** Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2015.  
304 S., 333 meist farbige Abb.

---

Bestellnummer 782  
ISBN 978-3-936688-96-2  
€ 38,– Digitaldruck

---

**Silvia Glaser (Hg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst.** Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung 2011 im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 40). Nürnberg 2015.  
328 S., 343 meist farbige Abb.

---

Bestellnummer 779  
ISBN 978-3-936688-93-1  
€ 49,–

---

**Silvia Glaser, Majolika. Die italienischen Fayencen im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog.**  
Nürnberg 2000. 329 S., 228 sw, 129 farbige Abb.

---

Bestellnummer 616  
ISBN 978-3-926982-69-8  
€ 40,– im Museumsshop  
€ 49,90 bei Versand und im Buchhandel

---

**Silvia Glaser (Hg.), Italienische Fayencen der Renaissance – Ihre Spuren in internationalen Museumssammlungen.** Beiträge der internationalen Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 22). Nürnberg 2004. 306 S., 113 sw, 293 farbige Abb.

---

Bestellnummer 655  
ISBN 978-3-926982-97-1  
€ 28,80

---

**Feuerfarben – Majolika aus Sizilien 1550 – 2000 Colori del fuoco – Maiolica di Sicilia 1550–2000.** Begleitheft zur Ausstellung. Nürnberg 2000. 56 S., 57 farbige Abb.

---

Bestellnummer 617  
ISBN 978-3-926982-70-4  
€ 5,- im Museumsshop  
€ 6,40 bei Versand und im Buchhandel

NEU

---

**Silvia Glaser, Die Nürnberger Fayencen. Geschichte und Erzeugnisse einer Manufaktur in der Reichsstadt. Bestandskatalog.** Nürnberg 2016. Ca. 600 S., 900 farbige Abb.

---

Erscheint Ende 2016  
Bestellnummer 794  
ISBN 978-3-946217-03-9  
Ca. € 98,-

---

### Nürnberger Goldschmiedekunst 1541–1868

---

**Band I: Meister, Werke, Marken. Bearbeitet von Karin Tebbe, Ursula Timann, Thomas Eser u. a.**  
Nürnberg 2007.  
Teil 1: Textband, 700 S., rund 1800 sw Abb. von Marken;  
Teil 2: Tafelband, 296 S., 782 sw Abb.

---

Bestellnummer 688  
Teil 1:  
ISBN 978-3-936688-17-7  
Teil 2:  
ISBN 978-3-936688-18-4  
€ 75,- im Museumsshop  
€ 98,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Band II: Goldglanz und Silberstrahl. Bearbeitet von Karin Tebbe, Ralf Schürer u. a.**  
Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2007. 331 S., 85 sw, 182 farbige Abb.

---

Bestellnummer 698  
ISBN 978-3-936688-19-1  
€ 22,- im Museumsshop  
€ 28,80 bei Versand und im Buchhandel

---

**Schlesische Goldschmiedearbeiten im Germanischen Nationalmuseum.** Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 1990. 188 S., 73 sw Abb., 16 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 495  
ISBN 978-3-926982-17-9  
€ 9,50

---

**Dagmar Thormann, Techniken der Gold- und Silberschmiede.** Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis 20. Jh. im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 1988. 24 S., 13 sw Abb.

---

Bestellnummer 469  
ISBN 978-3-926982-05-6  
€ 1,-

---

**Dagmar Thormann, Zunftzinn und Zunftsilber im Germanischen Nationalmuseum.** Nürnberg 1991. 165 S., 65 Abb., 12 Farbtafeln.

---

Bestellnummer 511  
ISBN 978-3-926982-18-6  
€ 4,- (reduziert)

---

**Ursula Mende, Die mittelalterlichen Bronzen im Germanischen Nationalmuseum.**

**Bestandskatalog.**

Nürnberg 2013. 484 S., 16 Farbtafeln, 647 Duplex-Abb.

---

Bestellnummer 753  
ISBN 978-3-936688-62-7  
€ 65,-

---

**Manfred Welker, Historische Schlüssel und Schlösser im Germanischen Nationalmuseum.**

**Bestandskatalog.** Nürnberg 2014. 337 Katalognummern, 363 S., 363 teils ganzseitige sw Abb.

---

Bestellnummer 720  
ISBN 978-3-936688-45-0  
€ 48,-

---

**Rainer Kahsnitz, Meisterwerke Nürnberger Schlosserkunst im Germanischen Nationalmuseum.** Nürnberg 1985. 47 S., 24 Abb.

---

Bestellnummer 412  
€ 3,50

---

**Almuth Klein, Petra Krutisch, Schränke und Kommoden 1650–1800 im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog.** Unter

Mitarbeit von Martin Meyer und Frauke Schott. Mit Beiträgen von Martina Pall und Thomas Schindler. Ostfildern 2015, 2 Bände, gesamt 564 S., 868 zumeist farbige Abb.

---

Bestellnummer 785  
ISBN 978-3-7757-4023-4  
€ 98,-



---

**Jutta Zander-Seidel, Roland Prügel (Hg.), Wege in die Moderne. Weltausstellungen, Medien und Musik im 19. Jahrhundert.** Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2014. 440 S., 550 farbige Abb.

---

Bestellnummer 769  
ISBN 978-3-936688-82-5  
€ 28,- im Museumsshop  
€ 37,50 bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Roland Prügel (Hg.), Geburt der Massenkultur.** Tagungsbeiträge (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 35). Nürnberg 2014. 207 S., 125 zumeist farbige Abb.

---

Bestellnummer 768  
ISBN 978-3-936688-81-8  
€ 28,-

---

**Alexander Grönert, Sebastian Hackenschmidt, Leve sieht Paik. Manfred Leves Fotografien von Nam June Paiks Ausstellung „Exposition of Music – Electronic Television“, Wuppertal 1963.** Publikation zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2005. 56 S., eine Klapptafel, 15 sw, 2 farbige Abb.

---

Bestellnummer 674  
ISBN 978-3-936688-11-5  
€ 6,80 im Museumsshop  
€ 8,80 bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Anja Grebe, Matisse JAZZ. Das Musée Matisse zu Gast im Germanischen Nationalmuseum.** Begleitheft zur Ausstellung. Mit Abstracts in Englisch und Französisch. Nürnberg 2007. 88 S., 32 sw, 39 farbige Abb.

---

Bestellnummer 697  
ISBN 978-3-936688-27-6  
€ 3,- (reduziert)

---

**Matschinsky-Denninghoff: Skulpturen und Zeichnungen 1955–1985.** Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Berlin 1985, 234 S., 8 farbige, 257 sw Abb.

---

Bestellnummer 426  
ISBN 978-3-88331-938-4  
€ 5,- (reduziert)

---

**Claudia Selheim, Die Entdeckung der Tracht um 1900. Die Sammlung Oskar Kling zur ländlichen Kleidung im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog.** Nürnberg 2005. 454 S., 444 sw, 141 farbige Abb.

---

Bestellnummer 677  
ISBN 978-3-936688-09-2  
€ 83,50

---

**Silvia Glaser, Historische Kunststoffe im Germanischen Nationalmuseum.** Nürnberg 2008. 32 S., 2 sw, 39 farbige Abb.

---

Bestellnummer 708  
ISBN 978-3-936688-37-5  
€ 5,-

---

**Herbert J. Erlanger, Nürnberger Medaillen 1806–1981. Die „metallene Chronik“ der ehem. Reichsstadt im Zeitalter industrieller Kultur. 2 Teile** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 3).  
Nürnberg 1985. 790 S. (1782 Medaillen), 782 Abb.

---

Bestellnummer 422  
€ 99,50

---

**Herbert J. Erlanger, Nürnberger Medaillen 1806–1981. Ergänzungsband. Bearbeitet von Dieter Fischer** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 18).  
Nürnberg 2000. 632 S., sw Abb. von 1152 Medaillen.

---

Bestellnummer 618  
ISBN 978-3-926982-68-1  
€ 76,–

---

**Dieter Fischer, Hermann Maué, Die Medaillen der Hohenzollern in Franken** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 15).  
Nürnberg 2000. 319 S., 24 sw Abb. im Text, sw Abb. von 486 Medaillen.

---

Bestellnummer 609  
ISBN 978-3-926982-65-0  
€ 76,–

---

**Dieter Fischer, Hermann Maué, Medaillen und Schaumünzen auf Ereignisse in der Reichsstadt Nürnberg 1521–1806** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 34).  
Nürnberg 2014. 309 S., 16 farbige Abb., sw Abb. der Vorder- und Rückseiten von 341 Medaillen.

---

Bestellnummer 760  
ISBN 978-3-936688-79-5  
€ 38,50

---

**HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE**

---

**Verzeichnis der europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg**

---

**Bd. 2: Flöten- und Rohrblattinstrumente bis 1750. Bearbeitet von Martin Kirnbauer.**  
Wilhelmshaven 1993. 220 S., 350 sw Abb., Zeichnungen und Diagramme.

---

Bestellnummer 540  
ISBN 978-3-7959-0587-3  
€ 92,–

---

**Bd. 3: Klavichorde.**  
**Bearbeitet von Martin Kares.** Mit Beiträgen von Sabine Katharina Klaus. Wilhelmshaven 1999. 195 S., 6 S. mit Zeichnungen, zu 31 Instrumenten Abb. von Profileistenabdrücken, 110 sw Abb.

---

Bestellnummer 598  
ISBN 978-3-7959-0707-5  
€ 92,–

---

## HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

(siehe auch Veröffentlichungen des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung)

---

### **Bd. 4: Klarinetten normaler und höherer Stimmlage mit zwei bis neun Klappen.**

**Bearbeitet von Frank P. Bär.**

Wilhelmshaven 2003. 264 S., 375 sw Abb.

---

Bestellnummer 649  
ISBN 978-3-7959-0821-8  
€ 90,-

---

### **Bd. 5: Klarinetten normaler und höherer Stimmlage mit zehn und mehr Klappen.**

**Bearbeitet von Frank P. Bär.**

Wilhelmshaven 2004. 282 S., 267 teils ganzseitige sw Abb., 13 Zeichnungen und 88 Diagramme.

---

Bestellnummer 663  
ISBN 978-3-7959-0822-5  
€ 108,-

---

### **Bd. 6: Liebesklarinetten, Bassetthörner, Bassklarinetten, Metallklarinetten. Beschreibender Katalog. Bearbeitet von Frank P. Bär.**

Wilhelmshaven 2006. 294 S., 265 teils ganzseitige sw Abb., 44 Zeichnungen und 60 Diagramme.

---

Bestellnummer 693  
ISBN 978-3-7959-0823-2  
€ 118,-

NEU

---

### **Bd. 7: The Pianos of Johann Andreas Stein and his Descendants and the Pianos of the Firm of Anton Walter. Bearbeitet von Michael Latcham.**

Wilhelmshaven 2016. 347 S., 306 teils ganzseitige farbige, 8 sw Abb. und 5 Zeichnungen.

---

Bestellnummer 790  
ISBN 978-3-7959-0982-6  
€ 198,-

---

### **Frank P. Bär, Wagner – Nürnberg – Meistersinger. Richard Wagner und das reale Nürnberg seiner Zeit.**

Begleitheft zur Ausstellung.

Nürnberg 2013. 96 S., 84 farbige Abb.

---

Bestellnummer 754  
ISBN 978-3-936688-74-0  
€ 7,50 im Museumsshop  
€ 10,- bei Versand und im Buchhandel

---

### **Piano-Perspektiven. Die Klaviersonaten W. A. Mozarts auf historischen Hammerflügeln / Pianos in perspective. W. A. Mozart's sonatas on historical pianofortes / Pianos en perspective. Les sonates pour piano de W. A. Mozart sur pianos-forte historiques.**

Schriftleitung: Frank P. Bär. Mit 11 Photographien von Ute Klophaus. Nürnberg 2006.

208 S., 1 Zeichnung, 2 Diagramme, 3 Tabellen, 3 Notenbeispiele, 102 sw, 8 farbige Abb.

---

Bestellnummer 690  
ISBN 978-3-936688-23-8  
€ 25,- (reduziert)

---

**Bernward Deneke, Volkskunst. Führer durch die volkskundlichen Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums.**

München 1979. 160 S., 107 sw, 107 farbige Abb.

---

Bestellnummer 292  
ISBN 978-3-7913-0467-0  
€ 1,- (reduziert)

---

**Thomas Schindler, Werkzeuge der Frühneuzeit im Germanischen Nationalmuseum.**

**Bestandskatalog.** Nürnberg 2013.

304 S., 11 Zeichnungen, 338 farbige Abb.

---

Bestellnummer 751  
ISBN 978-3-936688-72-6  
€ 65,-

---

**Zünftig! Geheimnisvolles Handwerk 1500–1800. Hg. von Thomas Schindler, Anke Keller und Ralf Schürer.**

Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 2013.

314 S. mit rund 300 farbigen Abb.

---

Bestellnummer 755  
ISBN 978-3-936688-73-3  
€ 25,- im Museumsshop  
€ 33,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Anke Keller und Ralf Schürer (Hg.), die Zunft zwischen historischer Forschung und musealer Repräsentation.** Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum am 30.5. und 1.6.2013

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 39). Nürnberg 2015. 195 S., 145 farbige Abb.

---

Bestellnummer 775  
ISBN 978-3-936688-90-0  
€ 28,-

---

**Reisebegleiter – mehr als nur Gepäck.**

**Bearbeitet von Claudia Selheim.** Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum.

Nürnberg 2010. 228 S., 24 sw, 160 farbige Abb.

---

Bestellnummer 734  
ISBN 978-3-936688-54-2  
€ 24,- im Museumsshop  
€ 31,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 1960er Jahre. Bearbeitet von Christine Dippold, Sabine Zühlcke, Dagmar Scheja, Katharina Schütter und Daniela Weyand.**

Nürnberg 2008. 801 S. in 2 Teilbänden;

Teil 1: Texte und Firmenverzeichnis, 20 sw,

28 farbige Abb.;

Teil 2: Katalog der Gefäße mit 420 Nummern und

je 1 bis 4 sw Abb., Nachdrucke von 32 Warenverzeichnissen auf 72 sw und 68 farbigen Tafeln.

---

Bestellnummer 706  
ISBN 978-3-936688-34-4  
€ 150,-

---

**Katharina Siefert, Papiertheater – Die Bühne im Salon. Einblicke in den Sammlungsbestand des Germanischen Nationalmuseums.**

Begleitpublikation zur Ausstellung „Theaterdonner“ im Germanischen Nationalmuseum.

Nürnberg 2002. 78 S., 36 sw, 29 farbige Abb.

---

Bestellnummer 645  
ISBN 978-3-926982-92-6  
€ 5,- (reduziert)

---

**Heidi A. Müller, Good Housekeeping – A Domestic Ideal in Miniature. The Nuremberg Doll Houses of the 17<sup>th</sup> Century in the Germanisches Nationalmuseum.** Translation into English by Sarah C. D. Slenczka. Nuremberg 2007. 136 p., 8 b/w, 107 colored figures.

---

Bestellnummer 699  
ISBN 978-3-936688-28-3  
€ 12,50

---

**Claudia Selheim (Hg.), Welche Zukunft hat das Sammeln? Eine museale Grundaufgabe in der globalisierten Welt.** Beiträge der 19. Tagung der Arbeitsgruppe „Sachkulturforschung und Museum“ der DGV (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 33). Nürnberg 2012. 124 S., 9 sw, 66 farbige Abb.

---

Bestellnummer 749  
ISBN 978-3-936688-70-2  
€ 17,-

NEU

---

**Claudia Selheim, Alexander Schmidt (Hg.), Grauzone. Das Verhältnis zwischen bündischer Jugend und Nationalsozialismus.** Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum (Sonderdruck aus dem Anzeiger des GNM 2015). Nürnberg 2016. 112 S., 16 sw, 18 farbige Abb.

---

Erscheint Ende 2016  
Bestellnummer 792  
ISBN 978-3-946217-01-5  
Ca. € 15,-

---

**Tobias Springer, Vorgeschichte. Archäologische Funde von der Altsteinzeit bis zu den Kelten im Germanischen Nationalmuseum** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 36). Nürnberg 2015. 304 S., 224 meist farbige Abb., 32 Tabellen und Zeichnungen, 13 eingelegte Karten.

---

Bestellnummer 784  
ISBN 978-3-936688-95-5  
€ 34,- im Museumsshop  
€ 45,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Tobias Springer, Frühgeschichte, Archäologische Funde von den Römern bis zum Mittelalter im Germanischen Nationalmuseum** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 37). Nürnberg 2014. 280 S., 170 farbige Abb. mit 25 Zeichnungen, 8 eingelegte Karten.

---

Bestellnummer 774  
ISBN 978-3-936688-88-7  
€ 30,- im Museumsshop  
€ 40,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Tobias Springer, Führer durch die Schausammlung Vor- und Frühgeschichte des Germanischen Nationalmuseums.** Mitarbeit: Martin Baumeister und Kathrin Vogelsang. Nürnberg 2010. 72 S., 98 farbige Abb.

---

Bestellnummer 725  
ISBN 978-3-926982-50-4  
€ 7,50 im Museumsshop  
€ 10,- bei Versand und im Buchhandel

---

**Michaela Reichel, Die archäologischen Funde der Lausitzer Kultur im Germanischen Nationalmuseum** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 16). Nürnberg 2000. 192 S., 36 sw Textabb., davon 6 Karten, 262 sw Zeichnungen auf 82 Tafeln, 1 farbige Klapptafel

---

Bestellnummer 611  
ISBN 978-3-926982-63-6  
€ 29,- im Museumsshop  
€ 37,- bei Versand und  
im Buchhandel

---

**Hermann Ament, Siedlung und Gräberfeld des frühen Mittelalters von Mertloch, Künzerhof (Mayen-Koblenz)** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 9). Nürnberg 1993. 151 S., 85 sw, 13 farbige Abb.

---

Bestellnummer 535  
ISBN 978-3-926982-32-2  
€ 25,50 (reduziert)

---

**Eveline Grönke, Edgar Weinlich, Mode aus Modeln. Kruseler- und andere Tonfiguren des 14.–16. Jahrhunderts aus dem Germanischen Nationalmuseum und anderen Sammlungen** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 14). Nürnberg 1998. 188 S., 25 sw Abb. im Text, 4 Karten, 34 sw Tafeln mit 356 Abb., 2 Farbtafeln mit 22 Abb.

---

Bestellnummer 597  
ISBN 978-3-926982-58-2  
€ 12,- (reduziert)

---

**SONDERTHEMEN**

---

**Uwe Puschner, G. Ulrich Großmann (Hg.), Völkisch und national. Zur Aktualität alter Denkmuster im 21. Jahrhundert** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 29). Darmstadt 2009. 429 S., 69 sw Abb.

---

Bestellnummer 742  
ISBN 978-3-534-20040-5  
€ 74,90

---

**MONTESACRO-FORSCHUNGEN** (abgeschlossene Reihe):

---

**Band 1: Udo Kindermann, Der Dichter vom Heiligen Berge.**  
Nürnberg 1989. 226 S.

---

Bestellnummer 489  
ISBN 978-3-926982-12-4  
€ 43,50

---

**Band 2: Bernhard Pabst, Gregor von Montesacro und die geistige Kultur Süditaliens unter Friedrich II. Mit text- und quellenkritischer Erstedition der Vers-Enzyklopädie Peri ton an-thropon theopiis (De hominum deificatione).**  
Stuttgart 2002. 1046 S.

---

Bestellnummer 643  
ISBN 978-3-515-07909-9  
€ 100,-

---

**Band 3: Sabina Fulloni, Die Abtei SS. Trinità auf dem Monte Sacro, Gargano (Apulien).**

Nürnberg 2003. 242 S., 23 Tab., 2 Pläne, 138 sw und 8 farbige Abb., 7 eingelegte Faltpäne.

---

Bestellnummer 652  
ISBN 978-3-926982-96-4  
€ 35,- (reduziert)

---

**Die Burgen-Ratten sind los! Kinderkatalog zur Ausstellung „Mythos Burg“.**

Text: Alexandra Tasler, Illustrationen: Felix Kerscher, Projektleitung: Anja Grebe. Nürnberg 2010. 48 S., 9 sw, 56 farbige Abb.

---

Bestellnummer 730  
ISBN 978-3-936688-52-8  
€ 5,-

---

**Ernst Mummenhoff, Die Burg zu Nürnberg. Geschichtlicher Führer für Einheimische und Fremde.** Nachdruck der 4. Auflage von 1926, mit einem Nachwort des Neuherausgebers G. Ulrich Großmann.

Nürnberg 1997. 119 S., 10 sw Abb., Lageplan.

---

Bestellnummer 581  
ISBN 978-3-926982-52-0  
€ 2,- (reduziert)

---

**Daniel Burger, Die Cadolzburg – Dynastenburg der Hohenzollern und markgräflicher Amtssitz** (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 24 / Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e. V., Forschungen zu Burgen und Schlössern, Sonderband 1). Nürnberg 2005. 224 S., 129 sw Abb., 8 Farbtafeln mit 22 Abb.

---

Bestellnummer 666  
ISBN 978-3-936688-05-4  
€ 29,90

---

**G. Ulrich Großmann, Petra Krutisch (Hg.), CIHA2012, Nürnberg: The Challenge of the Object – Die Herausforderung des Objekts. Congress Program with Abstracts of all Sections and Lectures.** Redaktion: Almuth Klein. (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 31). Nürnberg 2012. 272 S.

---

Bestellnummer 747  
ISBN 978-3-936688-65-8  
€ 20,-

---

**G. Ulrich Großmann, Petra Krutisch (Hg.), CIHA2012, Nürnberg: The Challenge of the Object – Die Herausforderung des Objekts. Proceedings of the 33<sup>rd</sup> Congress of the International Committee of the History of Art, Nuremberg, 15<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> July 2012.** Akten des 33. Internationalen Kunsthistorikerkongresses, Nürnberg. Redaktion: Almuth Klein (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM 32). Nürnberg 2013. 4 Bde., mehr als 370 illustrierte Beiträge von Autoren aus 38 Ländern.

---

Bestellnummer 763  
ISBN 978-3-936688-66-5  
Komplette Ausgabe mit Programmbuch:  
Bestellnummer 764  
ISBN 978-3936688-64-1  
€ 85,-

Telefon: + 49 911 1331 - 0  
Telefax: + 49 911 1331 - 200

Kartäusergasse 1  
D-90402 Nürnberg

info@gnm.de  
www.gnm.de



## VERLAG DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS

Kornmarkt 1  
D-90402 Nürnberg  
Telefon +49 911 1331-0  
Telefax +49 911 1331-200  
E-Mail verlag@gnm.de  
www.gnm.de

### NEU: NEUERSCHEINUNGEN

Eine ausführlichere Vorstellung unserer aktuellen Neuerscheinungen finden Sie in unserer Broschüre „Neuerscheinungen aus dem Verlag des Germanischen Nationalmuseums“. Informationen zu GNM-Publikationen ab Erscheinungsjahr 2002 stehen unter [www.gnm.de](http://www.gnm.de) auf den Verlagsseiten für Sie bereit.

## BESTELLHINWEISE

Bei Bestellungen bitten wir Sie, unsere Bestellnummern zu verwenden. Ausstellungsbegleitende Publikationen haben im Buchhandel meist einen etwas höheren Ladenpreis. Dieser Ladenpreis gilt auch bei Versandbestellungen an das Museum. Die Ausstellungskataloge senden wir Ihnen im Inland dann versandkostenfrei zu. Bei Versandbestellungen von nicht-ausstellungsbegleitenden Publikationen an das Museum stellen wir zusätzlich die Versandkosten in Rechnung. Wir versenden im Inland in der Regel mit Rechnung, ins Ausland nach Bezahlung einer Vorausrechnung. Im Auslandszahlungsverkehr fallen eventuell zusätzlich Bankspesen an; Zahlung mit EuroCard und MasterCard ist möglich.

## BESTELLUNGEN

bitte an die oben stehende Adresse oder per E-Mail [order@gnm.de](mailto:order@gnm.de)